

CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN, OBJETIVOS Y COMPETENCIAS 2º y 4º

2º ESO

1. Out and about

Curso: 2º ESO

Trimestre: 1º

Sesiones: 15 (60 min)

Temática: vida diaria, lugares que visitar y actividades

Escenarios posibles: aula y sala de informática

Recursos: libro, materiales diseñados por la profesora

Contenidos			
Gramática	Vocabulario	Pronunciación	Funciones comunicativas
Presente simple vs continuo There is/are, quantifiers Questions	Los lugares de la ciudad Los transportes	-ing en verbos continuos	Describir (personas, lugares) Pedir información
Contenidos transversales	Contenidos interdisciplinares	Andalucía	Nuevas tecnologías
Respetar otras formas de vivir Respetar diversas opiniones	Geografía (lugares de interés) Tecnología (podcasts, blogs...)	Lugares de interés en Andalucía	Kahoot o plickers para revisar la unidad

Atención a la diversidad (medidