VII.-EVALUACIÓN.

7.3.-ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CRITERIOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS PARA LOS DOS CICLOS DE LA ETAPA

7.3.1-1º DE ESO
7.3.2-2º DE ESO
7.3.3-3º DE ESO
7.3.4.-4º DE ESO

7.5.5.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN CLAVE
7.5.6.-EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO
7.5.7.-EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA JUNIO Y/O SEPTIEMBRE.
7.5.7.-EVALUACIÓN Y SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA AQUELLOS ALUMNOS CON LA MATERIA DE LCL SUSPENSA DE OTROS CURSOS.

7.3.-ORGANIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CRITERIOS, ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE Y COMPETENCIAS PARA LOS DOS CICLOS DE LA ETAPA

Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje de cada una de las materias de la etapa son uno de los referentes fundamentales de la evaluación. Se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe de lograr, tanto en conocimientos como en competencias clave. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

En su presentación, asociamos los criterios de evaluación a los estándares de aprendizaje para este curso, desde donde podemos observar las competencias clave a las que se contribuye así como las unidades didácticas en las que se trabajan. La concreción de los criterios y estándares de evaluación que a continuación se recogen, se evidenciará, mediante actividades y tareas, en cada una de las unidades didácticas a esta programación.

7.3.1-1º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.D D
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar				
1.1. Escuchar.				
CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	CCL CAA CSC	EA.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	**-Escucha la lectura "Carmina" y responde a cuestiones dirigidas. // 10 %**	UD. 1 UD. 9
		EA.1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	-Visiona un video sobre "Un gran legado" e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigicdas. 184 **- Escuchado el texto "Fiesta de San Juan", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 186** -Escenifica un texto teatral que previamente ha escrito siguiendo unas indicaciones. 199	UD. 9
		EA.1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	-Escucha la lectura "Carmina" y responde a cuestiones dirigidas. 10 -Escucha y completa una tabla para resumir el texto. 20 **-Visiona un video sobre "La conquista de la salud" e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigicdas. 138** **- Escuchado el texto "experiencia de infancia", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 140**	UD. 1 UD. 7
		EA.1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	-Por grupos leen una situación conflictiva que haya tenido lugar y trabajan una posible solución. 21. -Reflexiona sombre el ámbito profesional de la mediación buscando información y reflexionando sobre el tema. 21 -Graba un vídeo para participar en el concurso de papirolexia. -Observa los pasos para montar una figura de papel y lo explica a sus compañe@s. **-Graba un vídeo para participar en el concurso siguiendo unos pasos.111**	UD. 5
		EA.1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	-De un listado, selecciona el termino que mejor encaja en un contexto dado. 20 **-Visiona un video sobre lMisión sostenible" e intercambia opiniones sobre nuestros océanos conforme a preguntas dirigicdas. 76** **- Escuchado el texto "Los plásticos", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar**. 78 **-Visiona un video sobre "Nada es imposible" e intercambia opiniones sobre el tema "perseguir los sueños" conforme a preguntas dirigicdas. 118** **- Escuchado el texto"Greta Thunberg", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar**. 120	UD. 4 UD. 6
		EA.1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	-Escucha la lectura "Carmina" y responde a cuestiones dirigidas. 10	UD. 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.DD
CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo identificando en ellos los elementos de la comunicación.	CCL CAA CSC	EA.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	**-Visiona un video sobre l"Calles y plazas" e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.**54 -Conoce a tu estudiante de intercambio: -Por el mensaje de audio que le envía intenta reconocerlo en una imagen. -De grupos de palabras selecciona las que mejor cree que lo describen.67 Leído el texto "Los plásticos", extrae información sobre su contenido a través de. -Preguntas guiadas -Reflexiona sobre la lengua. -Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,.. -Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 80 -Aprende a reconocer una buena intervención oral escuchando otras intervenciones. 87 -Graba un vídeo para participar en el concurso de papirolexia.110 -Observa los pasos para montar una figura de papel y lo explica a sus compañe@s. -Graba un vídeo para participar en el concurso siguiendo unos pasos.11	UD. 3; UD. 4; UD. 5
		EA.1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	**-Realiza una descripción subjetiva y otra objetiva de una compañera. Las compara y aprecia las semejanzas y las diferencias.** 64 -Lee un fragmento de Hablar bien en público" y se informa sobre la importancia que tiene este hecho. 86 **-A partir de un decálogo para hablar bien en público identifica los aciertos y corrige los errores cometidos en las intervenciones orales escuchadas.** 88 -Ensaya su intervención oral varias veces ante un compañero. 89	UD. 3; UD. 4
		EA.1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	-Conoce a tu estudiante de intercambio: -Por el mensaje de audio que le envía intenta reconocerlo en una imagen. -De grupos de palabras selecciona las que mejor cree que lo describen.67 -Escuchado el texto "Una isla en Nueva York", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 56-57 Leído el texto "Los plásticos", extrae información sobre su contenido a través de preguntas guiadas. 80 -Aprende a reconocer una buena intervención oral escuchando otras intervenciones. 87 -Visiona un video sobre "Un mundo mejor" e intercambia opiniones sobre la paz y la justicia conforme a preguntas dirigidas. 98 **-Escuchado el texto, "El principito: capíitulo X" responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo, cómo y dónde tiene lugar.** -Visiona un video sobre el poder de la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigicdas. 162 **-- Escuchado el texto "La maestra", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 164**	UD. 3; UD. 4; UD. 5; UD. 8
		EA.1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	**-Escuchado el texto "Una isla en Nueva York", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tie** -A partir de un decálogo para hablar bien en público identifica los aciertos y corrige los errores cometidos en las intervenciones orales escuchadas. 88 **-Busca los vocablos que no entiende en diversas fuentes.** **-Deduce el significado de una palabra por el contexto en que se encuentra.** 165	UD. 3; UD. 4; UD. 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	**Competencias clave**	**ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE**	**INDICADORES DE LOGRO**	**UU.D D**
		EA.1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…).	-Conoce a tu estudiante de intercambio: -Por el mensaje de audio que le envía intenta reconocerlo en una imagen. -De grupos de palabras selecciona las que mejor cree que lo describen.67 -A partir de un decálogo para hablar bien en público identifica los aciertos y corrige los errores cometidos en las intervenciones orales escuchadas. 88 - Selecciona el vocabulario y lo ajusta a su intervención ora. 89	UD. 3 UD. 4
		EA.1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	-Conoce a tu estudiante de intercambio: -Por el mensaje de audio que le envía intenta reconocerlo en una imagen. -De grupos de palabras selecciona las que mejor cree que lo describen.67 -Aprende a reconocer una buena intervención oral escuchando otras intervenciones. 87	UD. 3 UD. 4
CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.	CCL CAA CSC	EA.1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	-Visiona un video sobre personas dignas de admiración e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas. 32 -Visiona un video sobre lMisión sostenible" e intercambia opiniones sobre nuestros océanos conforme a preguntas dirigidas. 76 -Visiona un video sobre "Un mundo mejor" e intercambia opiniones sobre la paz y la justicia conforme a preguntas dirigidas. 98 -Escuchado el texto, "El principito: capitulo X" responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo, cómo y dónde tiene lugar. -Visiona un video sobre "Nada es imposible" e intercambia opiniones sobre el tema "perseguir los sueños" conforme a preguntas dirigicdas. 118 -Visiona un video sobre "La conquista de la salud" e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigicdas. 138 -Reflexiona sobre el oficio de escritor y responde a cuestiones guiadas. 155 -Visiona un video sobre el poder de la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas. 162 -Diseña una actividad de animación sociocultural para un grupo de personas (mayores, bebés, estudiantes, etc) 175 -Visiona un video sobre "Un gran legado" e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigicdas. 184	UD. 2 UD. 4 UD. 5 UD. 6 UD. 7 UD. 8 UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.DD
		EA.1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	**0,5%- Escuchado el texto Jane Eyre, realiza un resumen del texto, transforma el orden cronológico en el que aparece escrito, construye un relato por el momento que más le ha interesado. 40** - Escucha un mensaje de audio, se entera de lo que dice y responde a cuestiones guiadas. 46 -Habla con los compañer@s para resolver una situación comprometida.47 -Visiona un video sobre lMisión sostenible" e intercambia opiniones sobre nuestros océanos conforme a preguntas dirigidas. 76 -Visiona un video sobre "Un mundo mejor" e intercambia opiniones sobre la paz y la justicia conforme a preguntas dirigidas. 98 -Escuchado el texto, "El principito: capitulo X" responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo, cómo y dónde tiene lugar. -Visiona un video sobre "Nada es imposible" e intercambia opiniones sobre el tema "perseguir los sueños" conforme a preguntas dirigicdas. 118 -Visiona un video sobre "La conquista de la salud" e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigicdas. 138 -Reflexiona sobre el oficio de escritor y responde a cuestiones guiadas. 155 -Visiona un video sobre el poder de la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas. 162 -Diseña una actividad de animación sociocultural para un grupo de personas (-Visiona un video sobre "Un gran legado" e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigicdas. 184mayores, bebés, estudiantes, etc) 175	UD. 2; UD. 4; UD. 5; UD. 6; UD. 7; UD. 8; UD. 9
		EA.1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	**0,5%- Escuchado el texto Jane Eyre, realiza un resumen del texto, transforma el orden cronológico en el que aparece escrito, construye un relato por el momento que más le ha interesado. 40** - Escucha un mensaje de audio, se entera de lo que dice y responde a cuestiones guiadas. 46 -Habla con los compañer@s para resolver una situación compromotida.47 -Visiona un video sobre lMisión sostenible" e intercambia opiniones sob-Visiona un video sobre "Un mundo mejor" e intercambia opiniones sobre la paz y la justicia conforme a preguntas dirigidas. 98 -Escuchado el texto, "El principito: capitulo X" responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo, cómo y dónde tiene lugar.re nuestros océanos conforme a preguntas dirigicdas. 76 -Visiona un video sobre "Nada es imposible" e intercambia opiniones sobre el tema "perseguir los sueños" conforme a preguntas dirigicdas. 118 -Visiona un video sobre "La conquista de la salud" e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigicdas. 138 -Reflexiona sobre el oficio de escritor y responde a cuestiones guiadas. 155 -Visiona un video sobre el poder de la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas. 162 -Diseña una actividad de animación sociocultural para un grupo de personas (mayores, bebés, estudiantes, etc) 175	UD. 2; UD. 4; UD. 5; UD. 6; UD. 7; UD. 8; UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.D D
CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL CAA CSC SIEP	E.A.1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	-Por grupos leen una situación conflictiva que haya tenido lugar y trabajan una posible solución. 21. -Reflexiona sombre el ámbito profesional de la mediación buscando información y reflexionando sobre el tema. 21 Da su opinión sobre la lectura "sin autógrafo por no tener bolígrafo. **0,5%-Deduce la enseñanza que transmite el texto. 3**6 -Visiona un video sobre l"Calles y plazas" e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas. 54 -A partir del significado de la palabra origami o papiroflexia, reflexiona sobre diversas disciplinas y oficios con cuestiones guiadas. 111	UD. 1 UD. 2 UD. 3 UD. 5
1.2. Hablar.				
CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL CAA CSC	EA.1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	-Habla con los compañer@s para resolver una situación compromotida.47 **-Observa el plano del casco antiguo de Salzburgo y prepara una audioguía de la ciudad siguiendo unos pasos que previamente se le han indicado. 69** **-Planifica y deseña una intervención oral sobre la Semana de la Oratoria conforme a un guión dado. 88**	UD. 2 UD. 3 UD. 4
		EA.1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	-Observa el plano del casco antiguo de Salzburgo y prepara una audioguía de la ciudad siguiendo unos pasos que previamente se le han indicado. 69 -Ensaya su intervención oral varias veces ante un compañero. **-Realiza su ntervención oral** empleando todo lo que ha utilizado para prepararla. 89 -Escribe las normas de un torneo poético siguiendo unas pautas o normas. 155	UD. 3 UD. 4 UD. 7
		EA.1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	-Observa e plano del casco antiguo de Salzburgo y prepara una audioguía de la ciudad siguiendo unos pasos que previamente se le han indicado. 69 -Valora su habilidad para hablar en público tras la Semana de la Oratoria conforme a modelos propuestos. 89 -Escribe las normas de un torneo poético siguiendo unas pautas o normas. 155	UD. 3 UD. 4 UD. 7
CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo	CCL CAA SIEP CSC	EA.1.6.1. Realiza presentaciones orales.	-Realiza su ntervención oral empleando todo lo que ha utilizado para prepararla. 89 -Observa los pasos para montar una figura de papel y lo explica a sus compañe@s. -Graba un vídeo para participar en el concurso siguiendo unos pasos.111	UD. 3 UD. 4 UD. 5
		EA.1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	-Planifica y deseña una intervención oral sobre la Semana de la Oratoria conforme a un guión dado. 88 -Observa los pasos para montar una figura de papel y lo explica a sus compañe@s. -Graba un vídeo para participar en el concurso siguiendo unos pasos.111 -Publicita su iniciativa con un anuncio de televisión. -Crea un anuncio que proponga un uso diferente del tiempo libre siguiendo unas indicaciones. 131	UD. 3 UD. 4 UD. 5 UD. 6
		EA.1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	-Organiza una lluvia de ideas sobre el tema ¿por qué es importante hablar bien en público? -Planifica y deseña una intervención oral sobre la Semana de la Oratoria conforme a un guión dado. 88 -Realiza su intervención oral empleando todo lo que ha utilizado para prepararla. 89	UD. 4
		EA.1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	**- Selecciona el vocabulario y lo ajusta a su intervención ora.** 8 -Publicita su iniciativa con un anuncio de televisión. -Crea un anuncio que proponga un uso diferente del tiempo libre siguiendo unas indicaciones. 131	UD. 3 UD. 4 UD. 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.DD
		EA.1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	-Realiza su ntervención oral empleando todo lo que ha utilizado para prepararla. 89 -Observa los pasos para montar una figura de papel y lo explica a sus compañe@s. -Graba un vídeo para participar en el concurso siguiendo unos pasos.111 -Publicita su iniciativa con un anuncio de televisión. -Crea un anuncio que proponga un uso diferente del tiempo libre siguiendo unas indicaciones. 131	UD. 3; UD. 4; UD. 5; UD. 6
		EA.1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	-Valora su habilidad para hablar en público tras la Semana de la Oratoria conforme a modelos propuestos. 89 -Graba un vídeo para participar en el concurso siguiendo unos pasos.111	UD. 3; UD. 4; UD. 5
CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL CAA CSC SIEP	EA.1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios… escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	-Visiona un video sobre personas dignas de admiración e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas. **-Busca situaciones en donde hablar bien en público les puede abrir muchas puertas.** Piensa en actividades académicas para las que son fundamentales estas destrezas orales. **-Elabora un listado de profesiones que requieren hablar bien en público.** - Comparte la información con el resto y participa en un debate.	UD. 4
		EA.1.7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	-Visiona un video sobre personas dignas de admiración e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas. **-Busca situaciones en donde hablar bien en público les puede abrir muchas puertas.** Piensa en actividades académicas para las que son fundamentales estas destrezas orales. **-Elabora un listado de profesiones que requieren hablar bien en público.** - Comparte la información con el resto y participa en un debate.	UD. 4
		EA.1.7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	-Visiona un video sobre personas dignas de admiración e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas. **-Busca situaciones en donde hablar bien en público les puede abrir muchas puertas.** Piensa en actividades académicas para las que son fundamentales estas destrezas orales. **-Elabora un listado de profesiones que requieren hablar bien en público.** - Comparte la información con el resto y participa en un debate.	UD. 4
		EA.1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	-Visiona un video sobre personas dignas de admiración e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas. **-Busca situaciones en donde hablar bien en público les puede abrir muchas puertas.** Piensa en actividades académicas para las que son fundamentales estas destrezas orales. **-Elabora un listado de profesiones que requieren hablar bien en público.** - Comparte la información con el resto y participa en un debate.	UD. 4
CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL CAA CSC SIEP	EA.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	-Reflexiona sobre la profesión de intérprete respondiendo oralmente a preguntas dirigidas. 47 **-Escucha una entrevista con el tema ¿es posible despegarse del móvil y dedicar más tiempo a otras actividades? Y responde a cuestiones guiadas.** 129 -Se prepara para contar un cuento siguiendo unos pasos. 175 **-Escenifica un texto teatral que previamente ha escrito siguiendo unas indicaciones.** 199	UD. 1; UD. 2; UD. 6; UD. 8; UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.D D
CE.1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL CSC CEC	EA.1.9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	**-Lee el texto "Los orígenes del español en Andalucía" y responde a cuestiones sobre el andaluz. 2020-10-25-Reconoce los rasgos andaluces en la pronunciación de algunas palabras y en el texto de Platero y yo.204**	UD. 9
CE.1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL CAA CEC	EA.1.10.1. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	**-Ensaya la recitación de un poema siguiendo unas pautas de actuación.** 155 **-Ensaya la recitación de un poema siguiendo unas pautas de actuación.** 155 **-Se prepara para contar un cuento siguiendo unos pasos. 17**5	UD. 7 UD. 8
CE.1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	CCL CSC CEC	EA.1.11.1. Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	**-Lee el texto "Los orígenes del español en Andalucía" y responde a cuestiones sobre el andaluz. 2020-10-25-Reconoce los rasgos andaluces en la pronunciación de algunas palabras y en el texto de Platero y yo.204**	UD. 9
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir				
2.1. Leer.				
CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL CAA CSC CEC	EA.2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	-Reconoce que un ecrito cualquiera es un texto. **//0,2%-Justifica las propiedades de los textos con ejemplos. 15** -Reconoce si un texto es literario o no. 16 -Leído y analizado un texto, completan una tabla reseñando el contenido más importante. 19 **- Ordena bocadillos para encontrar la estructura de una narración e identifica el planteamiento, el nudo y el desenlace**. 38. -Leído el texto "Primavera en una esquina rota" responde a cuestiones sobre las categorías narrativas. 39 **-Hace una presentación de sí mismo destinada a un estudiante de intercambio. Para ello, cumplimenta un test de personalidad y lo interpreta.** **- Leído el texto sobre "Experiencia de infancia", responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra..1**40-141 **- Leído el texto sobre "Fiesta de San Juan", responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra..186** **-Deduce por el contexto el significado de las palabras.** 187	UD. 1 UD. 2 UD. 3 UD. 7 UD. 9
		EA.2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	**//0,1%-Deduce el significado de algunas palabras por el contexto.** **//0,1%-Busca en diferentes fuentes el vocabulario que no entiende de la lectura. 19. /** **--Leído el texto "El forastero misterioso", escribe un resumen, inventa diálogos en estilo directo, describe a los personajes y dramatiza una escena.** 42 **-Leído el texto "El tiempo entre costuras", escribe un resumen, señala otras categorías narrativas como el espacio, el tiempo y/o el tipo de narrador. 43** **-Escribe sustantivos derivados de verbos. 58** **-Busca los vocablos que no entiende en diversas fuentes.** **-Deduce el significado de una palabra por el contexto en que se encuentra. 141** -Deduce por el contexto el significado de las palabras. 187	UD. 1 UD. 2 UD. 3 UD. 7 UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.DD
		EA.2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	-Leída la lectura, es capaz de describir personajes. 12 -Deduce y argumenta si los anuncios colgados en un tablón de anuncios son coherentes o no. - Relee un texto del tablón - Escuchado el texto Jane Eyre, realiza un resumen del texto, transforma el orden cronológico en el que aparece escrito, construye un relato por el momento que más le ha interesado. 40 -Identifica los tipos de personajes tras leer una serie de descripciones. 41 **eído el texto Una isla en N.York" extrae información sobre su contenido a través de preguntas guiadas. 58** - Leído el texto sobre "Experiencia de infancia", responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra..140-141 **-Leído el texto "Fiesta de San Juan", extrae información sobre su contenido a través de.** **-Preguntas guiadas** **-Reflexiona sobre la lengua.** **-Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,..** **-Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 188**	UD. 1, UD. 2; UD. 3; UD. 7; UD. 9
		EA.2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	- Extrae información relevante con cuestiones dirigidas de la lectura Carmina. 12 **//0,2%-Organiza sus ideas gramaticales copiando y completando un mapa conceptual jerárquico sobre la palabra. 31.** **Leído el texto Una isla en N.York" extrae información sobre su contenido a través de preguntas guiadas. 58** - Deduce el papel que juega la narradora en la historia. -Justifica si el texto es realista o fantástico. 58 **-Leído el texto Una isla en N.York" extrae información sobre su contenido a través de.** **-Preguntas guiadas** **-Reflexiona sobre la lengua.** **-Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,..** **-Valora y lo relaciona con su mundo. 58** **"Experiencia de infancia", extrae información sobre su contenido con:** **-Preguntas guiadas** **-Reflexiona sobre la lengua. 142** **-Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,..** **-Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 142** **-Leído el texto "Fiesta de San Juan", extrae información sobre su contenido a través de.** **-Preguntas guiadas** **-Reflexiona sobre la lengua.** **-Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,..** **-Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 188**	UD. 1; UD. 3; UD. 7; UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.D D
		EA.2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	- Interpreta la intervención de un personaje. 12 -Indica el significado que adquieren en el texto algunas palabras polisémicas. 13 -Pone en relación con el texto un listado de elementos. 58 -Leído el texto Una isla en N.York" extrae información sobre su contenido a través de: -Preguntas guiadas -Reflexiona sobre la lengua. -Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,.. -Valora y lo relaciona con su mundo **"Experiencia de infancia", extrae información sobre su contenido con:** **-Preguntas guiadas** **-Reflexiona sobre la lengua. 142** **-Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,..** **-Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 142** **-Leído el texto "Fiesta de San Juan", extrae información sobre su contenido a través de.** **-Preguntas guiadas** **-Reflexiona sobre la lengua.** **-Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,..** **-Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 188**	UD. 1 UD. 3 UD. 7 UD. 9
		EA.2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	**//0,2%.-Leído el texto Carmina, extrae información sobre su contenido a través de:** **-Preguntas guiadas** **-Reflexiona sobre la lengua.** **-Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,..** **-Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 12** **"Experiencia de infancia", extrae información sobre su contenido con:** **-Preguntas guiadas** **-Reflexiona sobre la lengua. 142** **-Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,..** **-Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 142** **-Leído el texto "Fiesta de San Juan", extrae información sobre su contenido a través de.** **-Preguntas guiadas** **-Reflexiona sobre la lengua.** **-Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,..** **-Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 188**	UD. 1 UD. 7 UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.DD
CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL CAA CSC CEC	EA.2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	**-Analiza y lee una publicación en un blog. 44** **- Sabe lo que es la etopeya y lee un fragmento de "Momo" para después utilizarla como modelo** **-Escoge un tema y se debate en clase. Para ello, se informa, escribe argumentos y cuida su expresión verbal y no verbal . 84** **-Lee varios textos de la vida cotidiana y responde a preguntas guiadas de contenido (resumen, quién lo ha escrito, …) 104** -Lee y continúa un aviso cualquiera. 105 **-Observa un correo electrónico y responde a preguntas guiadas de contenido** (resumen, quién lo ha escrito, …) **-Conoce los elementos que son necesarios en una carta tradicional, en un correo o en ambos. 106** **- Leído el texto sobre "Greta Thunberg", responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra. 120.** Lee el texto periodístico "El banco de alimentos.." y responde a cuestiones guiadas sobre el contenido y los géneros periodísticos. 124 Lee la noticia "Mil euros...." y responde a cuestiones guiadas sobre el contenido y la noticia.125 **-Observa un anuncio institucional y responde a cuestiones guiadas. 127** **- Leído el texto sobre "Greta Thunberg", responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra. 120.** Lee el texto periodístico "El banco de alimentos.." y responde a cuestiones guiadas sobre el contenido y los géneros periodísticos. 124 Lee la noticia "Mil euros...." y responde a cuestiones guiadas sobre el contenido y la noticia.125 **-Observa un anuncio institucional y responde a cuestiones guiadas. 127**	UD. 2; UD. 3; UD. 4; UD. 5; UD. 6
		EA.2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	-Visiona un video sobre personas dignas de admiración e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas. 32 - Sabe lo que es la etopeya y lee un fragfmento de "Momo" para después utilizarla como modelo -Lee un fragmento teatral "Un dios salvaje" y responde a cuestiones guiadas sobre el diálogo. 85 -Escuchado el texto "El principito: capítulo X", responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo, cómo y dónde tiene lugar. **-Lee un texto de una página web y reconoce si es un texto prescriptivo, analiza los rasgos del lenguaje, redacta normas. 10**7	UD. 2; UD. 3; UD. 4; UD. 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.D D
		EA.2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	**-Interpreta y analiza la lectura "sin autógrafo por no tener bolígrafo:** **-Explica el significado de expresiones.** **-Justifica acciones de los personajes.** **-Escribe su opinión** sobre la lectura "sin autógrafo por no tener bolígrafo. -Deduce la enseñanza que transmite el texto. 36 -Leído el texto "Kapitelplatz", responde a cuestiones de contenido. 68 **-Leído el texto "Lecciones sobre la Política de Aristóteles" justifica si es un texto argumentativo y reconoce sus partes. 8** -Leído el texto "El principito: capíitulo X", extrae información sobre su contenido con: -Preguntas guiadas -Reflexiona sobre la lengua. -Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,..102 -Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 102 **Leído el texto "Greta Thunberg", extrae información sobre su contenido a través de.** **-Preguntas guiadas** **-Reflexiona sobre la lengua.** **-Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,.1**22 **Leído el texto "La maestra" , extrae información sobre su contenido a través de.** **-Preguntas guiadas** **-Reflexiona sobre la lengua.** **-Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,..** **-Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 166**	UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 5; UD 8
		EA.2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	**-Completa un esquema de la lectura con la introducción, el nudo y el desenlace. 36** **-Leído el texto "El gran libro de los nombres" justifica si es un texto expositivo, si es una exposición objetiva o subjetiva, divulgativa o especializada. Localiza los conectores de adición y contraste y elabora una línea del tiempo para organizar temporalmente los hitos descritos. 83** -Leído el texto "El principito: capíitulo X", extrae información sobre su contenido con: -Preguntas guiadas -Reflexiona sobre la lengua. -Interpreta y analiza el texto buscando información en diversas fuentes, reflexionando sobre el contenido, aclarando el tipo de texto,..102 -Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 102 **- Relaciona el tema de la lectura "Greta Thunberg" con el contenido del texto periodístico "El banco de alimnetos.." 124**. **-Lee eslóganes y propone productos que podrían publicitar. 127.** **-Lee una noticia y responde a cuestiones guiadas.** 128	UD. 2 UD. 4 UD. 5 UD. 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.DD
		EA.2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	-Reconoce los símbolos utilizados en un blog. - Analiza mapas de rutas. - Inventa versiones de la misma historia. 45 -Leído el texto "El gran libro de los nombres" justifica si es un texto expositivo, si es una exposición objetiva o subjetiva, divulgativa o especializada. Localiza los conectores de adición y contraste y elabora una línea del tiempo para organizar temporalmente los hitos descritos. 83 **--Leído el texto "Lecciones sobre la Política de Aristóteles" justifica si es un texto argumentativo y reconoce sus partes. 84** -Lee un texto de una página web y reconoce si es un texto prescriptivo, analiza los rasgos del lenguaje, redacta normas. 107	UD. 2; UD 4; UD. 5
		EA.2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas…	-Analiza y lee una publicación en un blog. 44 -Leído el texto "Diccionario de mujeres célebres" justifica si es un texto expositivo, si es una exposición divulgativa o especializada. Localiza conectores. 83 **-Observa y copia la estructura de un aviso, de una nota, de un correo electrónico y de un texto prescriptivo. 10**5, 105, 107	UD. 2; UD. 4; UD. 5
CE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL CAA CSC CEC	EA.2.3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	-Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 102	UD. 5
		EA.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	-Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 102	UD. 5
		EA.2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.	-Valora y relaciona el texto de Carmina con su mundo buscando información, analizándola y valorando la situación. 102	UD. 5
CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL CD CAA	EA.2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	-Se informa y reflexiona sobre los oficios relacionados con el mundo del teatro. A partir de ahí responde a preguntas guiadas. 199	UD. 9
		EA.2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	**-Amplia el vocabulario buscando el significado de una palabra en un diccionario.** **-Completa oraciones con el verbo correcto.** **-Clasifica palabras en su correspondiente campo semántico.** **-Reconoce los parónimos y los emplea correctamente.** 103	UD. 5
		EA.2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente.	**-Tras consultar varios periódicos digitales, percibe su estructura y razona las secciones que que se dividen.1**24 - Informa de su iniciativa para disuadir del uso abusivo del móvil mediante un cartel. - Informa de su iniciativa para disuadir del uso abusivo del móvil y fomentar actividades alternativas. -Observa otros carteles y responde a preguntas guiadas. -Crea un cartel para concienciar sobre el problema y publicitar su iniciativa. 130	UD. 6
CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para	CCL CD CAA	EA.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	**- Escribe una descripción a partir de una fotografía siguiendo unos pasos. 61.** -Elige una obra pictórica y la describe. 65 -Siguiendo unos pasos, escribe una escena teatral que es continuación de otras que ha leído. 198	UD. 3; UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.D D
producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.		EA.2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	**-Escribe un relato a partir de una imagen fotográfica. 43** -Escribe un comentario en un blog 46 **-- Leído el texto sobre "La cabaña del tío Tom", justifica por qué es un retrato.** **-Señala la prosopografía y la etopeya.** **-Comenta los elementos lingüísticos emplados en la descripción.** **-Redacta el retrato de uno de sus familiares 62** **-Crea un cartel para anunciar y concienciar a la población de temas importantes como la necesidad de vacunarse.** 127 - Informa de su iniciativa para disuadir del uso abusivo del móvil mediante un cartel. **- Informa de su iniciativa para disuadir del uso abusivo del móvil y fomentar actividades alternativas.** -Observa otros carteles y responde a preguntas guiadas. -Crea un cartel para concienciar sobre el problema y publicitar su iniciativa. 130	UD. 2 UD. 3 UD. 6
		EA.2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	-Escribe un comentario en un blog 46 **-- Leído el texto sobre "La cabaña del tío Tom", justifica por qué es un retrato.** **-Señala la prosopografía y la etopeya.** **-Comenta los elementos lingüísticos emplados en la descripción.** **-Redacta el retrato de uno de sus familiares 62** **-Crea un cartel para anunciar y concienciar a la población de temas importantes como la necesidad de vacunarse.** 127 - Informa de su iniciativa para disuadir del uso abusivo del móvil mediante un cartel. **- Informa de su iniciativa para disuadir del uso abusivo del móvil y fomentar actividades alternativas.** -Observa otros carteles y responde a preguntas guiadas. -Crea un cartel para concienciar sobre el problema y publicitar su iniciativa. 130	UD. 2 UD. 6
		EA.2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	- Imagina y escribe una breve descripción de lo que sentiría una estatua si pudiera vivir. 58 - Escribe una descripción a partir de una fotografía siguiendo unos pasos. 61. -Siguiendo unos pasos, escribe una escena teatral que es continuación de otras que ha leído. 198	UD. 9
CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL CD CAA CSC	EA.2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	**0,2%-Redacta textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, instructivos y dialogados a partir de una frase dada. 15** -Escribe unas reomendaciones para mejorar la gestión de los residuos en el centro escolar. 20 **--Leído el texto "El forastero misterioso", escribe un resumen, inventa diálogos en estilo directo, describe a los personajes y dramatica una escena.** 42 **-Piensa en un personaje y escribe un texto expositivo siguiendo un mod** - En función de un contexto situacional, redacta un aviso que se pueda emitir por megafonía. 105 -Solicita por escrito información sobre el concurso: -Lee un aviso en el tablón de anuncios de la biblioteca de Luque y responde a preguntas guiadas. -Escribe un correo electrónico a la Asociación Pajaritas de papel para solicitar que le envíen las bases del concurso. 108	UD. 1 UD. 4 UD. 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.DD
		EA.2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	- Escucha un mensaje de audio, se entera de lo que dice y responde a cuestiones guiadas. 46 Sabe lo que es la etopeya y lee un fragmento de "Momo" para después utilizarla como modelo. -Elige una obra pictórica y la describe. 65 -Leído el texto "El gran libro de los nombres" justifica si es un texto expositivo, si es una exposición objetiva o subjetiva, divulgativa o especializada. Localiza los conectores de adición y contraste y elabora una línea del tiempo para organizar temporalmente los hitos descritos. 83 -Lee un texto de una página web y reconoce si es un texto prescriptivo, analiza los rasgos del lenguaje, redacta normas. 107 -Se informa sobre las bases de un concurso. Para ello, lee el documento adjunto con las bases que le envía la Asociación. 109	UD. 2; UD. 3; UD. 4; UD. 5
		EA.2.6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	-Identifica los tipos de personajes tras leer una serie de descripciones. 41 -Piensa en un personaje y escribe un texto expositivo siguiendo un modelo. 83--- -Leído el texto "Lecciones sobre la Política de Aristóteles" justifica si es un texto argumentativo y reconoce sus partes. 84	UD. 2; UD. 4
		EA.2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	-Leído el texto "Diccionario de mujeres célebres" justifica si es un texto expositivo, si es una exposición divulgativa o especializada. Localiza conectores. 83	UD. 4
		EA.2.6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	- Escuchado el texto Jane Eyre, realiza un resumen del texto, transforma el orden cronológico en el que aparece escrito, construye un relato por el momento que más le ha interesado. 40 -Leído el texto "El forastero misterioso", escribe un resumen, inventa diálogos en estilo directo, describe a los personajes y dramatica una escena. 42 -Leído el texto "El tiempo entre costuras", escribe un resumen, señala otras categorías narrativas como el espacio, el tiempo y/o el rtipo de narrador. 43	UD. 2
		EA.2.6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	-Escribe un relato a partir de una imagen fotográfica. 43	UD. 2
CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal	CCL CAA SIEP	EA.2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	**-Hace una presentación de sí mismo destinada a un estudiante de intercambio**. Para ello, cumplimenta un test de personalidad y lo interpreta.	UD. 3
		EA.2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	-Escribe una prosopografía de sí mismo. 67	UD. 3
		EA.2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	-Escribe una prosopografía de sí mismo. 67 -Crea un cartel para anunciar y concienciar a la población de temas importantes como la necesidad de vacunarse. 127 - Informa de su iniciativa para disuadir del uso abusivo del móvil mediante un cartel. - Informa de su iniciativa para disuadir del uso abusivo del móvil y fomentas acitividades alternativas. -Observa otros carteles y responde a preguntas guiadas. -Crea un cartel para concienciar sobre el problema y publicitar su iniciativa. 130	UD. 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.D D
		EA.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	- Escribe un correo electrónico a tu estudiante de intercambio en el que te presentes -Observa un correo electrónico y responde a preguntas guiadas de contenido (resumen, quién lo ha escrito, …) -Conoce los elementos que son necesarios en una carta tradicional, en un correo o en ambos. 106 -Lee un aviso en el tablón de anuncios de la biblioteca de Luque y reponde a preguntas guiadas. -Escribe un correo electrónico a la Asociación Pajaritas de papel para solicitar que le envíen las bases del concurso. 108 -Crea un cartel para anunciar y concienciar a la población de temas importantes como la necesidad de vacunarse. 127 - Informa de su iniciativa para disuadir del uso abusivo del móvil mediante un cartel. - Informa de su iniciativa para disuadir del uso abusivo del móvil y fomentas acitividades alternativas. -Observa otros carteles y responde a preguntas guiadas. -Crea un cartel para concienciar sobre el problema y publicitar su iniciativa. 130	UD. 3 UD. 5 UD. 6
Bloque 3. Conocimiento de la lengua				
3.1. La palabra.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.DD
CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua	CCL CAA	EA.3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	**- Escribe heterónimos de vocablos.** 50 -Escribe el plural de un listado de palabras. **-Escribe todos los casos como se construye el plural en español.** 51 **-Extrae del texto "Balún Canán" todos los sustantivos, los claifica en concretos o abstractos, contables o no contables, individuales o colectivos, identifica los nombres propios y explica el cambio en el significante que se produce al formar el singular o el plural.** 52 **-Forma familias léxicas a partir de palabras.** **-Conoce el significado de algunos prefijos y deduce el significado de las palabras que lo llevan.** **-Selecciona de un conjunto de palabras aquellas que están relacionadas con un determinado campo semántico. 59** **-Completa un texto con adjetivos.** **-Dado un texto, selecciona y clasifica los adjetivos en epítetos y calificativos.** **-Forma correctamente el género y el número de los adjetivos.** **-Deduce el cambio de significado que supone la posición del adjetivo con respecto al sustantivo. 71** **- En el texto de Cumbres borrascosas, indica el nombre al que acompañan los adjetivos.** **-Identifica el adjetivo especificativo y el explicativo en oraciones y aprecia el cambio de significado.72** **-Analiza los pronombres personales en oraciones** **-Leído el texto Los gozos y las sombras señala y analiza los pronombres personales, identifica los pronombres personales de tratamiento y observa el cabio que produce en la forma verbal.** **- En oraciones diferencia los pronombres interrogativos y exclamativos de los relativos. 95** **-Identifica los artículos , demostrativos y posesivos en oraciones.** **-Dadas oraciones, diferencia los determinantes demostrativos de lso pronombres demostrativos.** **-Completa oraciones con posesivos y especifica si son determinantes o adjetivos. 92** **-En oraciones sigue los pasos que hay que seguir para identificar clases de palabras.** **-Leído el texto El polizón del Ulises responde a cuestiones sobre gramática (diferencia los tipos de pronombres y de determinantes, cuando funcionan como unos o como otros, sustitutye SN por pronombres.) 96** **-Identifica los verbos en oraciones y en textos y especifica el tiempo en el que aparecen.** **-Descompone las formas en lexemas y morfemas.** **- Identifica los verbos en oraciones y en textos y especifica la persona y el número en el que aparecen.** -Extrae los verbos de una narración y deduce el tiempo predominante en ella.113 **-Indica el modo y el aspecto en verbos que aparecen en oraciones y textos. 114** **-Leído el texto "La torre y la isla", reconoce las formas no personales del verbo, identifica la conjugación de los verbos, construye formas no personales, forma derivados a partir de verbos.** **-Tras observar un anuncio, escribe todos los verbos relacionados con él. 132** **--Leído el texto "El fútbol a sol y sombra", reconoce las formas no personales del verbo, identifica la conjugación de los verbos, reconoce los tiempos simples y compuestos. 133.** **-Reconoce las personas , los tiempos simples y compuestos, conjuga las formas verbales .** **Tras observar una imagen, escribe el verbo adecuado a ella en todos los tiempos. 134** **-Señala los adverbios en oraciones y textos, especifica a quién complementa, si a otro adverbio, a un adjetivo o a un verbo y aclara la clase a la que pertenece. 156.** **-Conoce las preposiciones y las emplea correctamente en oraciones y textos. Sustituye preposiciones por locuciones y a la inversa. 157** **--Conoce las conjunciones y las emplea correctamente en oraciones y textos. Conoce los tipos de conjunciones. Relaciona estas con locuciones conjuntivas.158** **-Partiendo de una imagen, reconoce las interjecciones y**	UD. 2; UD. 3; UD. 4; UD. 5; UD. 7

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.D D
		EA.3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	**2,25%-Separa en sílabas palabras de la lectura de Carmina.** **3,25%-Separa en sílabas palabras de la lectura de Carmina que contienen diptongos, hiatos y triptongos. 12** --Separa en sílabas palabras de la lectura de Eva Luna **3,25%--Separa en sílabas palabras de la lectura de Eva Luna que contienen diptongos, triptongos e hiatos.** - Clasifica palabras según su número de sílabas. 31 **-Clasifica las palabras en agudas, llanas o esdrújulas.** **-Diferencia la tilde en los monosílabos. 36** -A los anteriores indicadores se suman los que siguen. **- Justifica en un texto la tilde en las palabras.** **-Explica las diferencias que acarrea la presencia o no de tilde en las formas verbales. 5**3 - En el texto Antonio Azorín reconoce y trabaja los adjetivos. **-En el texto Recuerdos del futuro trabaja la acentuación, los diptongos, los hiatos, los triptongos y la tilde diacrítica en los monosílabos. 75** **-Separa en sílabas palabras teniendo en cuenta los diptongos, los hiatos y los triptongos. 58** **-Completa enunciados con los posesivos que corresponden y justifica si son determinantes o adjetivos.92** **-Completa enunciados con la forma aducuada de los indefinidos93** **-Leído el texto "Mujeres de la cultura", Justifica el uso de las mayúsculas y las minúsculas, conoce el gentilicio de algunos lugares. 97** **-Conoce las reglas de la g y de la j y las aplica correctamente en diferentes situaciones.102** **- Leído el texto "Vivir para contarla", identifica las formas no personales, los pronombres enclíticos, y aquellas formas no personales que han cambiado de categoría gramatical. 1**15 **-Reconoce en expresiones las reglas de la h y de la B/V.122** -Leído el texto "Tom, pequeño Tom, hombrecito Tom",reconoce y explica el uso de la h y de la B/V. 137 **-Señala los adverbios en oraciones y textos, especifica a quién complementa, si a otro adverbio, a un adjetivo o a un verbo y aclara la clase a la que pertenece. 156.** **-Conoce las preposiciones y las emplea correctamente en oraciones y textos. Sustituye preposiciones por locuciones y a la inversa. 157** **--Conoce las conjunciones y las emplea correctamente en oraciones y textos. Conoce los tipos de conjunciones. Relaciona estas con locuciones conjuntivas.158** **-Partiendo de una imagen, reconoce las interjecciones y responde a cuestiones guiadas. 159** **- Dado el texto "Relatos breves", localiza en el adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.160** **-Conoce las reglas de puntuación y las aplica correctamente en oraciones y textos.166.** - Explica las reglas de puntuación en el texto "El sueño de Berlín" 183. -Reflexiona sobre la gramática siguiendo los pasos para analizar un enunciado. 182 **-Conoce las reglas de uso de la coma y del punto y coma y los reconoce en textos. 1**88. **-Completa en su cuaderno un diagrama jerárquico sobre la diversidad lingüística en España.** **-Partiendo de un poema de Campos de Castilla, realiza un listado con los signos de puntuación que aparecen, justifica el uso del punto, aclara la finalidad que tiene el punto y coma, explica lo que separan las comas y el uso de los dos puntos.2**05	En todas las unidades didácticas

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.DD
		EA.3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	-Sustituye el verbo hacer en diferentes oraciones por otro **-A partir de un verbo forma derivaciones y las calsifica según su categoría.** **-Deduce el significado de un vocablo y razona su uso.** **-Relaciona sinónimos. 81** -Identifica los verbos en oraciones y en textos y especifica el tiempo en el que aparecen. -Descompone las formas en lexemas y morfemas. - Identifica los verbos en oraciones y en textos y especifica la persona y el número en el que aparecen. -Extrae los verbos de una narración y deduce el tiempo predominante en ella.113 -Indica el modo y el aspecto en verbos que aparecen en oraciones. 114 -Leído el texto "La torre y la isla", reconoce las formas no personales del verbo, identifica la conjugación de los verbos, construye formas no personales, forma derivados a partir de verbos. -Tras observar un anuncio, escribe todos los verbos relacionados con él. 132 --Leído el texto "El fútbol a sol y sombra", reconoce las formas no personales del verbo, identifica la conjugación de los verbos, reconoce los tiempos simples y compuestos. 133. -Reconoce las personas , los tiempos simples y compuestos, conjuga las formas verbals . Tras observar una imagen, escribe el verbo adecuado a ella en todos los tiempos. 134	UD. 4; UD. 5; UD. 6
CE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL CAA	EA.3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	**- Separa palabras en lexemas y morfemas .** -Dado el texto "Gracias a la vida", determina las palabras que son invariables y las que no, separa en lexemas y morfemas otras y reconoce la categoría gramatical y si es variable o invariable.23 -Dado el texto "Palabras huérfanas", realiza los mismos indicadores 30 -Conoce el significado de algunos prefijos. 37 **-Separa en lexemas y morfemas un listado de palabras. 51** **-Forma familias léxicas a partir de palabras del texto.** **- Busca palabras sinónimas en el diccionario y aprecia los semas que no son iguales.** -Conoce el significado de algunos prefijos y deduce el de algunas palabras por ello. 59 **- Construye antónimos con los prefijos negativos y sus alomorfos. 103** - En el texto "Experiencia de infancia", localiza los adjetivos y aclara el grado en el que aparecen.142. -Conoce el significado de algunos sufijos y, a partir de él, explica el significado de algunas palabras. 143	UD. 1; UD. 2; UD. 3; UD. 5; UD. 7
		EA.3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	**-Dada una relación de palabras, las clasifica en simples, compuestas y derivadas.** **-Forma derivados de palabras.** **-Encuentra la palabra simple de la que proceden otras derivadas.** **-Inventa palabras compuestas.** **-Busca el significado de algunos acrónimos y escribe oraciones.143**	UD. 1; UD. 7
CE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL CAA	EA.3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	-En el texto "Los besos en el pan" reconoce términos monosémicos y polisémicos. **-Busca en el diccionario palabras monosémicas y polisémicas.** -Completa oraciones con palabras monosémicas y polisémicas. 26 -En el texto "Cuentos y leyendas de Armenia" reconoce sinónimos y antónimos. **-Escribe sinónimos y antónimos de una relación de palabras** **-Deduce por el contexto el significado de expresiones 166** **-Explica la diferencia entre expresiones sinonímicas.** - Relaciona una expresión con su significado. 167 **-Completa oraciones con la expresión fija adecuada e imagina posibles contextos en los que pueden aparecer..** **-Inventa oraciones con varios significados de palabras polisémicas. 189**	UD. 1; UD. 8; UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.D D
CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL CAA	EA.3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	- Construye antónimos con los prefijos negativos y sus alomorfos. 103 **-Amplía su vocabulario buscando sinónimos y antónimos de una palabra.** **-Explica el significado de algunas expresiones.** **-Conoce el fenómeno de la polisemia y escribe ejemplos.** **-Completa oraciones con la palabra adecuada.** Busca información sobre especialidades médicas. --Busca el significado de algunos acrónimos y escribe oraciones. -Conoce el significado de algunos sufijos y, a partir de él, explica el significado de algunas palabras. 143 **-Inventa oraciones con palabras propuestas y las sustituye por antónimos. 167** **-Busca antónimos y sinónimos de palabras.** -Ordena las letras y busca sinónimos de una voz. 189	UD. 1 UD. 5 UD. 7 UD. 8 UD. 9
CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	CCL CAA	EA.3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	-Identifica metáforas en las greguería de Gómez de la Serna. **-Localiza metáforas, metonimias, comparaciones y personificaciones en textos**. 145	UD. 7
		EA.3.5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	-En el texto "Los besos en el pan" reconoce términos monosémicos y polisémicos. -Dado un listado de palabras, escribe el eufemismo correspondiente a su tabú.	UD. 1
CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL CD CAA	EA.3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	-Con ayuda del diccionario, observa una imagen y define las partes del dibujo.13 -Busca en el diccionario palabras monosémicas que pertenecen al lenguaje científico y otras polisémicas que utiliza en el centro. 26 **-Busca palabras homónimas en el diccionario e inventa oraciones.** 142 -Busca información sobre especialidades médicas. 143	UD. 1 UD. 7
3.2. Las relaciones gramaticales.				
CE.3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	CCL CAA	EA.3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	**-Leído un texto, explica por qué es un enunciado y explicita el sujeto y el predicado. 177** **-Reconoce el sujeto y aprecia la concordancia con el verbo.** **-Reconoce el sujeto omitido. 178** **-Lee el texto "El río del olvido" y señala el sujeto y el predicado de las oraciones que contiene. Diferencia entre PN y PV y analiza el atributo y el CD**. 182	UD. 8
		EA.3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	**-Leído un texto, explica por qué es un enunciado y explicita el sujeto y el predicado. 177** **-Reconoce el sujeto y aprecia la concordancia con el verbo.** **-Reconoce el sujeto omitido. 178** **-Lee el texto "El río del olvido" y señala el sujeto y el predicado de las oraciones que contiene. Diferencia entre PN y PV y analiza el atributo y el CD**. 182	UD. 8
CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado	CCL CAA	EA.3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	**-Leído un texto, explica por qué es un enunciado y explicita el sujeto y el predicado. 177** **-Reconoce el sujeto y aprecia la concordancia con el verbo.** **-Reconoce el sujeto omitido. 178** **-Lee el texto "El río del olvido" y señala el sujeto y el predicado de las oraciones que contiene. Diferencia entre PN y PV y analiza el atributo y el CD**. 182	UD. 8
		EA.3.8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	**-Leído un texto, explica por qué es un enunciado y explicita el sujeto y el predicado. 177** **-Reconoce el sujeto y aprecia la concordancia con el verbo.** **-Reconoce el sujeto omitido. 178** **-Lee el texto "El río del olvido" y señala el sujeto y el predicado de las oraciones que contiene. Diferencia entre PN y PV y analiza el atributo y el CD**. 182	En la propuesta didáctica

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.DD
		EA.3.8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	-Lee el texto "El río del olvido" y señala el sujeto y el predicado de las oraciones que contiene. Diferencia entre PN y PV y analiza el atributo y el CD. 182	UD. 8
CE.3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL CAA	EA.3.9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	**-Leído el texto "El gran libro de los nombres" justifica si es un texto expositivo, si es una exposición objetiva o subjetiva, divulgativa o especializada. Localiza los conectores de adición y contraste y elabora una línea del tiempo para organizar temporalmente los hitos descritos. 83** **--Leído el texto "Ninfa rota", responde a cuestiones sobre las diferencias entre pronombres y determinantes.90**	UD. 1; UD. 4
CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe	CCL CAA CSC	EA.3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	**-Leído un fragmento de "La zapatera prodigiosa", separa los enunciados de que se compone y localiza en él los tipos de enunciados: enunciativos, interrogativos, exclamativos, etc. 176**	UD. 8
		EA.3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	**-Siguiendo unos pasos, escribe una escena teatral que es continuación de otras que ha leído.** 198	UD. 9
CE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL CAA	3.11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	-Leído el texto "Criadas y señoras", reconoce si es coherente en función de la intención del emisor, de la estructura del propio texto y del orden de las ideas.	UD. 9
		3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	-Identifica la estructura textual de "Criadas y señoras" en funciób de los mecanismos lingüísticos empleados.	UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.D D
CE.3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCL CAA CSC	EA. 3.12.1. Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	**-Conoce las reglas de puntuación y las aplica correctamente en oraciones y textos.166.** - Explica las reglas de puntuación en el texto "El sueño de Berlín" 183 --Separa en sílabas palabras de la lectura de Carmina. **4%-Separa en sílabas palabras de la lectura de Carmina que contienen diptongos, hiatos y triptongos. 12** --Separa en sílabas palabras de la lectura de Eva Luna --Separa en sílabas palabras de la lectura de Eva Luna que contienen diptongos, triptongos e hiatos. - Clasifica palabras según su número de sílabas. 31 **4,75%-Escribe sinónimos y antónimos de una relación de palabras.** 30 --Clasifica las palabras en agudas, llanas o esdrújulas. -Diferencia la tilde en los monosílabos. 36 **- Realiza un mapa conceptual jerárquico sobre el nombre o sustantivo.** 53 -En el texto Recuerdos del futuro trabaja la acentuación, los diptongos, los hiatos, los triptongos y la tilde diacrítica en los monosílabos. 75 -Separa en sílabas palabras teniendo en cuenta los diptongos, los hiatos y los triptongos. 58 **-Justifica el uso de las mayúsculas y las minúsculas en oraciones.** **-Justifica el uso de las mayúsculas en los nombres propios.** **-Escribe gentilicios y sabe si se escriben en mayúscula o minúscula. 80** **-Leído el texto "Mujeres de la cultura", Justifica el uso de las mayúsculas y las minúsculas, conoce el gentilicio de algunos lugares. 97** **-Conoce las reglas de la g y de la j y las aplica correctamente en diferentes situaciones. 102** -Identifica los verbos en oraciones y en textos y especifica el tiempo en el que aparecen. -Descompone las formas en lexemas y morfemas. - Identifica los verbos en oraciones y en textos y especifica la persona y el número en el que aparecen. -Extrae los verbos de una narración y deduce el tiempo pre-Indica el modo y el aspecto en verbos que aparecen en oraciones y textos. 114dominante en ella.113 - Leído el texto "Vivir para contarla", identifica las formas no personales, los pronombres enclíticos, y aquellas formas no personales que han cambiado de categoría gramatical. 115 -Reconoce en expresiones las reglas de la h y de la B/V.122 - Responde a cuestiones léxico-semánticas (sinónimos, antónimos, familias léxicas, campos semánticos, .. -Deduce el significado por el contexto en que se utiliza. 123 **-Conoce las reglas de ortografía de "ca que, qui, z, c, qu, s y completa correctamente palabras donde aparecen.** 142 --Conoce las reglas de ortografía de "ca que, qui, z, c, qu, s y las identifica correctamente en el texto "Los santos inocentes" **-Conoce las reglas de puntuación y las aplica correctamente en oraciones y textos.166.** - Explica las reglas de puntuación en el texto "El sueño de Berlín" 18 -Conoce las reglas de uso de la coma y del punto y coma y los reconoce en textos. 188. -Partiendo de un poema de Campos de Castilla, realiza un listado con los signos de puntuación que aparecen, justifica el uso del punto, aclara la finalidad que tiene el punto y coma, explica lo que separan las comas y el uso de los dos puntos.205	En todas las unidades didácticas.
3.3. Las variedades de la lengua.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.DD
CE.3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.		EA.3.13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	**-Tomando como referente el texto "Criadas y señoras", resuelve cuestiones sobre la variedad lingüística. 200** **-Partiendo de texto "Historia social de las lenguas de España", resuelve cuestiones sobre las lenguas de España y el castellano o español. 201**	UD. 9
		EA.3.13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	**-Tomando como referente el texto "Criadas y señoras", resuelve cuestiones sobre la variedad lingüística. 200** **-Partiendo de texto "Historia social de las lenguas de España", resuelve cuestiones sobre las lenguas de España y el castellano o español. 201**	UD. 9
Bloque 4. Educación literaria				
4.1. Plan lector.				
CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL CAA CSC CEC	EA.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	-Escribe un poema a partir de un modelo siguiendo unas indicaciones. 154 -Lee el cuento "El posadero deshonesto" y responde a cuestiones de contenido. Establece una línea del tiempo sobre la historia. Transforma un fragmento del diálogo al estilo indirecto.	UD. 7; UD. 8
		EA.4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	**-Escribe un poema a partir de un modelo siguiendo unas indicaciones. 154**	UD. 7
		EA.4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	-Escribe un poema a partir de un modelo siguiendo unas indicaciones. 154	UD. 7
CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CCL CAA CSC CEC	EA.4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…).	**-Investiga el origen de la tragedia y los autores más importantes en aquel momento. 192** **-Lee un fragmento de La vida es sueño y responde a cuestiones de contenido.193**	UD. 9
		EA.4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	-Lee el poema "Aparición de Creúsa a Eneas" y responde a cuestiones de contenido. Elabora un resumen y busca información y resume el argumento de la Eneida. 150 -Resume un fragmento del Cantar de Mio Cid. 151	UD. 7
		EA.4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	**-Identifica si un texto dado es un mito o una leyenda. 168** **-Leída una fábula de Esopo, responde a cuestiones de significado y se inventa una a imitación de la vista. 169** **- Leída la narración "Música", responde a cuestiones de significado. Argumenta si se trata de un cuento tradicional, un cuento literario, una novela o un microrrelato. 170.** **-Leído el fragmento de Memorías habladas", responde a cuestiones de significado. Justifica por qué son unas memorias.** **-Dado un texto, justifica las características del diario personal. 1**71	UD. 8
CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento	CCL CAA CSC CEC	EA.4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	**-Lee un frgmento teatral de "Peter Pan o el niño que no quería crecer" y realiza una lectura dramatizad, reconoce las acotaciones,** los elementos maravillosos y organiza una lluvia de ideas con propuestas par resolve algunos aspectos del personaje de Campanilla. 197	UD. 9
		EA.4.3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	-Siguiendo unos pasos, escribe una escena teatral que es continuación de otras que ha leído. 198	UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.D D
humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas		EA.4.3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	**-Realiza el esquema métrico de los poemas "El rinoceronte" y "Perdimos las palabras".** **-Mide versos e indica si son de arte mayor o menor.** **-Reconoce en un poema la rima consonante o asonante.** **Tras leer numerosos poemas, completa una tabla en donde justifica si se ajusta a un esquema métrio fijo o es un poema con verso libre, si tiene rima, si se compone de varias estrofas y si utiliza recursos literarios.** -Deduce la intención del cada poema. **- Identifica en poemas metáforas, metonimias, comparaciones y personificaciones y luego inventa ejemplos.** 152-153 -Mismos indicadores anteriores. --Lee el cuento "El posadero deshonesto" y responde a cuestiones de contenido. Establece una línea del tiempo sobre la historia. Transforma un fragmento del diálogo al estilo indirecto. -Lee un frgmento teatral de "Peter Pan o el niño que no quería crecer" y realiza una lectura dramatizad, reconoce las acotaciones, los elementos maravillosos y organiza una lluvia de ideas con propuestas par resolve algunos aspectos del personaje de Campanilla. 197	UD. 7 UD. 8 UD. 9
		EA.4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	**-Realiza el esquema métrico de los poemas "El rinoceronte" y "Perdimos las palabras".** **-Mide versos e indica si son de arte mayor o menor.** **-Reconoce en un poema la rima consonante o asonante.** **Tras leer numerosos poemas, completa una tabla en donde justifica si se ajusta a un esquema métrio fijo o es un poema con verso libre, si tiene rima, si se compone de varias estrofas y si utiliza recursos literarios.** -Deduce la intención del cada poema. **- Identifica en poemas metáforas, metonimias, comparaciones y personificaciones y luego inventa ejemplos.** 152-153 -Escenifica un texto teatral que previamente ha escrito siguiendo unas indicaciones. 199	UD. 7 UD. 9
CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL CAA CSC CEC	EA.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	-Investiga el origen de la tragedia y los autores más importantes en aquel momento. 192 **-Lee un fragmento de La vida es sueño y responde a cuestiones de contenido.193** **-Explica por qué es cómico un fragmento de la obra "Eloísa está debajo de un almendro". 19**4 **Lee el texto de teatro "Del Madrid castizo" y responde a cuestiones de significado. 195**	UD. 9
CE.4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).	CCL CAA CSC CEC	EA.4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	- Clasifica textos en función del ámbito de uso y de la forma del discurso. 15 **30%-Extrae la relación de sinonimia o antonimia de textos diversos.** 11 -Mismos indicadores anteriores. --Lee el cuento "El posadero deshonesto" y responde a cuestiones de contenido. Establece una línea del tiempo sobre la historia. Transforma un fragmento del diálogo al estilo indirecto. -Investiga el origen de la tragedia y los autores más importantes en aquel momento. 192 **-Lee un fragmento de La vida es sueño y responde a cuestiones de contenido.193** **-Explica por qué es cómico un fragmento de la obra "Eloísa está debajo de un almendro". 19**4 **Lee el texto de teatro "Del Madrid castizo" y responde a cuestiones de significado. 195**	UD. 1 UD. 8 UD. 9
4.2. Creación.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU.DD
CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL CD CAA CSC CEC	EA.4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	-Escribe un poema a partir de un modelo siguiendo unas indicaciones. 154 -Siguiendo unos pasos, escribe una escena teatral que es continuación de otras que ha leído. 198 -Siguiendo unos pasos, escribe una escena teatral que es continuación de otras que ha leído. 198	UD. 7
		EA.4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	-Escribe un poema a partir de un modelo siguiendo unas indicaciones. 154 -Siguiendo unos pasos, escribe una escena teatral que es continuación de otras que ha leído. 198	UD. 7
CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL CD CAA	EA.4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	-Escucha atentamente la narración que relata un cuentacuentos y responde a preguntas guiadas. 172 -Diseña una actividad de animación sociocultural para un grupo de personas (mayores, bebés, estudiates, etc) 175	UD. 8
		EA.4.7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	-Escucha atentamente la narración que relata un cuentacuentos y responde a preguntas guiadas. 172 -Diseña una actividad de animación sociocultural para un grupo de personas (mayores, bebés, estudiates, etc) 175	UD. 8

7.3.2- 2º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS EN LAS QUE SE TRABAJAN
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar			
CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social y memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL CAA CSC	EA.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	UD. 2,5,6,7,8
		EA.1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	UD. 9
		EA.1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	UD. 5, 6, 7,8
		EA.1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	UD. 9
		EA.1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	UD. 5
		EA.1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	UD. 5,6,7,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDA DIDÁCT EN LAS SE TRAB
CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, identificando en ellos los elementos de la comunicación, y reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	CCL CAA CSC CEC	EA.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	UD. 1 UD. 3 UD. 9
		EA.1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	UD. 9
		EA.1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	UD. 3,9
		EA.1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	UD. 2,3,
		EA.1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…).	UD. 1 UD. 2 UD. 3 UD. 9
		EA.1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 9
CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.	CCL CAA CSC	EA.1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	UD. 1,2,3,4,5
		EA.1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	UD. 2,3,4,5,7
		EA.1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	UD. 2,3,4,5,7
CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCCL CAA CSC SIEP	EA.1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	UD. 3,5,
CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...)	CCL CAA CSC	EA.1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	UD. 2 UD. 7
		EA.1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	UD. 1,2,
		EA.1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	UD. 2 UD. 7
CE.1.6. Aprender a hablar en público, en	CCL	EA.1.6.1. Realiza presentaciones orales.	UD. 3,4,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS EN LAS QUE SE TRABAJAN
situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CAA SIEP CSC	EA.1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	UD. 1,3,4,6,7
		EA.1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	UD. 3,6,7,
		EA.1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	UD. 1,3,4,6,7,
		EA.1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	UD. 1,3,4,6,7,8
		EA.1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	UD. 1,3,4,6,7,8
CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL CAA CSC SIEP	EA.1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios… escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	UD. 1 UD. 3
		EA.1.7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	UD. 1 UD. 3
		EA.1.7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	UD. 1 UD. 3
		EA.1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	UD. 1 UD. 3
CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCCL CAA CSC SIEP	EA.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	UD. 2,4,9
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir			
CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL CAA CSC CEC	EA.2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	UD. 5,6,7,8
		EA.2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	UD. 55,6,7,8
		EA.2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	UD. 5,6,7,8
		EA.2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	UD. 5,6,7,8
		EA.2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	UD. 5 UD. 6 UD. 7 UD. 8
		EA.2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación	UD. 5 UD. 6 UD. 7 UD. 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDA DIDÁCT EN LAS SE TRAB
CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL CAA CSC CEC	EA.2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	UD 9
		EA.2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	UD. 1 UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 9
		EA.2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	UD. 1 UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 9
		EA.2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	UD. 1 UD. 2 UD. 3 UD. 9
		EA.2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	UD. 3 UD. 9
		EA.2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas…	UD. 1,2,
CE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL CAA CSC CEC	EA.2.3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	UD. 4 UD. 7
		EA.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	UD. 4 UD. 7
		EA.2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.	UD. 4 UD. 7
CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo	. CCL CD CAA CSC	EA.2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	UD. 4 UD. 7
		EA.2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	UD. 1 UD. 2 UD. 7
		EA.2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente.	UD. 4 UD. 7 UD. 8
CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL CD CAA	EA.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	UD. 1 UD. 4 UD. 7
		EA.2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	UD. 1 UD. 4 UD. 7 UD. 8
		EA.2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	UD. 1 UD. 4 UD. 7
		EA.2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	UD. 1 UD. 4 UD. 7 UD. 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS EN LAS QUE SE TRABAJAN
CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL CD CAA CSC	EA.2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	UD. 3 UD. 4 UD. 8
		EA.2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	UD. 2 UD. 3
		EA.2.6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	UD. 4 UD. 6
		EA.2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	UD. 7
		EA.2.6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica	UD. 7
		EA.2.6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	UD. 9
CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL CAA SIEP	EA.2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 5
		EA.2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 5 UD. 8
		EA.2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	UD. 2,3,4,5,8
		EA.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las tecnologías de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 5
Bloque 3. Conocimiento de la lengua			
CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua y conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCL CAA CSC	EA.3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 5 UD. 7
		EA.3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	UD. 2,3,4,5,6,7,9,
		EA.3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas	UD. 2 2,3,4,5
CE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL CAA	EA.3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	UD. 1 UD. 7
		EA.3.2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.	UD. 1 UD. 5 UD. 6
CE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL, CAA.	EA.3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	UD. 1 UD. 3 UD. 7

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDA DIDÁCT EN LAS SE TRAB
CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL CAA	EA.3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito	UD. 1,3,4,5,6
CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	CCL CAA	EA.3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	UD. 1 UD. 8
		EA.3.5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras: tabú y eufemismo.	UD. 1
CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL CD CAA	EA.3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	UD. 9
CE.3.7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	CCL CAA	EA.3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	UD. 2,3,4,5,6
		EA.3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	UD. 2,3,4,5,6
CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	CCL CAA	EA.3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	UD. 2,4,
		EA.3.8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	UD. 7 UD. 8
		EA.3.8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	UD. 5,6,
CE.3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL CAA CSC	EA.3.9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	UD. 1
CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL CAA	EA.3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	UD. 1,2,
		EA.3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	UD. 8
		EA.3.10.3. Explica la diferencia significativa que implica el uso de los tiempos y modos verbales.	UD. 4 UD. 5
CE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL CAA CSC	EA.3.11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	UD. 1,2,
		EA.3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	UD. 2 UD. 4
CE.3.12. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	CCL CAA CSC	EA.3.12.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	UD. 9
		EA.3.12.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS EN LAS QUE SE TRABAJAN
Bloque 4. Educación literaria			
CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL CAA CSC CEC	EA.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.	UD. 4,6,7,9,
		EA.4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	UD. 6,7,9,
		EA.4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	UD. 6 UD. 7
CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CCL CAA CSC CEC	EA.4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…).	UD. 6 UD. 9
		EA.4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	UD. 6 UD. 8 UD. 9
		EA.4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	UD. 6 UD. 9
CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	CCL CAA CSC CEC	EA.4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	UD. 4,6,7
		EA.4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	UD. 4,6,7,8
		EA.4.3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	UD. 6,7,8,9,
		EA.4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	UD. 7 UD. 9
CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL CAA CSC CEC	EA.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	UD. 7
CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL CD CAA CSC CEC	EA.4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	UD. 6 UD. 7 UD. 9
		EA.4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	UD. 7 UD. 9
CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL CD CAA	EA.4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	UD. 6 UD. 7
		EA.4.7.2. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	UD. 6 UD. 7

7.3.3-3º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar				
1.1. Escuchar.				
CE.1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	CCL CAA CSC	EA.1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.	**-Comprende los textos orales en relación con la finalidad que persiguen.** **-Reconoce su estructura** **-Identifica la intención comunicativa del hablante en los textos** -Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** **-Deduce por el contexto el significado de algunos vocablos.** **-Retiene las características que convierte un texto en una entrevista.** **-Reconoce la estructurara de una entrevista.** -Emite juicios argumentados sobre la intervención de la entrevistadora y la entrevistada. **-Reconoce la estructura de un diálogo.** **-Leído un texto dialogado, reconoce su tipología textuales** **-Reconoce en un texto dialogado las características de la lengua oral, los personajes que intervienen, ...** **-Visiona un video sobre la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.188** **- Escuchado el texto " educar en valores éticos", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 190** -Se informa sobre las ventajas y los inconvenientes de los carriles bici. **-Escucha un audio y responde a cuestiones dirigidas.** Completa una tabla en donde reúne la información básica de las personas que participan en el debate. **-Proporciona argumentos para convencer a otras personas sobre la utilidad de estos carriles. 198** **-Visiona un video sobre las artes conectadas e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.218** **-Escuchado el texto "Soy el anti Billy Elliot", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 220** **-Oída una entrevista, indica las partes del texto que se corresponden con el titular, la entradilla, el inicio y el cuerpo.** -Escucha una rueda de prensa sobre la presentación de un musical y responde a cuestiones dirigidas. **- Programa y realiza una entrevista a una actriz y bailarina. 230**	U U U U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
		EA.1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	-Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** **-Deduce por el contexto el significado de algunos vocablos.** **-Retiene las características que convierte un texto en una entrevista.** **-Reconoce la estructurara de una entrevista.** -Emite juicios argumentados sobre la intervención de la entrevistadora y la entrevistada. **-Reconoce la estructura de un diálogo.** **-Leído un texto dialogado, reconoce su tipología textuales** **-Reconoce en un texto dialogado las características de la lengua oral, los personajes que intervienen, ...** **-Visiona un video sobre la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.188** **- Escuchado el texto " educar en valores éticos", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 190** -Se informa sobre las ventajas y los inconvenientes de los carriles bici. **-Escucha un audio y responde a cuestiones dirigidas.** Completa una tabla en donde reúne la información básica de las personas que participan en el debate. **-Proporciona argumentos para convencer a otras personas sobre la utilidad de estos carriles. 198** **-Visiona un video sobre las artes conectadas e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.218** **-Escuchado el texto "Soy el anti Billy Elliot", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 220** **-Oída una entrevista, indica las partes del texto que se corresponden con el titular, la entradilla, el inicio y el cuerpo.** -Escucha una rueda de prensa sobre la presentación de un musical y responde a cuestiones dirigidas. - Programa y realiza una entrevista a una actriz y bailarina. 230	UD. 5 UD. 7 UD. 8
		EA.1.1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	**-Retiene información relevante** -Extrae informaciones concretas (frases hechas) -Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** **-Deduce por el contexto el significado de algunos vocablos.** **-Retiene las características que convierte un texto en una entrevista.** **-Reconoce la estructurara de una entrevista.** -Emite juicios argumentados sobre la intervención de la entrevistadora y la entrevistada. **-Reconoce la estructura de un diálogo.** **-Leído un texto dialogado, reconoce su tipología textuales** **-Reconoce en un texto dialogado las características de la lengua oral, los personajes que intervienen, ...** **-Visiona un video sobre la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.188** **- Escuchado el texto " educar en valores éticos", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 190** -Se informa sobre las ventajas y los inconvenientes de los carriles bici. **-Escucha un audio y responde a cuestiones dirigidas.** Completa una tabla en donde reúne la información básica de las personas que participan en el debate. **-Proporciona argumentos para convencer a otras personas sobre la utilidad de estos carriles. 198** **-Visiona un video sobre las artes conectadas e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.218** **-Escuchado el texto "Soy el anti Billy Elliot", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 220** **-Oída una entrevista, indica las partes del texto que se corresponden con el titular, la entradilla, el inicio y el cuerpo.** -Escucha una rueda de prensa sobre la presentación de un musical y responde a cuestiones dirigidas. - Programa y realiza una entrevista a una actriz y bailarina. 230	UD. 1 UD. 5 UD. 7 UD. 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
		EA.1.1.4. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.	-Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** **-Deduce por el contexto el significado de algunos vocablos.** **-Retiene las características que convierte un texto en una entrevista.** **-Reconoce la estructurara de una entrevista.** -Emite juicios argumentados sobre la intervención de la entrevistadora y la entrevistada. **-Reconoce la estructura de un diálogo.** **-Leído un texto dialogado, reconoce su tipología textuales** **-Reconoce en un texto dialogado las características de la lengua oral, los personajes que intervienen, ...** **-Visiona un video sobre la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.188** **- Escuchado el texto " educar en valores éticos", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 190** -Se informa sobre las ventajas y los inconvenientes de los carriles bici. **-Escucha un audio y responde a cuestiones dirigidas.** Completa una tabla en donde reúne la información básica de las personas que participan en el debate. **-Proporciona argumentos para convencer a otras personas sobre la utilidad de estos carriles. 198** **-Visiona un video sobre las artes conectadas e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.218** **-Escuchado el texto "Soy el anti Billy Elliot", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 220** **-Oída una entrevista, indica las partes del texto que se corresponden con el titular, la entradilla, el inicio y el cuerpo.** -Escucha una rueda de prensa sobre la presentación de un musical y responde a cuestiones dirigidas. - Programa y realiza una entrevista a una actriz y bailarina. 230	U U U
		EA.1.1.5. Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc. identificando las estrategias de enfatización y de expansión.	-Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** **-Deduce por el contexto el significado de algunos vocablos.** **-Retiene las características que convierte un texto en una entrevista.** **-Reconoce la estructurara de una entrevista.** -Emite juicios argumentados sobre la intervención de la entrevistadora y la entrevistada. **-Reconoce la estructura de un diálogo.** **-Leído un texto dialogado, reconoce su tipología textuales** **-Reconoce en un texto dialogado las características de la lengua oral, los personajes que intervienen, ...** **-Visiona un video sobre la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.188** **- Escuchado el texto " educar en valores éticos", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 190** -Se informa sobre las ventajas y los inconvenientes de los carriles bici. **-Escucha un audio y responde a cuestiones dirigidas.** Completa una tabla en donde reúne la información básica de las personas que participan en el debate. **-Proporciona argumentos para convencer a otras personas sobre la utilidad de estos carriles. 198** **-Visiona un video sobre las artes conectadas e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.218** **-Escuchado el texto "Soy el anti Billy Elliot", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 220** **-Oída una entrevista, indica las partes del texto que se corresponden con el titular, la entradilla, el inicio y el cuerpo.** -Escucha una rueda de prensa sobre la presentación de un musical y responde a cuestiones dirigidas. - Programa y realiza una entrevista a una actriz y bailarina. 230	U U U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
		EA.1.1.6. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	-Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** **-Deduce por el contexto el significado de algunos vocablos.** **-Retiene las características que convierte un texto en una entrevista.** **-Reconoce la estructurara de una entrevista.** -Emite juicios argumentados sobre la intervención de la entrevistadora y la entrevistada. **-Reconoce la estructura de un diálogo.** **-Leído un texto dialogado, reconoce su tipología textuales** **-Reconoce en un texto dialogado las características de la lengua oral, los personajes que intervienen, ...** **-Visiona un video sobre la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.188** **- Escuchado el texto " educar en valores éticos", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 190** -Se informa sobre las ventajas y los inconvenientes de los carriles bici. **-Escucha un audio y responde a cuestiones dirigidas.** Completa una tabla en donde reúne la información básica de las personas que participan en el debate. **-Proporciona argumentos para convencer a otras personas sobre la utilidad de estos carriles. 198** **-Visiona un video sobre las artes conectadas e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.218** **-Escuchado el texto "Soy el anti Billy Elliot", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 220** **-Oída una entrevista, indica las partes del texto que se corresponden con el titular, la entradilla, el inicio y el cuerpo.** -Escucha una rueda de prensa sobre la presentación de un musical y responde a cuestiones dirigidas. - Programa y realiza una entrevista a una actriz y bailarina. 230	UD. 5 UD. 7 UD. 8
CE.1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	CCL CAA CSC	EA.1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante, así como su estructura y las estrategias de cohesión textual oral.	**-Escucha un texto con atención..** **-Reconoce el tema** **-Selecciona las ideas principales.** **-Detecta errores de cohesión** **Oído un texto:** **- Responde a cuestiones sobre su contenido.** **-Da su opinión** **-Explica el significado de algunas expresiones y conceptos como la paz, la justicia o la libertad.** **-Tras escuchar un texto, responde a cuestiones claves de contenido.** **-Visiona un vídeo.** **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** **-Deduce por el contexto el significado de algunos vocablos.** **-Conoce a la autora y contextualiza su obra.** **-Visiona un video sobre la vida marina e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigicdas. —** -Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.**	UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
		EA.1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	-Estructura un texto en partes. -Pone un título **-Responde a cuestiones como quién cuenta, quiénes son los personajes, qué ocurre , cuándo , cómo,dónde y por qué sucede.** **Oído un texto:** **- Responde a cuestiones sobre su contenido.** **-Da su opinión** **-Explica el significado de algunas expresiones y conceptos como la paz, la justicia o la libertad.** **-Tras escuchar un texto, responde a cuestiones claves de contenido.** Mismos indicadores que en 1.2.1 -Tras escuchar un audio responde a cuestiones como: -Qué tipo de texto . -Elementos lingüísticos utilizados. - Reconoce la intención del hablante. -Principal objetivo que persigue un decálogo. **-Visiona un video sobre la vida marina e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigicdas. —** -Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.**	U U U U
		EA.1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	**-Enumera las ideas de un texto** **Oído un texto:** **- Responde a cuestiones sobre su contenido.** **-Da su opinión** **-Explica el significado de algunas expresiones y conceptos como la paz, la justicia o la libertad.** **-Tras escuchar un texto, responde a cuestiones claves de contenido.** -Tras escuchar un audio responde a cuestiones como: -Qué tipo de texto . -Elementos lingüísticos utilizados. - Reconoce la intención del hablante. -Principal objetivo que persigue un decálogo. **-Visiona un video sobre la vida marina e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigicdas. —** -Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.**	U U U U
		EA.1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	-Infiere una opinión personal. -Expone su opinión con argumentos sólidos **Oído un texto:** **- Responde a cuestiones sobre su contenido.** **-Da su opinión** **-Explica el significado de algunas expresiones y conceptos como la paz, la justicia o la libertad.** **-Tras escuchar un texto, responde a cuestiones claves de contenido.** -Tras escuchar un audio responde a cuestiones como: -Qué tipo de texto . -Elementos lingüísticos utilizados. - Reconoce la intención del hablante. -Principal objetivo que persigue un decálogo. **-Visiona un video sobre la vida marina e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigicdas. —** -Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.**	U U U U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
		EA.1.2.5. Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…).	**-Busca en el diccionario u otras fuentes vocablos que desconoce.** **-Deduce el significado de una palabra por el contexto** **-Busca en diferentes fuentes el significado de vocablos que no logra entender.** -Tras escuchar un audio responde a cuestiones como: -Qué tipo de texto . -Elementos lingüísticos utilizados. - Reconoce la intención del hablante. -Principal objetivo que persigue un decálogo. **-Deduce por el contexto el significado de algunos vocablos.** -Conoce y contextualiza las revistas divulgativas como National Geografphic	UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 6
		EA.1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, instructivos y expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	**-Reconoce la estructura interna de un texto.** **-Responde a cuestiones como quién cuenta, quiénes son los personajes, qué ocurre , cuándo , cómo,dónde y por qué sucede.** **-Elabora el resumen del texto que ha escuchado.** **Oído un texto:** **- Responde a cuestiones sobre su contenido.** **(qué, quén, cómo, cuándo, dónde,..)** **-Establece la estructura interna de contenido de una alocución.** -Tras escuchar un audio responde a cuestiones como: -Qué tipo de texto . -Elementos lingüísticos utilizados. - Reconoce la intención del hablante. -Principal objetivo que persigue un decálogo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. -** -Escuchado el audio sobre la ponencia de una eminencia, se le pregunta sobre qué cartel anuncia la charla. **-¿Es un texto expositivo?** -Enumera las ventajas de de aumentar el número de patas en la construcción del robot. -Responde a cuestiones diversas como qué tipo de robot es un dron y cuáles son sus funciones	UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 6
CE.1.3. Comprender el sentido global de textos orales.	CCL CAA CSC	EA.1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	**-Oído un texto:** **- Responde a cuestiones sobre su contenido.** **-Da su opinión** **-Explica el significado de algunas expresiones y conceptos como la paz, la justicia o la libertad.** -Tras escuchar un texto, responde a cuestiones claves de contenido. **-Intercambia con sus compañeros descripciones. Diferencia si se trata de una descripción objetiva o subjetiva, el orden en que se ha planteado, los recursos literarios empleados por los compañeros.** **-Hace una valoración personal del tema en cuestión.** **-Respeta los turnos de palabra.** - Respeta el principio de cortesía en el debate, diálogo,.. -Visiona un video sobre la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.188 -Se informa sobre las ventajas y los inconvenientes de los carriles bici. **-Escucha un audio y responde a cuestiones dirigidas.** Completa una tabla en donde reúne la información básica de las personas que participan en el debate. **-Proporciona argumentos para convencer a otras personas sobre la utilidad de estos carriles. 198** -Debate sobre las acciones más adecuadas para conseguir la construcción de un carril bici en Luque. 200 **-Visiona un video sobre el origen del castellano e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.**	UD. 3 UD. 7 UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
		EA.1.3.2. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que se utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	**-Oído un texto:** **- Responde a cuestiones sobre su contenido.** **-Da su opinión** **-Explica el significado de algunas expresiones y conceptos como la paz, la justicia o la libertad.** -Tras escuchar un texto, responde a cuestiones claves de contenido. **-Intercambia con sus compañeros descripciones. Diferencia si se trata de una descripción objetiva o subjetiva, el orden en que se ha planteado, los recursos literarios empleados por los compañeros.** **-Hace una valoración personal del tema en cuestión.** **-Respeta los turnos de palabra.** - Respeta el principio de cortesía en el debate, diálogo,.. -Visiona un video sobre la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.188 -Se informa sobre las ventajas y los inconvenientes de los carriles bici. **-Escucha un audio y responde a cuestiones dirigidas.** Completa una tabla en donde reúne la información básica de las personas que participan en el debate. **-Proporciona argumentos para convencer a otras personas sobre la utilidad de estos carriles. 198** -Debate sobre las acciones más adecuadas para conseguir la construcción de un carril bici en Luque. 200 **-Visiona un video sobre el origen del castellano e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.**	U U U
		EA.1.3.3. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	**-Oído un texto:** **- Responde a cuestiones sobre su contenido.** **-Da su opinión** **-Explica el significado de algunas expresiones y conceptos como la paz, la justicia o la libertad.** -Tras escuchar un texto, responde a cuestiones claves de contenido. **-Intercambia con sus compañeros descripciones. Diferencia si se trata de una descripción objetiva o subjetiva, el orden en que se ha planteado, los recursos literarios empleados por los compañeros.** **-Hace una valoración personal del tema en cuestión.** **-Respeta los turnos de palabra.** - Respeta el principio de cortesía en el debate, diálogo,.. -Visiona un video sobre la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.188 -Se informa sobre las ventajas y los inconvenientes de los carriles bici. **-Escucha un audio y responde a cuestiones dirigidas.** Completa una tabla en donde reúne la información básica de las personas que participan en el debate. **-Proporciona argumentos para convencer a otras personas sobre la utilidad de estos carriles. 198** -Debate sobre las acciones más adecuadas para conseguir la construcción de un carril bici en Luque. 200 **-Visiona un video sobre el origen del castellano e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.**	U U U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
CE.1.4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL CAA CSC SIEP	E.A.1.4.1. Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.	-Responde a cuestiones de diversa índole -Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** **-Deduce por el contexto el significado de algunos vocablos.** -Conoce a la autora y contextualiza su obra. Mismos indicadores que en 1.2.2 -Se forma una opinión crítica a partir de cuestiones como: -¿De qué forma obtienes información sobre las cosas que pasan en el mundo, tuciudado tu comunidad? -¿Consideras importante estar bien informado? ¿Por qué? -¿Sueles compartir tus ideas u opiniones con los demás? ¿Y escuchas las del resto? -¿Qué habilidades de análisis o deducción tienes? ¿Cómo podrías mejorarlas? ¿Qué sueles hacer para elaborar tu punto de vista sobre algún tema? **-Escucha una entrevista y responde a cuestiones de contenido.** -Entrevista a personas candidatas para desempeñar un trabajo de ilustrador -Reflexiona sobre el proceso editorial y responde a cuestiones **-Escuchado el texto "El más grande país del mundo", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 250** **-Opina sobre algunos de los anuncios con los que la academia difunde sus actividades 260**	UD. 2 UD. 4 UD. 5 UD. 9
1.2. Hablar.				
CE.1.5. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL CAA CSC	EA.1.5.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	**-Presenta oralmente las características de una serie:** **.-Elabora un dossier con todas las ideas y descripciones.** **.-Redacta un borrador.** **.-Describe situaciones comprometidas en las que los protagonistas deberán poner de manifiesto su audacia para resolverlas** .-Dramatiza para evocar la voz y los gestos de cada personaje. -Visiona un video sobre la vida marina e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigicdas. —	UD. 3 UD. 6
		EA.1.5.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos del lenguaje no verbal y de la gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	**-Presenta oralmente las características de una serie:** **.-Elabora un dossier con todas las ideas y descripciones.** **.-Redacta un borrador.** **.-Describe situaciones comprometidas en las que los protagonistas deberán poner de manifiesto su audacia para resolverlas** .-Dramatiza para evocar la voz y los gestos de cada personaje. -Realiza una exposición oral para informar de su proyecto en un concurso. Para ello: -Elabora un guión detallado en el que organiza la información. -Ensaya previamente el lenguaje verbal y el no verbal que va a emplear en la exposición. -Cuida la pronunciación, el volumen y la velocidad de su dicción. -Capta la atención de sus compañeros contando anécdotas o haciendo preguntas. -Mantiene una buena posición corporal. Utiliza una presentación digital. -El grupo evalúa la exposición. Observa si es clara, atractiva y si los contenidos están bien ordenados	UD. 3 UD. 6
		EA.1.5.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	**-Presenta oralmente las características de una serie:** **.-Elabora un dossier con todas las ideas y descripciones.** **.-Redacta un borrador.** **.-Describe situaciones comprometidas en las que los protagonistas deberán poner de manifiesto su audacia para resolverlas** .-Dramatiza para evocar la voz y los gestos de cada personaje. -Realiza una exposición oral para informar de su proyecto en un concurso. Para ello: -Elabora un guión detallado en el que organiza la información. -Ensaya previamente el lenguaje verbal y el no verbal que va a emplear en la exposición. -Cuida la pronunciación, el volumen y la velocidad de su dicción. -Capta la atención de sus compañeros contando anécdotas o haciendo preguntas. -Mantiene una buena posición corporal. Utiliza una presentación digital. -El grupo evalúa la exposición. Observa si es clara, atractiva y si los contenidos están bien ordenados	UD. 3 UD. 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
CE.1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo	CCL CAA SIEP CSC	EA.1.6.1. Realiza presentaciones orales.	-Ensaya delante de un espejo **-Hace una grabación con su intervención** **-Visiona un video sobre las artes conectadas e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.218** **-Escuchado el texto "Soy el anti Billy Elliot", responde oralmente a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar. 220** **-Oída una entrevista, indica las partes del texto que se corresponden con el titular, la entradilla, el inicio y el cuerpo.** -Escucha una rueda de prensa sobre la presentación de un musical y responde a cuestiones dirigidas. - Programa y realiza una entrevista a una actriz y bailarina. 230	U U
		EA.1.6.2. Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal seleccionando la idea central y el momento en el que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y ejemplos que van a apoyar su desarrollo.	-Utiliza la estructura de los textos narrativos (planteamiento, nudo y desenlace) Selecciona el tono que va a emplear (cómico, fantástico, trágico..) -Sigue un orden lógico, con interés y control emocional, finalizando en un tiempo adecuado, aplicando normas de cortesía habituales (disculpas, agradecimientos, felicitaciones...). **- Programa y realiza una entrevista a una actriz y bailarina. 230**	U U
		EA.1.6.3. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	**-Expone con buen dominio las ideas, hechos y vivencias con claridad, coherencia y corrección.** -Domina el tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes, y respondiendo adecuadamente a las preguntas del grupo. **- Programa y realiza una entrevista a una actriz y bailarina. 230**	U U
		EA.1.6.4. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	-Utiliza un vocabulario preciso de acuerdo a las ideas, hechos o vivencias expuestas, incorporando nuevas palabras y perspectivas personales desde la escucha y las intervenciones de los demás. **- Programa y realiza una entrevista a una actriz y bailarina. 230**	U U
		EA.1.6.5. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	**-Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.** **-Dirige la mirada a todo el grupo y participa activamente en la conversación contestando a preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.** -Utiliza diversos apoyos visuales y referencias al trabajo realizado a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido. **- Programa y realiza una entrevista a una actriz y bailarina. 230**	U U
		EA.1.6.6. Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas mejorando progresivamente sus prácticas discursivas.	-Autoevaluación realizada **- Programa y realiza una entrevista a una actriz y bailarina. 230**	U U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
CE.1.7. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL CAA CSC SIEP	EA.1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios… escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.	- Utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla andaluza. **-Respeta las reglas de interacción, intervención y cortesía en debates y/o exposiciones.** **-Visiona un vídeo.** **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** **-Deduce por el contexto el significado de algunos vocablos.** **-Conoce a la autora y contextualiza su obra.** **Busca información y responde a preguntas sobre el tema.** **-Realiza una valoración del tema y lo justifica.** -Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** -Visiona un video sobre la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.188 -Se informa sobre las ventajas y los inconvenientes de los carriles bici. **-Escucha un audio y responde a cuestiones dirigidas.** Completa una tabla en donde reúne la información básica de las personas que participan en el debate. **-Proporciona argumentos para convencer a otras personas sobre la utilidad de estos carriles. 198** -Debate sobre las acciones más adecuadas para conseguir la construcción de un carril bici en Luque. 200 - Visiona un video sobre las artes conectadas e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.218. -Realiza en grupo una tormenta de ideas sobre la publicación de un periódico y responde a cuestiones dirigidas. 231	UD. 1 UD. 4 UD. 7 UD. 8
		EA.1.7.2. Se ciñe al tema, no divaga y atiende a las instrucciones del moderador en debates y coloquios.	**- Expresa las ideas principales en debates y/o exposiciones.** **-Visiona un vídeo.** **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** **-Deduce por el contexto el significado de algunos vocablos.** **-Conoce a la autora y contextualiza su obra.** **Busca información y responde a preguntas sobre el tema.** **-Realiza una valoración del tema y lo justifica.** -Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** -Visiona un video sobre la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.188 -Se informa sobre las ventajas y los inconvenientes de los carriles bici. **-Escucha un audio y responde a cuestiones dirigidas.** Completa una tabla en donde reúne la información básica de las personas que participan en el debate. **-Proporciona argumentos para convencer a otras personas sobre la utilidad de estos carriles. 198** -Debate sobre las acciones más adecuadas para conseguir la construcción de un carril bici en Luque. 200 - Visiona un video sobre las artes conectadas e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.218. -Realiza en grupo una tormenta de ideas sobre la publicación de un periódico y responde a cuestiones dirigidas. 231	UD. 1 UD. 4 UD. 7 UD. 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
		EA.1.7.3. Evalúa las intervenciones propias y ajenas.	- Corrige los errores ajenos en la expresión y se autocorrige. **-Visiona un vídeo.** **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** **-Deduce por el contexto el significado de algunos vocablos.** **-Conoce a la autora y contextualiza su obra.** **Busca información y responde a preguntas sobre el tema.** **-Realiza una valoración del tema y lo justifica.** -Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** -Visiona un video sobre la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.188 -Se informa sobre las ventajas y los inconvenientes de los carriles bici. **-Escucha un audio y responde a cuestiones dirigidas.** Completa una tabla en donde reúne la información básica de las personas que participan en el debate. **-Proporciona argumentos para convencer a otras personas sobre la utilidad de estos carriles. 198** -Debate sobre las acciones más adecuadas para conseguir la construcción de un carril bici en Luque. 200 - Visiona un video sobre las artes conectadas e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.218. -Realiza en grupo una tormenta de ideas sobre la publicación de un periódico y responde a cuestiones dirigidas. 231	U U U U
		EA.1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.	**-Manifiesta una actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.** **-Respeta los turnos de palabra.** -Utiliza correctamente el lenguaje no verbal **-Visiona un vídeo.** **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** **-Deduce por el contexto el significado de algunos vocablos.** **-Conoce a la autora y contextualiza su obra.** **Busca información y responde a preguntas sobre el tema.** **-Realiza una valoración del tema y lo justifica.** -Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde oralmente a cuestiones como quiénes participan, qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.** -Visiona un video sobre la educación e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.188 -Se informa sobre las ventajas y los inconvenientes de los carriles bici. **-Escucha un audio y responde a cuestiones dirigidas.** Completa una tabla en donde reúne la información básica de las personas que participan en el debate. **-Proporciona argumentos para convencer a otras personas sobre la utilidad de estos carriles. 198** -Debate sobre las acciones más adecuadas para conseguir la construcción de un carril bici en Luque. 200 - Visiona un video sobre las artes conectadas e intercambia opiniones conforme a preguntas dirigidas.218. -Realiza en grupo una tormenta de ideas sobre la publicación de un periódico y responde a cuestiones dirigidas. 231	U U U U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
CE.1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL CAA CSC SIEP	EA.1.8.1. Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	Memoriza y recita textos orales **-Entrevista a personas candidatas para desempeñar un trabajo de ilustrador:** .-Tras abrir un proceso de selección par el puesto de ilustrador, ordenan por parejas diversos aspectos según su importancia en una entrevista laboral y deciden el cuestionario. .-Dramatizan la entrevista de trabajo .-Por último, eligen a los aspirantes que mejor cualificados están. -Lee una ficha técnica. **-Trabaja la publicidad oral.** -Crea y diseña un actividad cultural o de ocio -Graba un anuncio y lo edita. -Se comparten los videos en clase y se eligen los tres mejores	UD. 1 UD. 4 UD. 5 UD. 9
CE.1.9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL CSC CEC	EA.1.9.1. Reconoce y respeta la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	-Reconoce andalucismos en un texto	En la propuest didáctic
CE.1.10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL CAA CEC	EA.1.10.1. Memoriza y recita textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	-Toma notas y redacta una crónica siguiendo los pasos indicados 231	UD. 8
CE.1.11. Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	CCL CSC CEC	EA.1.11.1. Reconoce las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	-Reconoce los rasgos del andaluz en un texto o alocución	En la propuest didáctic
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir				
2.1. Leer.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
CE.2.1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL CAA CSC CEC	EA.2.1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.	-® **Reconoce el tipo de texto según la intención del autor. (literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos).** **-Leído un texto, responde a cuestiones como:** **(R) -Modalidades textuales que se utilizan.** **(R) -Narrador y lugar donde se desarrollla la acción.** **-Completa una línea de tiempo.** -Relaciona términos del texto con el campo semántico de la naturaleza. **-Reconoce el estilo directo y el indirecto.** -Responde a cuestiones sobre la ecología. **Interpreta y analiza la lectura** **-Redacta un texto para la prueba de ilustración convirtiendo en estilo indirecto un diálogo.** **- Leído el texto sobre educar en valores éticos, responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra.190** **- Leído el texto de Rousseau, justifica el tipo de texto, si es una argumentación o no, identifica sus partes y los argumentos de auturidad empleados** -Indicadores iguales con otro texto de F. Savater. **-Lee titulares de periódicos y expresa lo que comunican.** **-Comparte su opinión al escribir una carta al director.197** **-En una carta al director localiza la tesis, los argumentos con los ejemplos en los que se apoya, ..199** **- Leído el texto sobre "Soy el anti Billy Elliot", responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra. 220** **-Lee un texto periodístico e indica su estructura y especifica el género periodístico al que pertenece. 227.** **-Lee una nota de prensa sobre un musical y responde a cuestiones dirigidas.** **- Leído el texto sobre "El más grande país del mundo", responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra.** 250-251 -Conoce antiguos anuncios de la escuela de idiomas y responde a cuestiones dirigidas. 258 -Valora si los anuncios son aptos para determinados perfiles. 259	U U U U
		EA.2.1.2. Comprende el significado de las palabras propias de nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico.	**-Deduce el significado de un vocablo o expresión a través del contexto lingüístico y situacional** -Leído un texto, responde a cuestiones como: -Modalidades textuales que se utilizan. -Narrador y lugar donde se desarrollla la acción. -Completa una línea de tiempo. -Relaciona términos del texto con el campo semántico de la naturaleza. -Reconoce el estilo directo y el indirecto. -Responde a cuestiones sobre la ecología. Interpreta y analiza la lectura - Es capar de valorar y relacionar lo que lee con su mundo: - En grupo, elabora un listado que recoge ideas medioambientales y contesta a cuestiones específicas en las que aporta su opinión personales -Para poder seleccionar a la persona encargada de la ilustración, debe leer e interpretar una ficha técnica **-Infiere el significado de las palabras por contexto.** 191 **-A través del contexto deduce el significado de las palabras del texto de "Soy el anti Billy Elliot".** **-Busca los que no logra entender en fuentes diversas.** 221 **-A través del contexto deduce el significado de las palabras del texto de "El más grande país del mundo".** **-Busca los que no logra entender en fuentes diversas. 251**	U U U U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
		EA.2.1.3. Relaciona la información explícita e implícita de un texto poniéndola en relación con el contexto.	**-Reconoce el tipo de texto según la intención del autor.** **Reconoce en un texto sus propiedades: coherencia, cohesión y adecuación.** **-Identifica metáforas y metonimias en los textos.** **-Utiliza diferentes fuentes de información como la biblioteca del centro y las TIC** -Leído un texto, responde a cuestiones como: -Modalidades textuales que se utilizan. -Narrador y lugar donde se desarrollla la acción. -Completa una línea de tiempo. -Relaciona términos del texto con el campo semántico de la naturaleza. -Reconoce el estilo directo y el indirecto. -Responde a cuestiones sobre la ecología. Interpreta y analiza la lectura - Es capar de valorar y relacionar lo que lee con su mundo: - En grupo, elabora un listado que recoge ideas medioambientales y contesta a cuestiones específicas en las que aporta su opinión personales -Para poder seleccionar a la persona encargada de la ilustración, debe leer e interpretar una ficha técnica **- Leído el texto sobre educar en valores, responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra, realiza un organizador visual para indicar qué párrafos o** líneas conforman cada parte. **- Reflexiona sobre la lengua:** **-Conoce el significado de algunos sufijos.** **-Indica los recursos literarios que se emplean. 192 –** **-Dados unos términos, busca sinónimos y antónimos.** -Completa una línea del tiempo con los nombres delos niveles académicos de la educación citados en el texto.192 **-En una carta al director localiza la tesis, los argumentos con los ejemplos en los que se apoya, ..199** **- Leído el texto sobre "El más grande país del mundo", responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra, realiza un organizador visual para indicar el título, la entradilla,..** **- Reflexiona sobre la lengua:** **-Conoce el significado de algunas locuciones adverbiales.** **-Indica los recursos literarios que se emplean.** **-Interpreta y analiza el contenido el texto.2**52 -Conoce antiguos anuncios de la escuela de idiomas y responde a cuestiones dirigidas. 258 -Valora si los anuncios son aptos para determinados perfiles. 259 **-Redacta un comentario de texto del soneto de Góngora "Mientras por competir con tu cabello" siguiendo estas indicaciones:** **Resume las características más osbresalientes de la poesía barroca y sitúa el poema dentro de la trayectoria de Góngora.** **-Comenta los datos más significativos extraídos del análisis del texto: tema, tópicos literarios, estructura, lenguaje, recursos literarios,…** **-Concluye con una valoración personal del texto. 279**	UD. 1 UD. 5 UD. 8 UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
		EA.2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.	**-Elabora un esquema de los subgéneros dramáticos.** **-Enumera todos los subgéneros dramáticos.** **-Reconoce las propiedades de los textos y el tipo de texto** -Leído un texto, responde a cuestiones como: -Modalidades textuales que se utilizan. -Narrador y lugar donde se desarrollla la acción. -Completa una línea de tiempo. -Relaciona términos del texto con el campo semántico de la naturaleza. -Reconoce el estilo directo y el indirecto. -Responde a cuestiones sobre la ecología. Interpreta y analiza la lectura - Es capar de valorar y relacionar lo que lee con su mundo: - En grupo, elabora un listado que recoge ideas medioambientales y contesta a cuestiones específicas en las que aporta su opinión personales -Para poder seleccionar a la persona encargada de la ilustración, debe leer e interpretar una ficha técnica **- Leído el texto sobre educar en valores, responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra, realiza un organizador visual para indicar qué párrafos o** líneas conforman cada parte. **- Reflexiona sobre la lengua:** **-Conoce el significado de algunos sufijos.** **-Indica los recursos literarios que se emplean. 192 –** **-Dados unos términos, busca sinónimos y antónimos.** -Completa una línea del tiempo con los nombres delos niveles académicos de la educación citados en el texto.192 **-En una carta al director localiza la tesis, los argumentos con los ejemplos en los que se apoya, ..199** - Leído el texto sobre "Soy el anti Billy Elliot", responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra, realiza un organizador visual para indicar el título, la entradilla,.. - Reflexiona sobre la lengua: **-Conoce el significado de algunas locuciones adverbiales.** **-Indica los recursos literarios que se emplean.** **-Interpreta y analiza el contenido el texto. 222** -Responde a cuestiones de contenido de una nota de prensa sobre el musical: **-Estructura de una noticia, ...228** -Completa una ficha con la información básica del musical -Valora si la obra puede interesar a ciertas personas. -Reflexiona sobre aspectos como los actores, la escenografía, maquillaje, ...229 **- Leído el texto sobre "El más grande país del mundo", responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra, realiza un organizador visual para indicar el título, la entradilla,..** **- Reflexiona sobre la lengua:** **-Conoce el significado de algunas locuciones adverbiales.** **-Indica los recursos literarios que se emplean.** **-Interpreta y analiza el contenido el texto.2**52 -Conoce antiguos anuncios de la escuela de idiomas y responde a cuestiones dirigidas. 258 -Valora si los anuncios son aptos para determinados perfiles. 259 **-Redacta un comentario de texto del soneto de Góngora "Mientras por competir con tu cabello" siguiendo estas indicaciones:** **Resume las características más osbresalientes de la poesía barroca y sitúa el poema dentro de la trayectoria de Góngora.** **-Comenta los datos más significativos extraídos del análisis del texto: tema, tópicos literarios, estructura, lenguaje, recursos literarios,…** **-Concluye con una valoración personal del texto. 279**	U U U U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
		EA.2.1.5. Hace inferencias e hipótesis sobre el sentido de una frase o de un texto que contenga diferentes matices semánticos y que favorezcan la construcción del significado global y la evaluación crítica.	-Número de inferencias que deduce de un texto o de una expresión. **-Domina los fenómenos léxico semánticos: sinonimia, antonimia, hiperonimia, hiponimia,..** -Leído un texto, responde a cuestiones como: -Modalidades textuales que se utilizan. -Narrador y lugar donde se desarrollla la acción. -Completa una línea de tiempo. -Relaciona términos del texto con el campo semántico de la naturaleza. -Reconoce el estilo directo y el indirecto. -Responde a cuestiones sobre la ecología. Interpreta y analiza la lectura - Es capar de valorar y relacionar lo que lee con su mundo: - En grupo, elabora un listado que recoge ideas medioambientales y contesta a cuestiones específicas en las que aporta su opinión personales -Para poder seleccionar a la persona encargada de la ilustración, debe leer e interpretar una ficha técnica **- Leído el texto sobre educar en valores, responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra, realiza un organizador visual para indicar qué párrafos o** líneas conforman cada parte. **- Reflexiona sobre la lengua:** **-Conoce el significado de algunos sufijos.** **-Indica los recursos literarios que se emplean. 192 –** **-Dados unos términos, busca sinónimos y antónimos.** -Completa una línea del tiempo con los nombres delos niveles académicos de la educación citados en el texto.192 **-En una carta al director localiza la tesis, los argumentos con los ejemplos en los que se apoya, ..199** - Leído el texto sobre “Soy el anti Billy Elliot”, responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra, realiza un organizador visual para indicar el título, la entradilla,.. - Reflexiona sobre la lengua: **-Conoce el significado de algunas locuciones adverbiales.** **-Indica los recursos literarios que se emplean.** **-Interpreta y analiza el contenido el texto. 222** -Responde a cuestiones de contenido de una nota de prensa sobre el musical: **-Estructura de una noticia, ...228** -Completa una ficha con la información básica del musical -Valora si la obra puede interesar a ciertas personas. -Reflexiona sobre aspectos como los actores, la escenografía, maquillaje, ...229 **- Leído el texto sobre “El más grande país del mundo”, responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra, realiza un organizador visual para indicar el título, la entradilla,..** **- Reflexiona sobre la lengua:** **-Conoce el significado de algunas locuciones adverbiales.** **-Indica los recursos literarios que se emplean.** **-Interpreta y analiza el contenido el texto.2**52 -Conoce antiguos anuncios de la escuela de idiomas y responde a cuestiones dirigidas. 258 -Valora si los anuncios son aptos para determinados perfiles. 259 **-Redacta un comentario de texto del soneto de Góngora “Mientras por competir con tu cabello” siguiendo estas indicaciones:** **Resume las características más osbresalientes de la poesía barroca y sitúa el poema dentro de la trayectoria de Góngora.** **-Comenta los datos más significativos extraídos del análisis del texto: tema, tópicos literarios, estructura, lenguaje, recursos literarios,…** **-Concluye con una valoración personal del texto. 279**	UD. 1 UD. 5 UD. 8 UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
		EA.2.1.6. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.	- Fichas realizadas -Leído un texto, responde a cuestiones como: -Modalidades textuales que se utilizan. -Narrador y lugar donde se desarrollla la acción. -Completa una línea de tiempo. -Relaciona términos del texto con el campo semántico de la naturaleza. -Reconoce el estilo directo y el indirecto. -Responde a cuestiones sobre la ecología. Interpreta y analiza la lectura - Es capar de valorar y relacionar lo que lee con su mundo: - En grupo, elabora un listado que recoge ideas medioambientales y contesta a cuestiones específicas en las que aporta su opinión personales -Para poder seleccionar a la persona encargada de la ilustración, debe leer e interpretar una ficha técnica **- Leído el texto sobre educar en valores, responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra, realiza un organizador visual para indicar qué párrafos o** líneas conforman cada parte. **- Reflexiona sobre la lengua:** **-Conoce el significado de algunos sufijos.** **-Indica los recursos literarios que se emplean. 192 –** **-Dados unos términos, busca sinónimos y antónimos.** -Completa una línea del tiempo con los nombres delos niveles académicos de la educación citados en el texto.192 **-En una carta al director localiza la tesis, los argumentos con los ejemplos en los que se apoya, ..199** - Leído el texto sobre “Soy el anti Billy Elliot”, responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra, realiza un organizador visual para indicar el título, la entradilla,.. - Reflexiona sobre la lengua: **-Conoce el significado de algunas locuciones adverbiales.** **-Indica los recursos literarios que se emplean.** **-Interpreta y analiza el contenido el texto. 222** -Responde a cuestiones de contenido de una nota de prensa sobre el musical: **-Estructura de una noticia, ...228** -Completa una ficha con la información básica del musical -Valora si la obra puede interesar a ciertas personas. -Reflexiona sobre aspectos como los actores, la escenografía, maquillaje, ...229 **- Leído el texto sobre “El más grande país del mundo”, responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra, realiza un organizador visual para indicar el título, la entradilla,..** **- Reflexiona sobre la lengua:** **-Conoce el significado de algunas locuciones adverbiales.** **-Indica los recursos literarios que se emplean.** **-Interpreta y analiza el contenido el texto.2**52 -Conoce antiguos anuncios de la escuela de idiomas y responde a cuestiones dirigidas. 258 -Valora si los anuncios son aptos para determinados perfiles. 259 **-Redacta un comentario de texto del soneto de Góngora “Mientras por competir con tu cabello” siguiendo estas indicaciones:** **Resume las características más osbresalientes de la poesía barroca y sitúa el poema dentro de la trayectoria de Góngora.** **-Comenta los datos más significativos extraídos del análisis del texto: tema, tópicos literarios, estructura, lenguaje, recursos literarios,…** **-Concluye con una valoración personal del texto. 279**	U U U U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
CE.2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL CAA CSC CEC	EA.2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal y familiar académico/escolar y ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.	**-Reconoce el tipo de texto y justifica su respuesta.** **-Realiza un esquema del texto.** **-Responde a cuestiones de contenido (personajes, qué ocurre, dónde ocurren los hechos, cuándo, cómo, por qué,…** -Sigue el orden lógico al enumerar los hechos que suceden. -Interpreta y analiza el contenido del texto. **-Reconoce el tipo de texto y justifica su respuesta.** **-Realiza el esquema del texto.** **-Responde a cuestiones de contenido (descrijpción de personajes, qué ocurre, dónde ocurren los hechos, cuándo, cómo, por qué,…** -Sigue el orden lógico al enumerar los hechos que suceden. **-Dada una lectura, diferencia las modalidades textuales.** -Ubica la acción de la lectura. **-Localiza textos instructivos incluidos en otro tipo de texto y explica su significado.** **-Dada una lista de vocablos, selecciona el correcto para completar un decálogo .** **-Especifica el orden que sigue el texto y la forma verbal empleada.** **-Elabora una lista con las palabras del texto que pertenecen al mismo campo de experiencia.** -Redacta un decálogo en grupo. -Reconoce un texto instructivo a partir de las recetas de cocina. - Reconoce la estructura de estas y escribe una . -Leídas unas instrucciones literarias, deduce el tema, el orden que se sigue, justifica la intención humorísctica, reconoce los elementos lingüísticos empleados e inventa otras instrucciones a imitación de estas de J. Cortázar.	UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 6
		EA.2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados identificando la tipología textual seleccionada, las marcas lingüísticas y la organización del contenido.	- **Reconoce un texto narrativo** - **Reconoce los elementos que intervienen en una narración (narrador interno y externo, protagonistas-antagonistas, historia, orden de la historia, espacio, tiempo)** **-Reconoce si está ante una novela fantástica o realista** **-Reconoce si el texto es una novela, un cuento, una fábula o un microrrelato** **-Interpreta y analiza el contenido del texto.** **- Reconoce un texto descriptivo.** **-Reflexiona sobre la lengua :** **-Reconoce onomatopeyas y comparaciones)** **-Recuerda lo que son los homónimos homógrafos y los homófonos.** **-Reconoce parónimos en un texto.** **-Reconoce sinónimos y antónimos.** **-Dada una lectura, diferencia las modalidades textuales.** -Ubica la acción de la lectura. **-Localiza textos instructivos incluidos en otro tipo de texto y explica su significado.** **-Dada una lista de vocablos, selecciona el correcto para completar un decálogo .** **-Especifica el orden que sigue el texto y la forma verbal empleada.** **-Elabora una lista con las palabras del texto que pertenecen al mismo campo de experiencia.** -Redacta un decálogo en grupo. -Reconoce un texto instructivo a partir de las recetas de cocina. - Reconoce la estructura de estas y escribe una . -Leídas unas instrucciones literarias, deduce el tema, el orden que se sigue, justifica la intención humorísctica, reconoce los elementos lingüísticos empleados e inventa otras instrucciones a imitación de estas de J. Cortázar. -Visiona un vídeo. **- Escuchado el texto, responde a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar.**	UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
		EA.2.2.3. Localiza informaciones explícitas e implícitas en un texto relacionándolas entre sí y secuenciándolas y deduce informaciones o valoraciones implícitas.	- **Reconoce un texto narrativo** - **Reconoce los elementos que intervienen en una narración (narrador interno y externo, protagonistas-antagonistas, historia, orden de la historia, espacio, tiempo)** **-Reconoce si está ante una novela fantástica o realista** **-Reconoce si el texto es una novela, un cuento, una fábula o un microrrelato** -Describe sensaciones -Escribe su opinión justificada sobre una descripción. **-Dada una lectura, diferencia las modalidades textuales.** **-Ubica la acción de la lectura.** **-Completa y ordena los pasos de una receta de cocina.** **-Resume el texto.** **- Expone el tema en un SN** **-Reconoce el significado de expresiones.** **-Justifica la adecuación del título.** **-Investiga en Internet.** **-Interpreta y analiza el significado del texto.** **-Valora y relaciona el texto con su mundo** **- Leído el texto sobre la ballena azul, responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra.. –** **-Deduce por el contexto el significado de las palabras.** **-Separa en lexemas y morfemas algunas palabras.** **-Dados unos términos, busca sinónimos y antónimos.** **-Diferencia el significado de palabras homófonas.** **Interpreta y analiza el texto. Responde a preguntas dirigidas.** **Señala la intención comunicativa que tiene el texto. Si convencer, informar o hacer una descripción de cómo son las ballenas azules y sus crías.** **-Valora y relaciona el texto con su mundo. —** -Leído el texto sobre el flamenco, resume del texto y responde a cuestiones como por qué, cuál es el tema, de qué informa, es una exposición divulgativa o especializada, ..--- -Leído otro texto, **reconoce si es o no expositivo y si es divulgativo o especializado, lo resume y le pone un título, señala la conclusión e indica el orden que ha seguido en la exposición--** -Por grupos elaboran la programación de la Semana Cultural del centro. – -Tras observar un cartel: -Elabora una descripción de la imagen del mismo. **-Busca en el diccionario los términos que no entiende** -Finalidad del texto que acompaña el cartel. -Identifica la estructura del texto, lo resume y redacta un título. - Reflexiona sobre la adecuación del texto con la imagen -Se informa sobre la robótica y responde a cuestiones de contenido.	U U U U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
		EA.2.2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.	**- Reconoce un texto narrativo** - R**econoce los elementos que intervienen en una narración (narrador interno y externo, protagonistas-antagonistas, historia, orden de la historia, espacio, tiempo)** **-Reconoce si está ante una novela fantástica o realista** **-Reconoce si el texto es una novela, un cuento, una fábula o un microrrelato** **- Reconoce los elementos lingüísticos empleados en una descripción (adjetivos, tiempos verbales)** **-Diferencia entre descripción subjetiva y objetiv** **-Dada una lectura, diferencia las modalidades textuales.** **-Ubica la acción de la lectura.** **-Completa y ordena los pasos de una receta de cocina.** **-Resume el texto.** **- Expone el tema en un SN** **-Reconoce el significado de expresiones.** **-Justifica la adecuación del título.** **-Investiga en Internet.** **-Interpreta y analiza el significado del texto.** **-Valora y relaciona el texto con su mundo** **- Leído el texto sobre la ballena azul, responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra.. –** **-Deduce por el contexto el significado de las palabras.** **-Separa en lexemas y morfemas algunas palabras.** **-Dados unos términos, busca sinónimos y antónimos.** **-Diferencia el significado de palabras homófonas.** **Interpreta y analiza el texto. Responde a preguntas dirigidas.** **Señala la intención comunicativa que tiene el texto. Si convencer, informar o hacer una descripción de cómo son las ballenas azules y sus crías.** **-Valora y relaciona el texto con su mundo. —** -Leído el texto sobre el flamenco, resume del texto y responde a cuestiones como por qué, cuál es el tema, de qué informa, es una exposición divulgativa o especializada, ..--- -Leído otro texto, **reconoce si es o no expositivo y si es divulgativo o especializado, lo resume y le pone un título, señala la conclusión e indica el orden que ha seguido en la exposición--** -Por grupos elaboran la programación de la Semana Cultural del centro. – -Tras observar un cartel: -Elabora una descripción de la imagen del mismo. **-Busca en el diccionario los términos que no entiende** -Finalidad del texto que acompaña el cartel. -Identifica la estructura del texto, lo resume y redacta un título. - Reflexiona sobre la adecuación del texto con la imagen -Se informa sobre la robótica y responde a cuestiones de contenido.	UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
		EA.2.2.5. Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.	-Indaga sobre sus propios sentimientos o sobre sus recuerdos y lo expresa correctamente. -Indaga sobre sus propios sentimientos o sobre sus recuerdos y lo expresa correctamente. -Reconoce en un texto la intención del autor al escribirlo. **-Justifica la modalidad textual de un texto.** **- Localiza gentjilicios en un texto.** -Interpreta y describe imágenes. **-Dada una lectura, diferencia las modalidades textuales.** **-Ubica la acción de la lectura.** **-Completa y ordena los pasos de una receta de cocina.** **-Resume el texto.** **- Expone el tema en un SN** **-Reconoce el significado de expresiones.** **-Justifica la adecuación del título.** **-Investiga en Internet.** **-Interpreta y analiza el significado del texto.** **-Valora y relaciona el texto con su mundo** **- Leído el texto sobre la ballena azul, responde por escrito a cuestiones como qué ocurre, por qué sucede, cuándo tiene lugar, ordena los apartados según su aparición en el contenido de la obra.. –** **-Deduce por el contexto el significado de las palabras.** **-Separa en lexemas y morfemas algunas palabras.** **-Dados unos términos, busca sinónimos y antónimos.** **-Diferencia el significado de palabras homófonas.** **Interpreta y analiza el texto. Responde a preguntas dirigidas.** **Señala la intención comunicativa que tiene el texto. Si convencer, informar o hacer una descripción de cómo son las ballenas azules y sus crías.** **-Valora y relaciona el texto con su mundo. —** -Leído el texto sobre el flamenco, resume del texto y responde a cuestiones como por qué, cuál es el tema, de qué informa, es una exposición divulgativa o especializada, ..--- -Leído otro texto, **reconoce si es o no expositivo y si es divulgativo o especializado, lo resume y le pone un título, señala la conclusión e indica el orden que ha seguido en la exposición--** -Por grupos elaboran la programación de la Semana Cultural del centro. – -Tras obsevar un cartel: -Elabora una descripción de la imagen del mismo. **-Busca en el diccionario los términos que no entiende** -Finalidad del texto que acompaña el cartel. -Identifica la estructura del texto, lo resume y redacta un título. - Reflexiona sobre la adecuación del texto con la imagen -Se informa sobre la robótica y responde a cuestiones de contenido.	U U U U
		EA.2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas…	**-Completa un esquema, mapa conceptual, etc.** **-Realiza un esquema, resumen,...** **-Completa un esquema, mapa conceptual, etc.** **-Realiza un esquema, resumen,…** **-Reconoce en un texto la intención del autor al escribirlo.** **-Justifica la modalidad textual de un texto.** **- Localiza gentjilicios en un texto.** -Dada una lectura, diferencia las modalidades textuales. -Ubica la acción de la lectura. -Copia y completa un organizador visual y clasifica las partes de un robot. -Copia un esquema sobre la estructura de la oración y lo completa.	U U U U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
CE.2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL CAA CSC CEC	EA.2.3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales, o globales, de un texto.	-Número de argumentos a favor o en contra. -Piensa en el tipo de profesionales que trabajan en el diseño y la fabricación de un robot. -Busca información y responde a cuestiones como: -Estudios que han cursado. Tipo de instrumentos que utilizan estos profesionales. -Lugar donde desempeñan su trabajo. - Valor el texto y lo relaciona con su mundo. Da respuesta a interrogantes como: ¿Por qué es importante tener propósitos en la vida? ¿Qué mueve a una persona a ayudar a otras que atraviesan por su misma situación?...222 -Realiza una interpretación compartida al leer todas las crónicas escritas y valoradlas. 231 - Valora la lectura y la relaciona con su mundo. **Responde a cuestiones como: ¿Por qué enriquece el español el hecho de que en América conviva con lenguas indígenas?** **-Señala los localismos específicos de su zona, lo que significan y añade otras de otras zonas.**252	UD. 1 UD. 6 UD. 8 UD. 9
		EA.2.3.2. Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	**-Redacta su opinión con argumentos sólidos.** **-Escribe textos de al menos diez líneas en las que ofrece su opinión.** -Piensa en el tipo de profesionales que trabajan en el diseño y la fabricación de un robot. -Busca información y responde a cuestiones como: -Estudios que han cursado. Tipo de instrumentos que utilizan estos profesionales. -Lugar donde desempeñan su trabajo. - Valor el texto y lo relaciona con su mundo. Da respuesta a interrogantes como: ¿Por qué es importante tener propósitos en la vida? ¿Qué mueve a una persona a ayudar a otras que atraviesan por su misma situación?...222 -Realiza una interpretación compartida al leer todas las crónicas escritas y valoradlas. 231 - Valora la lectura y la relaciona con su mundo. **Responde a cuestiones como: ¿Por qué enriquece el español el hecho de que en América conviva con lenguas indígenas?** **-Señala los localismos específicos de su zona, lo que significan y añade otras de otras zonas.**252	UD. 1 UD. 6 UD. 8 UD. 9
		EA.2.3.3. Respeta las opiniones de los demás.	**-Redacta su opinión con argumentos sólidos.** **-Escribe textos de al menos diez líneas en las que ofrece su opinión.** -Piensa en el tipo de profesionales que trabajan en el diseño y la fabricación de un robot. -Busca información y responde a cuestiones como: -Estudios que han cursado. Tipo de instrumentos que utilizan estos profesionales. -Lugar donde desempeñan su trabajo. - Valor el texto y lo relaciona con su mundo. Da respuesta a interrogantes como: ¿Por qué es importante tener propósitos en la vida? ¿Qué mueve a una persona a ayudar a otras que atraviesan por su misma situación?...222 -Realiza una interpretación compartida al leer todas las crónicas escritas y valoradlas. 231 - Valora la lectura y la relaciona con su mundo. **Responde a cuestiones como: ¿Por qué enriquece el español el hecho de que en América conviva con lenguas indígenas?** **-Señala los localismos específicos de su zona, lo que significan y añade otras de otras zonas.**252	UD. 1 UD. 6 UD. 8 UD. 9
CE.2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL CD CAA	EA.2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	**-Ejercicios resueltos en los que haya tenido que utilizar diferentes fuentes de información** -Ejercicios resueltos en los que haya tenido que utilizar diferentes fuentes de información -Piensa en el tipo de profesionales que trabajan en el diseño y la fabricación de un robot. -Busca información y responde a cuestiones como: -Estudios que han cursado. Tipo de instrumentos que utilizan estos profesionales. -Lugar donde desempeñan su trabajo. **- Busca palabras y expresiones en el diccionario de la RAE y selecciona el sema que mejor conviene en el texto par una determinada expresión lingüística. 223.** **-Consulta en Internet periódicos nacionales digitales y anota las tres primeras informaciones que dan.** **- Compara las tres primeras noticias con las tres primeras informaciones que dé una cadena de TV ese mismo día. 225**	UD. 2 UD. 3 UD. 6 UD. 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
		EA.2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.	**-Ejercicios en los que ha utilizado el diccionario digital o impreso.** **-Busca los vocablos que no entiende en diversas fuentes.** **-Deduce el significado de una palabra por el contexto en que se encuentra.** **-Investiga y relaciona los fenómenos atmosféricos.** **-Clasifica términos referentes a la naturaleza en las acciones de subir y descender.** **- Busca en el DRAE el significado de las últimas incorporaciones y escribe oraciones con estas.** **-De igual forma, busca palabras que ya han caído en desuso.**	U U U
		EA.2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente.	-Utilza adecuadamente la biblioteca del centro	U
CE.2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL CD CAA	EA.2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc. y redacta borradores de escritura.	**-Número de esquemas. - Número de resúmenes** **- Selecciona datos de fuentes diversas** **-Determina el tema principal.** **-Organiza las ideas en párrafos.** **-Utiliza mecanismos de cohesión** **-Elabora una conclusión** **-Completa un diagrama jerárquico de gramática**	U U
		EA.2.5.2. Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	**-Conoce los diferentes registros lingüísticos.** **-Número de redacciones realizadas con coherencia y cohesión.** **-Número de textos escritos (narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos)** **-Número de textos escritos sin faltas de ortografía.** -Elabora el cartel publicitario del curso de ELE de este año. 250 -Reflexiona sobre la labor que puede desempeñar un filólogo y responde a cuestiones dirigidas. 261	U U
		EA.2.5.3. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas y estructura) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación) evaluando su propia producción escrita o la de sus compañeros.	**-Reconoce en un texto sus propiedades: coherencia, cohesión y adecuación.** - Número de escritos que respeta la buena presentación **-Textos escritos con buena puntuación, ortografía, gramática y presentación.** -Elabora el cartel publicitario del curso de ELE de este año. 250 -Reflexiona sobre la labor que puede desempeñar un filólogo y responde a cuestiones dirigidas. 261	U U
		EA.2.5.4. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita y ajustándose a las normas ortográficas y gramaticales que permiten una comunicación fluida.	**-Textos y ejercicios autocorregidos.** -Elabora el cartel publicitario del curso de ELE de este año. 250 -Reflexiona sobre la labor que puede desempeñar un filólogo y responde a cuestiones dirigidas. 261	U U
CE.2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL CD CAA CSC	EA.2.6.1. Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.	-Inventa argumentos para tesis propuestas. **-Reconoce los tipos de argumentos en expresiones** **-Indaga sobre el origen de la voz *gramática* y explica el significado de los prefijos negativos.** -Relaciona algunas locuciones verbales con su significado. **-Reconoce los verbos de** dicción y señala sinónimos. 253	U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
		EA.2.6.2. Escribe textos narrativos, descriptivos e instructivos, expositivos, argumentativos y dialogados imitando textos modelo.	**-Realiza una topografía siguiendo estos pasos:** -Parte de lo general para llegar a lo particular. -Utiliza enunciados breves y sencillos. -Emplea recursos literarios (metáfora, comparación hipérbole). -Proporcionado un listado de adjetivos, selecciona y utiliza los que mejor se ajustan a su descripción. --Dada una lista de vocablos, selecciona el correcto para completar un decálogo -Especifica el orden que sigue el texto y la forma verbal empleada. -Elabora una lista con las palabras del texto que pertenecen al mismo campo de experiencia. -Redacta un decálogo en grupo. -Redacta la receta de un producto para una feria. -Redacta una receta para preparar un desodorante **-Describe las características que convierten un texto en una entrevista.** **-Reconoce la estructura de la misma.** **-Hace una valoración personal del contenido de la entrevista.** **-Identifica la modalidad textual de un texto.** **-Reconoce los personajes que intervienen** **-Observa en qué persona está contada.** **-Extrae de la lectura rasgos de la lengua oral** **- Escribe un diálogo tomando como modelo una transcripción de un diálogo espontáneo.** **-Transforma su diálogo de estilo indirecto a directo.** -Crea un texto para la prueba de ilustración y ayuda a los autores. Lee un texto sobre el flamenco y responde a preguntas de contenido. --- **-Leído otro texto, reconoce si es o no expositivo y si es divulgativo o especializado, lo resume y le pone un título, señala la conclusión e indica el orden que ha seguido en la exposición--** -Por grupos elaboran la programación de la Semana Cultural del centro. – -Tras obsevar un cartel: -Elabora una descripción de la imagen del mismo. -Busca en el diccionario los términos que no entiende -Finalidad del texto que acompaña el cartel. -Identifica la estructura del texto, lo resume y redacta un título. - Reflexiona sobre la adecuación del texto con la imagen ----- **-Redacta un texto expositivo sobre el robot que más le gusta:** -Redacta un texto argumentativo dirigido al ayuntamiento. 201	UD. 1 a 7
		EA.2.6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.	**--Inventa argumentos para tesis propuestas.** **-Reconoce los tipos de argumentos en expresiones. 197** **-Redacta un texto argumentativo** dirigido al ayuntamiento. 201	UD. 7
		EA.2.6.4. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en las exposiciones y argumentaciones.	**--Inventa argumentos para tesis propuestas.** **-Reconoce los tipos de argumentos en expresiones. 197** **-Redacta un texto argumentativo** dirigido al ayuntamiento. 201	UD. 7
		EA.2.6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.	-Resume el texto individual y en grupo. -Lee un texto sobre el flamenco y responde a preguntas de contenido. — -Leído otro texto, reconoce si es o no expositivo y si es divulgativo o especializado, lo resume y le pone un título, señala la conclusión e indica el orden que ha seguido en la exposición-- -Tras observar un cartel: -Elabora una descripción de la imagen del mismo. **-Busca en el diccionario los términos que no entiende** -Finalidad del texto que acompaña el cartel. **-Identifica la estructura del texto, lo resume y redacta un título.** **- Reflexiona sobre la adecuación del texto con la imagen** - Leído un texto de Rousseau, justifica el tipo de texto, si es una argumentación o no, identifica sus partes y los argumentos de autoridad empleados	UD. 4 UD. 6 UD. 7
		EA.2.6.6. Realiza esquemas y mapas y explica por escrito el significado de los elementos visuales que pueden aparecer en los textos.	-Analiza las ilustraciones recibidas y elige la idónea teniendo en cuenta al público que se destina, la adecuación a los sucesos del texto y al tono de la obra **-Realiza un esquema de los verbos irregulares. 203** **-Completa un esquema sobre los complementos verbales. 211**	UD. 5 UD. 7

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
CE.2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal	CCL CAA SIEP	EA.2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	-Consulta en Internet periódicos nacionales digitales y anota las tres primeras informaciones que dan. - Compara las tres primeras noticias con las tres primeras informaciones que dé una cadena de TV ese mismo día. 225	U
		EA.2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	**-Consulta en Internet periódicos nacionales digitales y anota las tres primeras informaciones que dan.** **- Compara las tres primeras noticias con las tres primeras informaciones que dé una cadena de TV ese mismo día. 225** **-Toma notas y redacta una crónica siguiendo los pasos indicados.** **-Realiza una interpretación compartida al leer todas las crónicas escritas y valoradlas. 231**	U
		EA.2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura.	**-Consulta en Internet periódicos nacionales digitales y anota las tres primeras informaciones que dan.** **- Compara las tres primeras noticias con las tres primeras informaciones que dé una cadena de TV ese mismo día. 225** **-Toma notas y redacta una crónica siguiendo los pasos indicados.** **-Realiza una interpretación compartida al leer todas las crónicas escritas y valoradlas. 231**	U
		EA.2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.	**-Consulta en Internet periódicos nacionales digitales y anota las tres primeras informaciones que dan.** **- Compara las tres primeras noticias con las tres primeras informaciones que dé una cadena de TV ese mismo día. 225** **-Toma notas y redacta una crónica siguiendo los pasos indicados.** **-Realiza una interpretación compartida al leer todas las crónicas escritas y valoradlas. 231**	U
Bloque 3. Conocimiento de la lengua				
3.1. La palabra.				
CE.3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua	CCL CAA	EA.3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.	**- Reconoce el núcleo de un SN** **Reconoce la estructura de cualquier SN.** **-Reconoce la función de CN-Forma correctamente el plural de los sustantivos y los adjetivos.** **-Reconoce la formación del género en español (epicenos, heterónimos, nombres de desinencia común para el masculino y el femenino.** **-Reconoce los tipos de pronombres.** **-Analiza formas pronominales.** **-Escribe oraciones con ejemplos** **-Reconoce los pronombres en un texto y los analiza.** **-Reconoce los tipos de determinantes.** **- Reconoce cuándo una forma actúa como pronombre o como determinante en un texto.** **-Dado un texto, selecciona sus adjetivos.** **-Aplica adjetivos calificativos a sustantivos.** **-Aplica epítetos a sustantivos.** **-Forma el plural de adjetivos.** **-Reconoce los grados del adjetivo.** **-Extrae los adjetivos de un texto y especifica su grado.** **- Reconoce si los adjetivos empleados en un texto son especificativos o explicativos** **-Indica la estructura de los sintagmas adjetivales** **-Aplica la prueba del cambio de orden para concluir si los adjetivos de grupos de palabras son calificativos o relacionales.** **-Construye secuencias con adjetivos relacionales.** -Clasifica términos referentes a la naturaleza en las acciones de subir y descender. **-Explica el significado de los adverbios y escribe oraciones.-** -Escribe por equipos todos los verbos que conocen que indican movimiento corporal. 163 **-Aprecia la concordancia que debe haber entre el sujeto y el verbo de una oración.** **-Reconoce los sujetos en un texto e indica su núcleo. --** **-Diferencia entre sujeto expreso y elíptico. 175** **-Dada una expresión, reconoce el tipo de adjetivo y analiza su estructura. 193**	U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
		EA.3.1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.	**- Reconoce el núcleo de un SN** **- Reconoce la estructura de cualquier SN.** **-Reconoce la función de CN-Forma correctamente el plural de los sustantivos y los adjetivos.** **-Reconoce la formación del género en español (epicenos, heterónimos, nombres de desinencia común para el masculino y el femenino.** **-Reconoce los tipos de pronombres.** **-Analiza formas pronominales.** **-Escribe oraciones con ejemplos** **-Reconoce los pronombres en un texto y los analiza.** **-Reconoce los tipos de determinantes.** **- Reconoce cuándo una forma actúa como pronombre o como determinante en un texto.** **- Localiza en un texto palabras que empiezan por hue- y añade más.** **-Copia formas verbales de los verbos haber y hacer que encuentra en un texto.** **- Escribe palabras derivadas de voces que empiezan por h-** **-Diferencia el significado de homófonos escritos con h y sin el** -Clasifica términos referentes a la naturaleza en las acciones de subir y descender. **-Explica el significado de los adverbios y escribe oraciones.-** -Escribe por equipos todos los verbos que conocen que indican movimiento corporal. 163 **-Aprecia la concordancia que debe haber entre el sujeto y el verbo de una oración.** **-Reconoce los sujetos en un texto e indica su núcleo. --** **-Diferencia entre sujeto expreso y elíptico. 175** **-Construye adjetivos acabados en -ivo/a.** **-Utiliza sinónimos de verbos en el mismo contexto. 193**	UD. 3 a 7
		EA.3.1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.	**- Reconoce el núcleo de un SN** **- Reconoce la estructura de cualquier SN.** **-Reconoce la función de CN-Forma correctamente el plural de los sustantivos y los adjetivos.** **-Reconoce la formación del género en español (epicenos, heterónimos, nombres de desinencia común para el masculino y el femenino.** **-Reconoce los tipos de pronombres.** **-Analiza formas pronominales.** **-Escribe oraciones con ejemplos** **-Reconoce los pronombres en un texto y los analiza.** **-Reconoce los tipos de determinantes.** **- Reconoce cuándo una forma actúa como pronombre o como determinante en un texto.** -Clasifica términos referentes a la naturaleza en las acciones de subir y descender. **-Explica el significado de los adverbios y escribe oraciones.-** -Escribe por equipos todos los verbos que conocen que indican movimiento corporal. 163 **-Aprecia la concordancia que debe haber entre el sujeto y el verbo de una oración.** **-Reconoce los sujetos en un texto e indica su núcleo. --** **-Diferencia entre sujeto expreso y elíptico. 175** **-Analiza las formas verbales** **-Reconoce las perífrasis verbales en un fragmento.** **-En un texto identifica los verbos irregulares y los regulares.** **-Clasifica las perífrasis. 204**	UD. 3 UD. 6 UD. 7
CE.3.2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL CAA	EA.3.2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario activo.	**-Reconoce en todas las voces los elementos constitutivos de la palabra: lexema, morfemas flexivos y derivativos.** **- Diferencia los procedimientos para formar palabras: composición, derivación, parasíntesis, siglas y acrónimos.**	UD. 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
CE.3.3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL CAA	EA.3.3.1. Diferencia los componentes denotativos y connotativos en el significado de las palabras dentro de una frase o un texto oral o escrito.	**-Reconoce en textos el uso de palabras y expresiones con valor denotativo y/o connotativo** **-Sabe diferenciar una descripción subjetiva de una objetiva** **-Emplea términos denotativos y connotativos**	
CE.3.4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL CAA	EA.3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.	**--Inventa sinónimos.** **-Inventa antónimos** **-Ejercicios de reconocimiento de sinónimos** **-Ejercicios de reconocimiento de antónimos** **- Completa una tabla con sinónimos de otras palabras.** **-Entiende y deduce el significado de locuciones verbales.** **-Sabe lo que es una familia léxica** -Entiende y deduce el significado de palabras. **-Relaciona verbos con sus locuciones verbales.** **- Copia un texto y sustituye palabras por sinónimos y antónimo** **-Busca sinónimos de adjetivos atribuidos a animales marinos.** **-Diferencia palabras homófonas y escribe su significado. 162** **-Busca sinónimos y antónimos de adjetivos. 16**3 -Completa una ficha con sinónimos y antónimos	
CE.3.5. Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú, eufemismos.	CCL CAA	EA.3.5.1. Reconoce y explica el uso metafórico y metonímico de las palabras en una frase o en un texto oral o escrito.	**-Número de metáforas reconocidas y/o inventadas .** **-Número de metonimias reconocidas y/o inventadas** **- En un texto, reconoce las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.** **- En un texto, reconoce los cambios que afectan al significado de las palabras: causas y mecanismos.** **- Reconoce los recursos literarios (metáfora y/o metonimia) en expresiones literarias y espontáneas** **-Explica el significado metafórico de expresiones que se utilizan tanto en la lengua oral como escrita**	
CE.3.6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL CD CAA	EA.3.6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.	**-Se evidencia un uso variado de fuentes fiables (digitales, bibliográficas, personales…) citándolas, con interpretaciones y valoraciones.** **-Investiga el origen de determinadas expresiones coloquiales** **-Busca en el diccionario palabras que no conoce y no es capaz de deducir a partir del contexto lingÜístico** **-Deduce el significado de una palabra por el contexto. –** -Relaciona términos de fenómenos meteorológicos con el lugar de origen. -Clasifica términos referentes a la naturaleza en las acciones de subir y descender.163 -Consulta en Internet periódicos nacionales digitales y anota las tres primeras informaciones que dan. - Compara las tres primeras noticias con las tres primeras informaciones que dé una cadena de TV ese mismo día.	
3.2. Las relaciones gramaticales.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
CE.3.7. Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	CCL CAA	EA.3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en el marco de la oración simple.	-Identifica y separa enunciados de un texto. **-Diferencia en un texto los tipos de enunciados los enunciados según su modalidad en enunciativos, interrogativos, exclamativos, desiderativos, dubitativos e imperativos** **-Diferencia entre frase y oración** **- Lee un texto y copia en su cuaderno los SN, los SN con preposición y los SN en aposición.** **- Busca en un texto sintagmas nominales que responden a estructuras dadas:** **-Determinante + núcleo** **-Determinante + CN (adj.) + núcleo** **-Determinante + núcleo + SN (aposición)** **-Dado un texto, selecciona sus adjetivos.** **-Reconoce sintagmas adjetivales fijándose en el núcleo** **-Señala la estructura y función de sintagmas adjetivales.** **-Escribe sintagmas adjetivales que funcionan como CN.** **-Aplica la prueba del cambio de orden para concluir si los adjetivos de grupos de palabras son calificativos o relacionales.** **--Analiza la estructura de sintagmas adverbiales.** **-Clasifica los adverbios según su significado.** **-Determina en oraciones si los adverbios son complementos de un verbo, de un adjetivo o de un sustantivo.** **-De un texto extrae los sintagmas adverbiales y analiza su estructura, indica su función y los clasifica-----** **-Dado un texto señala el núcleo al que complementan ciertos grupos preposicionales, busca grupos preposicionales que modifican a adjetivos e indica sus términos y, por último, identifica locuciones preposicionales.** **-En un texto, señala los sintagmas preposicionales que dependen de participios, de infinitivos o de gerundios.** **-Señala los sintagmas preposicionales que dependen de verbos en forma personal.** **-Identifica los sintagmas preposicionales que complementan a nombres o grupos nominales.** **-Determina los sintagmas preposicionales que complementan a adjetivos. ----** **-Identifica en un texto los sintagmas adverbiales y los preposicionales y analiza su función** **-Dado un texto, identifica el tipo de sintagmas subrayados, indica su función y los analiza.** **-Señala las locuciones adverbiales.** **-Indica la palabra a la que modifica el adverbio en expresiones** **-Sabe la categoría de la palabra a la que complementan los sintagmas preposicionales señalados.** **-Escribe sintagmas preposicionales que responden a una estructura dada.** **--Aprecia la concordancia que debe haber entre el sujeto y el verbo de una oración.** **--Reconoce los sujetos en un texto e indica su núcleo.--** **--Diferencia entre sujeto expreso y elíptico. 175** **-Explica la concordancia entre sujeto y verbo. 176** **--Identifica el CD, CI, CR, el atributo y el predicativo. 207 y 209** **-Convierte en pasiva oraciones activas y señala el Cag. 207** **--Reconoce los tipos de CC. 209** **-Sustituye los CC por adverbios.** **-Clasifica un listado de oraciones según el tipo de predicado** **-Identifica la función del pronombre personal átono como CD o CI en reflexivas o recíprocas.** **-Convierte oraciones en pasivas reflejas.** **-Diferencia las pasivas reflejas de la pasiva perifrástica.** **- Diferencia las pasivas reflejas de las impersonales. 233** **-Escribe oraciones con verbos atmosféricos.** **-Escribe oraciones impersonales con los verbos haber y hacer.** -Propuesto un texto, extrae las oraciones, identifica las pasivas reflejas y las impersonales, señala las estructuras atributivas y predicativas, señala las oraciones transitivas e identifica su CD, etc. 236	UD. 2 UD. 3 UD. 4 UD. 5 UD. 7 UD. 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
		EA.3.7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales argumentales y adjuntos.	**-Clasifica los sintagmas según la categoría gramatical de su núcleo.** **- Reconoce los verbos que aparecen tanto en frases como en textos.** **--Aprecia la concordancia que debe haber entre el sujeto y el verbo de una oración.** **--Reconoce los sujetos en un texto e indica su núcleo.--** **--Diferencia entre sujeto expreso y elíptico. 175** **-Explica la concordancia entre sujeto y verbo. 176** **--Identifica el CD, CI, CR, el atributo y el predicativo. 207 y 209** **-Convierte en pasiva oraciones activas y señala el Cag. 207** **---Reconoce los tipos de CC. 209** **-Sustituye los CC por adverbios.** **--Clasifica un listado de oraciones según el tipo de predicado** **--Identifica la función del pronombre personal átono como CD o CI en reflexivas o recíprocas.** **-Convierte oraciones en pasivas reflejas.** **-Diferencia las pasivas reflejas de la pasiva perifrástica.** **- Diferencia las pasivas reflejas de las impersonales. 233** **-Escribe oraciones con verbos atmosféricos.** **-Escribe oraciones impersonales con los verbos haber y hacer.** -Propuesto un texto, extrae las oraciones, identifica las pasivas reflejas y las impersonales, señala las estructuras atributivas y predicativas, señala las oraciones transitivas e identifica su CD, etc. 236	U U U
CE.3.8. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado	CCL CAA	EA.3.8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva, del emisor.	**-Identifica el CD, CI, CR, el atributo y el predicativo. 207 y 209** **-Convierte en pasiva oraciones activas y señala el Cag. 207** **--Reconoce los tipos de CC. 209** **-Sustituye los CC por adverbios.** **-Analiza las formas verbales** **-Reconoce las perífrasis verbales en un fragmento.** **-En un texto identifica los verbos irregulares y los regulares.** **-Clasifica las perífrasis. 204** **-Convierte oraciones en pasivas reflejas.233** **-Clasifica las oraciones en simples y compuestas** **-Identifica oraciones coordinadas y yuxtapuestas.** **-Clasifica las subordinadas en sustantivas y adverbiales.** 235 **-Repaso de los indicadores anteriores. 236**	U U U
		EA.3.8.2. Transforma oraciones activas en pasivas y viceversa, explicando los diferentes papeles semánticos del sujeto: agente, paciente, causa.	**-Convierte en pasiva oraciones activas y señala el Cag. 207** **-Convierte en pasiva oraciones activas, señala el Cag e indica los cabios sintácticos que ocurren. 210** -Convierte oraciones en pasivas reflejas.233	U U
		EA.3.8.3. Amplía oraciones en un texto usando diferentes grupos de palabras, utilizando los nexos adecuados y creando oraciones nuevas con sentido completo.	**-Convierte en pasiva oraciones activas y señala el Cag. 207** **-Convierte en pasiva oraciones activas, señala el Cag e indica los cabios sintácticos que ocurren. 210-Clasifica las perífrasis. 204.** **-Construye oraciones con verbos que exigen un CR** **-Construye oraciones con verbos que exigen un CD 2** -Dadas oraciones, especifica el tipo de nexo y la subordinada que introduce. 235	U U U
CE.3.9. Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL CAA	EA.3.9.1. Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos), valorando su función en la organización del contenido del texto.	**-Dado cualquier texto, reconoce los mecanismos de cohesión léxica.** **-Dado cualquier texto, reconoce los mecanismos de cohesión gramatical.** **-Dado cualquier texto, reconoce las elipsis que aparecen.** **-Dado cualquier texto, reconoce los conectores textuales empleados.**	U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
CE.3.10. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe	CCL CAA CSC	EA.3.10.1. Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.	**-Clasifica los enunciados según su modalidades** **-Determina las funciones del lenguaje que predominan en un texto** **-Inventa ejemplos con los tipos de enunciados.**	UD. 2
		EA.3.10.2. Identifica y usa en textos orales o escritos las formas lingüísticas que hacen referencia al emisor y al receptor, o audiencia: la persona gramatical, el uso de pronombres, el sujeto agente o paciente, las oraciones impersonales, etc.	**-Convierte en pasiva oraciones activas y señala el Cag. 207** **-Convierte en pasiva oraciones activas, señala el Cag e indica los cambios sintácticos que ocurren. 210**	UD. 7
CE.3.11. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL CAA	3.11.1. Reconoce la coherencia de un discurso atendiendo a la intención comunicativa del emisor, identificando la estructura y disposición de contenidos.	**-Identifica el tema en un texto** **-Identifica las ideas principales en un texto** **-Identifica las ideas secundarias en un texto.** **-Percibe si un texto es coherente**	UD. 1
		3.11.2. Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos.	**-Reconoce un texto narrativo .** **-Reconoce un texto descriptivo.** **-Reconoce un texto explicativo.** **-Reconoce un texto dialogado.** **-Describe las características que convierten un texto en una entrevista.** **-Reconoce la estructura de la misma.** -Hace una valoración personal del contenido de la entrevista. -Identifica la modalidad textual de un texto. -Reconoce los personajes que intervienen -Observa en qué persona está contada. -Extrae de la lectura rasgos de la lengua oral - Escribe un diálogo tomando como modelo una transcripción de un diálogo espontáneo.	UD. 1 UD. 5

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
CE.3.12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCL CAA CSC	EA. 3.12.1. Conoce, usa y valora las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	**-Corrige las faltas de ortografía en sus escritos** **-Corrige las faltas de expresión en sus escritos.** **-Acentúa correctamente diptongos, triptongos e hiatos y utiliza la tilde diacrítica.** **-Separa palabras en sílabas y las clasifica en diptongos, triptongos e hiatos** -Dado un texto, indica la categoría gramatical de palabras con tilde diacrítica **-El texto está escrito correctamente sin errores ortográficos.** **-Utiliza correctamente los signos de puntuación (comas, puntos y signos de interrogación o exclamación, etc.).** **-Escribe correctamente las mayúsculas** **-Escribe correctamente los nombres propios** **-En un enunciado cualquiera reconoce los signos de puntuación y explica el fin con que se han utilizado.** **-Explica las reglas ortográficas que siguen las palabras escritas con -ll y/o -y** **-Sobre un texto explica el uso de los puntos suspensivos o puntos.** **Explica el uso de la raya.** **-Escribe ejemplos del uso de los signos de puntuación.** **-Sabe que el pret. Imperfecto de indicativo de la primera conjugación se escribe con b.** **- Reconoce las reglas de escritura de la v.** **-Escribe derivados de palabras que contienen b o v.** **-Escribe adjetivos acabados en -able, -ible.** **-Forma sustantivos acabados en -bilidad.** **-Indica la regla ortográfica que sigue un listado de palabras.** **-Justifica el uso de g o j en un texto.** **-Completa en su cuaderno palabras del texto y explica su significado.** **-Relaciona palabras del texto con su significado y explica qué regla de uso de la j siguen. 162** **-Escribe nombres acabados en -aje, -ger, -gir** **--Completa palabras con g o j.** **-Busca en el diccionario el significado de algunas palabras.** **-Conjuga el pretérito perfecto simple de verbos acabados en -ucir y eger (proteger,..) 177** **-Reconoce el uso de las comilas en una oración cualquiera.** **-Copia y coloca comillas y paréntesis donde corresponde.** **-Coloca comillas correctamente en citas textuales 192 y 211** **-Identifica el tipo de palabras en diferentes enunciados que son tampoco, tan poco, porque, por qué, también, tan bien,. 222.** **-Utiliza correctamente aparte/a parte, sino/si no.** **-Reconoce los usos de conque, con que, con qué, a donde, adónde, a dónde, 237** **- Sabe lo que son los extranjerismos.-252.- Acentúa correctamente palabras compuestas.** **- Escribe correctamente compuestos y los acentúa.** **-Explica el uso de dos o más adverbios acabados en -mente.** **-Busca expresiones modales que sustituyan a un adverbio acabado en -mente. 267**	En un
3.3. Las variedades de la lengua.				
CE.3.13. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la		EA.3.13.1. Localiza en un mapa las distintas lenguas de España y explica alguna de sus características diferenciales comparando varios textos, reconociendo sus orígenes históricos y describiendo algunos de sus rasgos diferenciales.	**-Conocimiento de las variedades lingüísticas andaluza** y canaria.253. **-Extrae el tema de un poema escrito en gallego hacia 1880.** **-A partir de un texto escrito en leonés, señala las diferencias y las semejanzas con el castellano** **-A partir de un texto escrito en catalán, señala las diferencias y las semejanzas con el castellano. 263.** **--A partir de un texto escrito en español meridional, señala sus características. 264** **-Dado un texto localiza en él los americanismos y lo resume 265.** **-Repasa la gramática:** **-Sabe lo que es el mozárabe.** **-Ubica en un mapa todas las lenguas romances que se hablaron en la Península.** **-Clasifica palabras según pertenezcan al euskara, gallego o catalán.** **-Deduce los rasgos del español de América a partir de un texto. 266**	U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
modalidad lingüística andaluza.		EA.3.13.2. Reconoce las variedades geográficas del castellano dentro y fuera de España.	**-Conocimiento de las variedades lingüísticas andaluza** y canaria.253. **-Extrae el tema de un poema escrito en gallego hacia 1880.** **-A partir de un texto escrito en leonés, señala las diferencias y las semejanzas con el castellano** **-A partir de un texto escrito en catalán, señala las diferencias y las semejanzas con el castellano. 263.** **--A partir de un texto escrito en español meridional, señala sus características. 264** **-Dado un texto localiza en él los americanismos y lo resume 265.** **-Repasa la gramática:** **-Sabe lo que es el mozárabe.** **-Ubica en un mapa todas las lenguas romances que se hablaron en la Península.** **-Clasifica palabras según pertenezcan al euskara, gallego o catalán.** **-Deduce los rasgos del español de América a partir de un texto. 266**	UD. 9
Bloque 4. Educación literaria				
4.1. Plan lector.				
CE.4.1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL CAA CSC CEC	EA.4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.		En toda las unidade didáctica
		EA.4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.		En toda las unidade didáctica
		EA.4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.		En toda las unidade didáctica
CE.4.2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CCL CAA CSC CEC	EA.4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…).	**-Leído un fragmento de la Celestina, responde a cuestiones de significado.** **-Busca información sobre los personajes.** **- Lee diversos texto y ordena la secuencia temporal de los hechos.** **-Relaciona la alocución con el personaje que la emite y a quién la dirige.** **-Reconoce recursos literarios como la hipérbole en algunas expresiones.** -Busca información sobre tópicos como religio amoris, el mundo al revés,… **-Define rasgos de las personalidades de los criados.** **-Resume un fragmento y lo ubica en el conjunto de la obra.** -Investiga y relaciona nombres con la tradición de la que proceden. **-Razona si la obra se ajusta al teocentrismo del medievo.** **-Realiza un comentario de texto con preguntas sobre la comprensión del texto, el tema y el análisis del contenido, su estructura y el análisis del lenguaje.** **-Leído un fragmento de Peribáñez y el Comendador, responde a cuestiones de contenido. 241** **--Leído un fragmento de Fuente Ovejunar, responde a cuestiones de contenido. 242** **-Leído un fragmento de El burlador de Sevilla, responde a cuestiones de contenido. 244** **-Leído un fragmento de La vida es sueño, responde a cuestiones de contenido. 245**	UD. 2 UD. 5 UD. 8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
		EA.4.2.2. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	**-Reconoce el tipo de modalidad de la lírica primitiva y justifica su respuesta**. **-Señala el emisor y el destinatario o confidente en cada poema.** **-Reconoce la lengua en la que está escrita cada manifestación**. -Señala estructuras paralelísticas y otros recursos en estas manifestaciones -Localiza en fragmentos rasgos de los cantares de gesta. **--Localiza en fragmentos rasgos de la personalidad del Cid** **-Detalla la situación que se narra en un romance cualquiera.** -Realiza el análisis métrico de un poema. **-Investiga sobre Alfonso X el Sabio y su labor literaria e indica sus obras más destacadas.** **-Reconoce el objetivo que perseguía con la promoción de la lengua castellana.** **-Sabe el papel que desempeña este rey en estas obras** **-Justifica que unas estrofas sean representativas o no de la lírica italianizante.** **-Comenta la actitud de la naturaleza** en una estrofa. **-Identifica elementos de corte petrarquista.** **-Justifica si la naturaleza aparece de forma estilizada e idealizada.** **-Dado un poema, identifica el tema y realiza el análisis métrico** **-Leído un fragmento de Peribáñez y el Comendador, responde a cuestiones de contenido. 241** **--Leído un fragmento de Fuente Ovejunar, responde a cuestiones de contenido. 242** **-Leído un fragmento de El burlador de Sevilla, responde a cuestiones de contenido. 244** **-Leído un fragmento de La vida es sueño, responde a cuestiones de contenido. 245**	U U U U
		EA.4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	**-Describe con sus palabras el ideal de mujer en el Renacimiento siguiendo el canon de belleza de la época.** **-Explica la actitud garcilasina que debemos adoptar ante la fugacidad de la vida y el tópico del carpe diem.**	U U
CE.4.3. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...),	CCL CAA CSC CEC	EA.4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	-Lecturas realizadas a lo largo del trimestre -Frecuencia con que se sirve de la biblioteca del centro **-Fuentes y recursos de información consultados para la realización de trabajos.** **-Leído un fragmento de la Fábula del Polifemo, responde a cuestiones dirigidas. 269.** **- En el soneto "Érase un hombre a una nariz pegado" descifra las figuras literarias y responde a cuestiones guiadas.270** **- En la letrilla "Poderoso caballero" descifra las figuras literarias y responde a cuestiones guiadas.** - En el soneto "¡Ay Floralba!" descifra las figuras literarias y responde a cuestiones guiadas. **- En el soneto "Miré los muros de la patr**	U U U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
personajes, temas, etc. de todas las épocas		EA.4.3.2 Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	**-Realiza el esquema métrico y reconoce las licencias métricas de una estrofa.** **-Reconoce los tipos de rima.** **-Reconoce los principales tipos de estrofas.** **-En fragmento identifica las características de las novelas de cabllerías.** **-Dado un texto de El Lazarillo de Tormes, identifica los rasgos de la novela picaresca y el tipo de narrador. 179** **-Dado un texto de El Lazarillo de Tormes, responde a cuestiones sobre el contenido, amos, lenguaje, ejemplos que corroboren que es un relato autobiográfico,..182** **--Dado otro fragmento del Lazarillo de Tormes, responde a cuestiones sobre el contenido y reconoce figuras como la antítesis o la paradoja.** 183 **- En la cancioncilla "En las mañanicas del mes de mayo" descifra las figuras literarias y responde a cuestiones guiadas.** **- En el soneto "¿Qué tengo yo que mi amistad procuras" descifra las figuras literarias y responde a cuestiones guiadas.** **- En el soneto "¡Desmayarse, atreverse, estar furioso" descifra las figuras literarias y responde a cuestiones guiadas.** - En "¡Pobre barquilla mía" descifra las figuras literarias y responde a cuestiones guiadas. 273 **-Leído el fragmento de "El licenciado Cabra" responde a cuestiones de contenido.** **-Leído el fragmento de "Los sueños" responde a cuestiones de contenido.** **-Leído el fragmento de "El Criticón" responde a cuestiones de contenido. 277** **-Realiza un comentario de texto del soneto "Mientras por competir con tu cabello"** **-Resuelve cuestiones sobre la comprensión del texto.** **-Establece el tema y análisis del contenido.** **- Detalla la estructura del texto.** **-Analiza el lenguaje empleado.** **-Redacta el comentario. 279**	UD. 1 UD. 6 UD. 9
		EA.4.3.3 Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	**-Lee un poema** **-Recita un poema** **Realiza un comentario de texto del Lazarillo de Tormes.** **-Resuelve cuestiones sobre la comprensión del texto.** **-Establece el tema y análisis del contenido.** **- Detalla la estructura del texto.** **-Analiza el lenguaje empleado.** **-Redacta el comentario** **- En la cancioncilla "En las mañanicas del mes de mayo" descifra las figuras literarias y responde a cuestiones guiadas.** **- En el soneto "¿Qué tengo yo que mi amistad procuras" descifra las figuras literarias y responde a cuestiones guiadas.** **- En el soneto "¡Desmayarse, atreverse, estar furioso" descifra las figuras literarias y responde a cuestiones guiadas.** - En "¡Pobre barquilla mía" descifra las figuras literarias y responde a cuestiones guiadas. 273 **-Leído el fragmento de "El licenciado Cabra" responde a cuestiones de contenido.** **-Leído el fragmento de "Los sueños" responde a cuestiones de contenido.** **-Leído el fragmento de "El Criticón" responde a cuestiones de contenido. 277** **-Realiza un comentario de texto del soneto "Mientras por competir con tu cabello"** **-Resuelve cuestiones sobre la comprensión del texto.** **-Establece el tema y análisis del contenido.** **- Detalla la estructura del texto.** **-Analiza el lenguaje empleado.** **-Redacta el comentario. 279**	UD. 1 UD. 6 UD. 9
		EA.4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	-Textos dramatizados. -Lee en voz alta el comentario de texto	UD. 1 UD. 9

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
CE.4.4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL CAA CSC CEC	EA.4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	**-Dado un texto, infiere el tema sobre el que se está legislando.** **-Sabe que este regente utilizó la épica como fuente histórica en la redacción de su Estoria de España y responde a cuestiones que así lo confirman** **-Sabe a qué género pertenece el Calila e Dimna y lo justifica.** **-Responde a cuestiones sobre El conde Lucanor:** -Detalla la estructura del cuento. -Deduce el tema del mismo. -Deduce la finalidad didáctica. -Pone en relación cuestiones tratadas en varios cuentos. **-Responde a cuestiones de contenido del Auto de los Reyes Magos** -Leída la poesía "Cuando Preciosa el panderete toca" deduce tanto el tema como el tipo de composición. 215 **-Leído un fragmento de Peribáñez y el Comendador, responde a cuestiones de contenido. 241** **--Leído un fragmento de Fuente Ovejunar, responde a cuestiones de contenido. 242** **-Leído un fragmento de El burlador de Sevilla, responde a cuestiones de contenido. 244** **-Leído un fragmento de La vida es sueño, responde a cuestiones de contenido. 245** **-Realiza un comentario del perro del hortelano** **-Resuelve cuestiones sobre la comprensión del texto.** **-Establece el tema y análisis del contenido.** **- Detalla la estructura del texto.** **-Analiza el lenguaje empleado.** **-Redacta el comentario. 247**	U U U U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
CE.4.5. Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).	CCL CAA CSC CEC	EA.4.5.1. Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas, emitiendo juicios personales razonados.	-Pone en relación canciones actuales cuyo contenido coincide con el de estas manifestaciones **-Responde a cuestiones sobre la comprensión del texto (qué ocurre, cómo, cuándo, dónde,….)** **-Infiere el tema de un fragmento del Poema de Mio Cid.** **-Explica la estructura de un fragmento del Poema de Mio Cid.** **-Analiza el lenguaje de un fragmento del Poema de Mio Cid.** **-Redacta un comentario de texto con:** **1.-Comienza con una introducción en la que sitúa la obra en su contexto: época literaria , fecha de composición, género literario, público al que se destina, finalidad.** **2.-Expone de forma clara y ordenada los datos que ha extraído.** **3.- Hace una valoración sobre el contenido del texto (actitud del protagonista ante un destierro injusto, lealtad al rey..) y expresa su opinión sobre la figura del héro**e. **- Busca información sobre el Calila e Dimna y escribe un texto en el que explica en qué consiste, cuál es su procedencia, en qué lengua fue escrita, su influencia, ….** **-Responde a cuestiones diversas sobre la comprensión de un texto.** **-Dado un cuento de D. Juan Manuel, reconoce el tema y realiza un análisis del contenido.** **-Detalla la estructura de contenido.** **-Analiza el lenguaje empleado.** **-Redacta un comentario** -Resume un texto de El cortesano.- -- -Justifica que unas estrofas sean representativas o no de la lírica italianizante. -Comenta la actitud de la naturaleza en una estrofa. **-Identifica elementos de corte petrarquista.** -Justifica si la naturaleza aparece de forma estilizada e idealizada. – **- Leído el soneto XIII (Dafne) responde a cuestiones de contenido y hace una valoración personal.** **-Leídas algunas estrofas de las Églogas de Garcilaso, explica el marco en el que se desarrolla la acción**. -Enumera las sensaciones que le provocan ese espacio y clasifica todos sus elementos en función de los valores sensoriales que compota. **-Identifica las figuras literarias que se utilizan , la finalidad que se pretende y lo que tratan de imitar.** **-Identifica los grandes temas del Renacimiento en las estrofas y los tópicos literarios.** **-Realiza el esquema métrico de las estrofas. -----** -Dado un poema, identifica el tema y realiza el análisis métrico **- Leída la oda de Fray Luis de León la "Vida retirada" responde a cuestiones de contenido.** **-Relaciona el mundanal ruido con realidades actuales.** **-Realiza el esquema métrico. —** -Leído un fragmento del Cántico espiritual de San Juan de la Cruz, responde a cuentiones de contenido y realiza una valoración personal. **-Conoce el lenguaje contradictorio y paradójico de la Mísitica** -Señala recursos literarios en el texto. **-Leídos dos fragmento de D. Quijote, responde a preguntas de contenido y los ubica en la primera, segunda o tercera salida del personaje. 215** **-Realiza un comentario de Don Quijote.** **-Resuelve cuestiones sobre la comprensión del texto.** **-Establece el tema y análisis del contenido.** **- Detalla la estructura del texto.** **-Analiza el lenguaje empleado.** **-Redacta el comentario. 217**	UD. 2 UD. 3 UD. 5 UD. 7 UD. 8
4.2. Creación.				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	U
CE.4.6. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL CD CAA CSC CEC	EA.4.6.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados siguiendo las convenciones del género con intención lúdica y creativa.	**-Textos de intención literaria redactados a partir de la lectura de obras y fragmentos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.** **-Redacta el comentario del soneto XXIII de Garcilaso.** **-Relaciona la vida y obra de Garcilaso con las característica del Renacimiento y localiza la composición dentro de la obra del poeta.** **-Expone los datos más relevantes que ha obtenido del análisis del texto: tema, tópicos, estructura, adjetivación, recursos literarios, métrica,…** **-Hace una valoración personal sobre el texto.** **Redacta el comentario siguiendo unos pasos:** **-Resume las principales características de la época y de la prosa renacentista, comenta el género literario , localiza elfragmento dentro de la obra y el episodio dentro del tratado.** **-Expone los datos más relevantes (tema, argumento, lenguaje, recursos literarios…** **-Concluye con una valoración argumentada sobre el texto** **-Redacta el comentario.** **-Sitúa la obra y al autor en su contexto histórico y señala el papel que este desempeñó en la creación del teatro nacional.** **Indica los principales rasgos de este nuevo arte de hacer comedias.** **-Comenta las conclusiones desprendidas del análisis del comentario.** **-Valora el texto y concluye con su opinión. 247**	U U U U
		EA.4.6.2. Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	**-Busca información para redactar un texto.** **-Expone de forma clara las ideas más importantes** **-Elabora una una reflexión y valoración del texto** **-Redacta el comentario del soneto XXIII de Garcilaso.** **-Relaciona la vida y obra de Garcilaso con las característica del Renacimiento y localiza la composición dentro de la obra del poeta.** **-Expone los datos más relevantes que ha obtenido del análisis del texto: tema, tópicos, estructura, adjetivación, recursos literarios, métrica,…** **-Hace una valoración personal sobre el texto.** **-Concluye con una valoración argumentada sobre el texto** **Redacta el comentario siguiendo unos pasos:** **-Resume las principales características de la época y de la prosa renacentista, comenta el género literario , localiza elfragmento dentro de la obra y el episodio dentro del tratado.** **-Expone los datos más relevantes (tema, argumento, lenguaje, recursos literarios…** **-Redacta el comentario.** **-Sitúa la obra y al autor en su contexto histórico y señala el papel que este desempeñó en la creación del teatro nacional.** **Indica los principales rasgos de este nuevo arte de hacer comedias.** **-Comenta las conclusiones desprendidas del análisis del comentario.** **-Valora el texto y concluye con su opinión. 247**	U U U U
CE.4.7. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL CD CAA	EA.4.7.1. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias estudiadas, expresándose con rigor, claridad y coherencia.	- Busca información sobre el Calila e Dimna y escribe un texto en el que explica en qué consiste, cuál es su procedencia, en qué lengua fue escrita, su influencia, …. **-Redacta un comentario de texto:** **-Sitúa la obra y su autor en su contexto histórico, determina el género literario al que la primera pertenece resaltando la importancia de esta como transición entre la visión medieval del mundo y la vitalista del Renacimiento.** **-Localiza el fragmento en el argumento general de la obra e incluye los datos más relevantes.** **-Concluye con una valoración personal** **-Redacta el comentario siguiendo unos pasos:** **-Realiza una introducción sobre Cervantes y la importancia del Quijote en la novela del Siglo de Oro. Después, localiza el fragmento en el argumento general de la novela y en la parte y salida que corresponda..** **-Expone los datos más relevantes (episodio, tema, argumento, lenguaje, recursos literarios…** **-Concluye con una valoración argumentada sobre el texto** **-Redacta un comentario de texto del soneto de Góngora "Mientras por competir con tu cabello" siguiendo estas indicaciones:** **Resume las características más osbresalientes de la poesía barroca y sitúa el poema dentro de la trayectoria de Góngora.** **-Comenta los datos más significativos extraídos del análisis del texto: tema, tópicos literarios, estructura, lenguaje, recursos literarios,…** **-Concluye con una valoración personal del texto. 279**	U U U U

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INDICADORES DE LOGRO	UU. DI
		EA.4.7.2. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	**-Sitúa la obra y a su autor en su contexto histórico, aclara la importancia de la prosa medieval y destaca su intención didáctica.** **-Expone brevemente los datos más relevantes que ha obtenido del análisis del texto: personajes, tema, estructura, finalidad, recursos literarios, tradición, lenguaje** **-Concluye con una valoración argumentada sobre el texto.** **-Busca información sobre los personajes.** **-Define rasgos de las personalidades de los criados.** **-Resume un fragmento y lo ubica en el conjunto de la obra.** **-Investiga y relaciona nombres con la tradición de la que proceden.** **-Razona si la obra se ajusta al teocentrismo del medievo.** **-Reconoce recursos literarios en algunas expresiones.** **-Redacta el comentario siguiendo unos pasos:** **-Realiza una introducción sobre Cervantes y la importancia del Quijote en la novela del Siglo de Oro. Después, localiza el fragmento en el argumento general de la novela y en la parte y salida que corresponda..** **-Expone los datos más relevantes (episodio, tema, argumento, lenguaje, recursos literarios…** **-Concluye con una valoración argumentada sobre el texto** **-Redacta un comentario de texto del soneto de Góngora "Mientras por competir con tu cabello" siguiendo estas indicaciones:** **Resume las características más osbresalientes de la poesía barroca y sitúa el poema dentro de la trayectoria de Góngora.** **-Comenta los datos más significativos extraídos del análisis del texto: tema, tópicos literarios, estructura, lenguaje, recursos literarios,…** **-Concluye con una valoración personal del texto. 279**	UD. 3 UD. 4 UD. 7 UD. 9

7.3.4.- 4º DE ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS EN LAS QUE SE TRABAJAN
Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar			
C.E. 1.1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	CCL CAA CSC CEC	E.A. 1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	UD. 3 UD. 4 UD. 7 UD. 8
		E.A. 1.1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	UD. 3 UD. 4 UD. 7 UD. 8
		E.A. 1.1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	UD. 3 UD. 4 UD. 7 UD. 8
		E.A. 1.1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	UD. 4 UD. 7 UD. 8
		E.A. 1.1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.	UD. 7 UD. 8
		E.A. 1.1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.	UD. 1

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS EN LAS QUE SE TRABAJAN
C.E. 1.2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, y reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL CAA CSC CEC	E.A. 1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	UD. 1,2,3,5,6,9,
		E.A. 1.2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.	UD. 1,2,6,9,
		E.A. 1.2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	UD. 1,2,3,5,6,9,
		E.A. 1.2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.	UD. 1,2,3,5,6,9,
		E.A. 1.2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…).	UD. 1,2,3,5,6,9,
		E.A. 1.2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	UD. 1,2,3,5,6,9,
C.E. 1.3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	CCL CAA CSC	E.A. 1.3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	UD. 1,2,4,5,6,7,8,9,
		E.A. 1.3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.	UD. 1,2,4,5,6,7,8,9,
		E.A. 1.3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.	UD. 1,2,4,5,6,7,8,9,
		E.A. 1.3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.	UD. 1,2,4,5,6,7,8,9,
		E.A. 1.3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.	UD. 1,2,4,5,6,7,8,9,
C.E. 1.4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	CCL CAA CSC	E.A. 1.4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	UD. 1,3,4,6
		E.A. 1.4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen…) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.	UD. 1,3,4,6
		E.A. 1.4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.	UD. 1,3,4,6
C.E. 1.5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	CCL CAA CSC	E.A. 1.5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	UD. 1,2,3,4,6,7,8,9,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS EN LAS QUE SE TRABAJAN
C.E. 1.6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	CCL CAA CSC SIEP	E.A. 1.6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	UD. 3,5,6,7,
		E.A. 1.6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	UD. 3 UD. 6 UD. 7
		E.A. 1.6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.	UD. 3,5,6,7,
		E.A. 1.6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.	UD. 3,6,7,
		E.A. 1.6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas… recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.	UD. 3,6,7,
		E.A. 1.6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.	UD. 3,6,7,
C.E. 1.7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	CCL CAA CSC SIEP	E.A. 1.7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	UD. 3
		E.A. 1.7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	UD. 3
		E.A. 1.7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio	UD. 3
C.E. 1.8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL CAA CSC SIEP	E.A. 1.8.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	UD. 4 UD. 9
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir			
C.E. 2.1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL CAA CSC CEC	E.A. 2.1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.	UD. 1,4,6,
		E.A. 2.1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.	UD. 1,4,6,
		E.A. 2.1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.	UD. 1,4,6,
		E.A. 2.1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.	UD. 1,4,6,
		E.A. 2.1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.	UD. 1,4,6,
		E.A. 2.1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.	UD. 1,4,6,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS EN LAS QUE SE TRABAJAN
C.E. 2.2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL CAA CEC	E.A. 2.2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición…) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.	UD. 2,3,5,7,8,9,
		E.A. 2.2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	UD. 7 UD. 8
		E.A. 2.2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.	UD. 8
		E.A. 2.2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.	UD. 2,3,5,7,8,9
		E.A. 2.2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.	UD. 3,7,8,9
		E.A. 2.2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías,…	UD. 2,3,5,7,8,9,
C.E. 2.3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL CAA CSC CEC	E.A. 2.3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	UD. 2,5,6,8
		E.A. 2.3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.	UD. 2,5,6,8
		E.A. 2.3.3 Respeta las opiniones de los demás.	UD. 2,5,6,8
C.E. 2.4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL CD CAA	E.A. 2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	UD. 3,5,6,7,8,9,
		E.A. 2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.	UD. 3,7,8,9,
		E.A. 2.4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente.	UD. 6 UD. 9
C.E. 2.5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL CD CAA	E.A. 2.5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	UD. 1,4,7,
		E.A. 2.5.2. Redacta borradores de escritura.	UD. 1,4,5,7,
		E.A. 2.5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.	UD. 1 UD. 4 UD. 5 UD. 7
		E.A. 2.5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura…) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación).	UD. 1,2,4,5,7,
		E.A. 2.5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.	UD. 1,2,4,7,
		E.A. 2.5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.	UD. 1,2,4,7,
C.E. 2.6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL CD CAA CSC	E.A. 2.6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	UD. 8 UD. 9
		E.A. 2.6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.	UD. 2,3,8,9
		E.A. 2.6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.	UD. 3,8,9,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS EN LAS QUE SE TRABAJAN
		E.A. 2.6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.	UD. 3 UD. 8 UD. 9
		E.A. 2.6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados	UD. 8 UD. 9
		E.A. 2.6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.	UD. 8
C.E. 2.7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL CAA SIEP	E.A. 2.7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	UD. 3,5,6,7,
		E.A. 2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	UD. 3 UD. 5 UD. 6 UD. 7
		E.A. 2.7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.	UD. 3.5,6,7
		E.A. 2.7.4. Conoce y utiliza herramientas de la tecnología de la información y la comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando	UD. 3,5,6,7,
Bloque 3. Conocimiento de la lengua			
C.E. 3.1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	CCL CAA	E.A. 3.1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	UD. 1,2,4,8,
C.E. 3.2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	CCL CAA	E.A. 3.2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparece	UD. 1,2,3,4,5,6,9
C.E. 3.3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	CCL CAA	E.A. 3.3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.	UD. 1 UD. 4
		E.A. 3.3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.	UD. 2 UD. 7 UD. 8
		E.A. 3.3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.	UD. 5 UD. 6 UD. 8
C.E. 3.4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	CCL CAA	E.A. 3.4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	UD. 1,3,6,7,8
		E.A. 3.4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.	UD. 3 UD. 6 UD. 8
C.E. 3.5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	CCL CAA	E.A. 3.5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.	UD. 5 UD. 6 UD. 8
C.E. 3.6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las	CCL CAA	E.A. 3.6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.	UD. 4 UD. 6

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS EN LAS QUE SE TRABAJAN
oraciones compuestas.		E.A. 3.6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.	UD. 4,5,6,7,
		E.A. 3.6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.	UD. 4 UD. 5 UD. 6 UD. 7
		E.A. 3.6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica	UD. 4 UD. 6
C.E. 3.7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	CCL CAA SIEP	E.A. 3.7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.	UD. 1 UD. 2 UD. 4
C.E. 3.8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	CCL CAA	E.A. 3.8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	UD. 3 UD. 5 UD. 6
		E.A. 3.8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	UD. 3 UD. 6
		E.A. 3.8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	UD. 6
		E.A. 3.8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.	UD. 6
C.E. 3.9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	CCL CA	E.A. 3.9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	UD. 1
		E.A. 3.9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	UD. 1
C.E. 3.10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.	CCL, CAA SIEP	E.A. 3.10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	UD. 1 UD. 4
		E.A. 3.10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	UD. 1 UD. 4
Bloque 4. Educación literaria			
C.E. 4.1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	CCL CAA CEC	E.A. 4.1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.	Web del profesorado
		E.A. 4.1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.	Web del profesorado
		E.A. 4.1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.	Web del profesorado
C.E. 4.2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	CCL CAA CEC	E.A. 4.2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine…).	UD. 1,2,3,4,5
		E.A. 4.2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	UD. 2,4,5,6,7,8

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO	Competencias clave a las que contribuye	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	UNIDADES DIDÁCTICAS EN LAS QUE SE TRABAJAN
		E.A. 4.2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.	UD. 4
C.E. 4.3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL CAA CEC	E.A. 4.3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.	UD. 2,3,4,8
		E.A. 4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	UD. 2,3,4,5,8
		E.A. 4.3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.	UD. 2,3,4,8,
		E.A. 4.3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	UD. 3 UD. 4 UD. 8
.E. 4.4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	CCL CAA CEC	E.A. 4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVLLL a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	UD. 1,2,3,4,5,6,7,8,
		E.A. 4.4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.	UD. 1,2,3,4,5,6,7,8,
C.E. 4.5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL CAA CEC	E.A. 4.5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	UD. 6
		E.A. 4.5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	UD. 6
C.E. 4.6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL CAA CEC CD	E.A. 4.6.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	UD. 1,2,3,4,5,6,7,8,
		E.A. 4.6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.	UD. 1,2,3,4,5,6,7,8,
		E.A. 4.6.3. Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos	UD. 3 UD. 4 UD. 6

7.4.5.-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación y/o ponderación de los criterios de evaluación vienen detallados en las unidades didácticas de cada curso anexadas a esta programación

El departamento acuerda los siguientes criterios de calificación:

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar: 10%	
INSTRUMENTOS ○ Seguimiento de la comprensión oral. ○ Exposiciones/pruebas orales. ○ Observación directa en el aula. ○ Actitud	INSTRUMENTOS ○ Exposiciones/pruebas orales. 50% ○ Observación directa en el aula. 50%
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	**(25%).**Está porcentuado en los bloques 3 y 4
○ Pruebas objetivas escritas de evaluación. ○ Cuaderno del profesor. ○ Trabajo individual y/o en equipo.	

○ Búsqueda de información. ○ Actitud.	
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	**35%**
INSTRUMENTOS ○ Pruebas objetivas escritas y orales de evaluación ○ Cuaderno del profesor. ○ Trabajo individual en casa y en clase. ○ Trabajo en equipo. ○ Búsqueda de información. ○ Textos escritos. ○ Seguimiento de la ortografía. ○ Actitud.	- Indicadores del bloque que se contemplen **en las pruebas objetivas escritas y orales** de evaluación. 50% - Indicadores del bloque que se contemplen en la r**esolución de ejercicios**/calidad de los trabajos. (Resultados del trabajo individual y en equipo, búsqueda de información, producciones escritas en general, Seguimiento de la ortografía…) 50%
Bloque 4. Educación literaria	**30%.** En caso de que en alguna unidad no se contemplen ningún indicador de logro relacionado con este bloque, este porcentaje se sumará al bloque de 3. Conocimiento de la lengua
INSTRUMENTOS ○ Observación directa en el aula. ○ Pruebas objetivas escritas y orales de evaluación ○ Cuaderno del profesor ○ Trabajo individual en casa y en clase. ○ Trabajo en equipo. ○ Búsqueda de información. ○ Textos de comprensión lectora ○ Seguimiento de la ortografía ○ Textos escritos ○ Actitud	-Indicadores que se contemplen **en las pruebas objetivas escritas y orales** de evaluación. 50% - Indicadores que se contemplen en la r**esolución de ejercicios**/calidad de los trabajos. (Resultados del trabajo individual y en equipo, búsqueda de información, producciones escritas en general, Seguimiento de la ortografía…) 50%

-PUNTUALIZACIONES A ESTOS PORCENTAJES

1.-Tanto el porcentaje del cuaderno como de la actitud, se extraerá de la media obtenida en el trabajo diario/resolución de problemas/observación en el aula y, a partir de esa nota, se valorarán los indicadores relativos a limpieza y presentación en él, cuidado en la ortografía, márgenes, autocorrección de ejercicios en rojo, páginas enumeradas, enunciados y ejercicios bien copiados, letra legible, diferenciación entre título y subtítulo, especificación de la fecha y conservación de fichas.
2.-En caso de que los indicadores de logro del bloque 1 no se trabajen como tales en un determinado momento y/o evaluación, su porcentaje se sumará al del bloque 3 o bloque 4 en función de que estos indicadores estén más relacionados con uno o con otro.
3.-En el supuesto de que los indicadores del bloque 2 (comunicación escrita) no se traten de forma específica durante un periodo, su porcentaje se dividirá por igual entre el Bloque 3 y el 4 dado que la expresión escrita se trabaja tanto uno como en otro.
4.-Por último, los indicadores del Bloque 4 (Educación literaria) no se tratan en todos los temas de primero y segundo. De aquí que, en estos cursos, su porcentaje se agregue al bloque 3.

- En función de estas decisiones adoptadas por el departamento, hemos dispuesto de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para la materia, que permitirá expresar los resultados de evaluación, por medio de calificaciones. De igual modo, la calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos de la materia.
- El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje.
- Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7, 8 y Sobresaliente (SB): 9, 10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás. (ver en Anexos «Registros por UD del profesorado», «Registro trimestral del profesorado» y «Síntesis del registro trimestral»).
- Las calificaciones están asociadas a los estándares de aprendizaje y estos a las competencias clave, en el «Cuaderno del profesorado» se contará con registros que facilitarán la obtención de información sobre el nivel competencial adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

Los criterios de evaluación y sus correspondientes estándares de aprendizaje evaluables los hemos organizado en las unidades de programación que vienen anexadas a la programación. *Los contenidos y su distribución temporal*, y, desde ahí, obtener la calificación media o ponderada de cada una de ellas en función del grado de logro conseguido en cada una de las unidades.

7.4.5. A . CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN CUARENTENA.

Teniendo en cuenta que los periodos de cuarentena son de 10 días, los criterios de calificación no debieran cambiar sustancialmente con respecto a la docencia presencial, dado que el seguimiento telemático de este alumnado permite estar en continuo contacto con él y evita el retraso en las programaciones. No obstante, en caso de que un alumn@, por el motivo que fuere, tuviera algún tipo de problema irresoluble, aplicaríamos el procedimiento contemplado en el subapartado siguiente.

7.4.5. B. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN EN CONFINAMIENTO

-Siguiendo las directrices de las Instrucciones de 10/2020 de 15 de junio, el departamento acuerda evaluar alumnado tal y como se establece en ellas:Partiendo del documento aprobado, El departamento acuerda señalar en verde lo que se va a tener en cuenta:

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar:	**10%**
INSTRUMENTOS o Seguimiento de la comprensión oral. o Exposiciones/pruebas orales. o Observación directa en el aula. o Actitud	INSTRUMENTOS o Exposiciones/pruebas orales. (telemáticas) 50% o Observación directa en el aula. 50%
Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir	**(20%).**Está porcentuado en los bloques 3 y 4
• Pruebas objetivas escritas de evaluación. • Cuaderno del profesor. • Trabajo individual y/o en equipo. • Búsqueda de información. • Actitud.	
Bloque 3. Conocimiento de la lengua	**35%**
INSTRUMENTOS • Pruebas objetivas escritas y orales de evaluación • Cuaderno del profesor. • Trabajo individual en casa y en clase. • Trabajo en equipo. • Búsqueda de información. • Textos escritos. • Seguimiento de la ortografía. • Actitud.	- Indicadores del bloque que se contemplen **en las pruebas objetivas escritas y orales** de evaluación. 50% - Indicadores del bloque que se contemplen en la r**esolución de ejercicios**/calidad de los trabajos. (Resultados del trabajo individual y en equipo, búsqueda de información, producciones escritas en general, Seguimiento de la ortografía…) 50% -En caso de que el departamento realice pruebas orales por videoconferencia, estas seguirán ponderándose los indicadores de logro en ellas tratados con el 50% -El departamento acuerda no realizar pruebas escritas y, por tanto, los indicadores del bloque que se contemplen en la r**esolución de ejercicios**/calidad de los trabajos. (Resultados del trabajo individual , búsqueda de información, producciones escritas en general, Seguimiento de la ortografía…) 100%
Bloque 4. Educación literaria	**30%.** En caso de que en alguna unidad no se contemplen ningún indicador de logro relacionado con este bloque, este porcentaje se sumará al bloque de 3. Conocimiento de la lengua
INSTRUMENTOS • Observación directa en el aula. • Pruebas objetivas escritas y orales de evaluación • Cuaderno del profesor • Trabajo individual en casa y en clase. • Trabajo en equipo. • Búsqueda de información. • Textos de comprensión lectora o Seguimiento de la ortografía o Textos escritos o Actitud	-Indicadores que se contemplen **en las pruebas objetivas escritas y orales** de evaluación. 50% - Indicadores que se contemplen en la r**esolución de ejercicios**/calidad de los trabajos. (Resultados del trabajo individual y en equipo, búsqueda de información, producciones escritas en general, Seguimiento de la ortografía…) 50% -El departamento acuerda no realizar pruebas escritas y, por tanto, los indicadores que se contemplen en la r**esolución de ejercicios**/calidad de los trabajos. (Resultados del trabajo individual, búsqueda de información, producciones escritas en general, Seguimiento de la ortografía…) 50% -En caso de que el departamento realice pruebas orales por videoconferencia, estas seguirán ponderándose los indicadores de logro en ellas tratados con el 50%

-PUNTUALIZACIONES A ESTOS PORCENTAJES

1.-Tanto el porcentaje del cuaderno como de la actitud, se extraerá de la media obtenida en el trabajo diario/resolución de problemas/observación en el aula y, a partir de esa nota, se valorarán los indicadores relativos a limpieza y presentación en él, cuidado en la ortografía, márgenes, autocorrección de ejercicios en rojo, páginas enumeradas, enunciados y ejercicios bien copiados, letra legible, diferenciación entre título y subtítulo, especificación de la fecha y conservación de fichas.
2.-En caso de que los indicadores de logro del bloque 1 no se trabajen como tales en un determinado momento y/o evaluación, su porcentaje se sumará al del bloque 3 o bloque 4 en función de que estos indicadores estén más relacionados con uno o con otro.
3.-En el supuesto de que los indicadores del bloque 2 (comunicación escrita) no se traten de forma específica durante un periodo, su porcentaje se dividirá por igual entre el Bloque 3 y el 4 dado que la expresión escrita se trabaja tanto uno como en otro.
4.-Por último, los indicadores del Bloque 4 (Educación literaria) no se tratan en todos los temas de primero y segundo. De aquí que, en estos cursos, su porcentaje se agregue al bloque 3.

7.4..6.-EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.

1. En la evaluación del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo que cursa las enseñanzas correspondientes a la educación secundaria obligatoria con adaptaciones curriculares, trabajaremos conjuntamente con el Departamento de Orientación. Los criterios de evaluación establecidos en dichas adaptaciones curriculares son el referente para valorar el grado de adquisición de las competencias básicas.
2. En la evaluación del alumnado que se incorpore tardíamente al sistema educativo y que, por presentar graves carencias en la lengua española, reciba una atención específica en este ámbito, se tendrán en cuenta los informes sobre competencias lingüísticas que, a tales efectos, elabore el profesorado responsable de dicha atención.

7.4.7.-EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA JUNIO Y/O SEPTIEMBRE.

El alumnado que no supere la materia en la convocatoria ordinaria de junio recibirá un informe en el que se deja constancia de los objetivos y contenidos no superados así como un plan de actividades que le ayudarán a asimilar tanto unos como otros. El departamento acuerda que la evaluación extraordinaria consista en un examen. El valor de dicha prueba será el 100% de la nota.

7.4..8.-EVALUACIÓN Y SISTEMA DE RECUPERACIÓN PARA AQUELLOS ALUMNOS CON LA MATERIA DE LCL SUSPENSA DE OTROS CURSOS.

Aquellos alumnos que han promocionado con esta materia suspensa, deben seguir un programa de refuerzo del aprendizajer. En este programa contemplamos los criterios de evaluación que coinciden con los del curso al que pertenece la materia no superada, además de las actividades y estrategias del programa.

El departamento acuerda

1.-Es su profesor de lengua el que los evalúa.

2.- Para los alumnos con la LCL suspensa de otros cursos, el profesor que les imparte la materia les hará entrega de un cuadernillo de actividades de refuerzo y recuperación que los alumnos deberán entregar a mediados del mes de mayo. En caso de que algún alumno/a no entregue dicho material será calificado de forma negativa en la mencionada materia, por lo que deberá examinarse de la misma en las pruebas extraordinarias de septiembre.

3.-Para l@s alumn@s repetidores se les ha diseñado un PRA

3.- Aquellos otros que tengan pendiente el Programa de Refuerzo serán evaluados por el profesor correspondiente de este curso. En caso de que estos alumnos no cursaran este año dicha asignatura, los evaluará su actual profesor de LCL.

4.-Aquellos otros con materias pendientes de otros cursos y que estas no se impartan en el centro actualmente, serán evaluados por su actual profesor de LCL. Se considerará que tendrán superada esa optativa si superan la materia de LCL del presente curso.

5.-En lo concerniente a la atención a la diversidad en el programa, se decide que el método de trabajo que se va a seguir con los alumnos de ACIS, consistirá en la elaboración de un cuaderno de actividades adaptado a las características y niveles propios de estos alumnos. Todo ello en colaboración con el Departamento de Orientación.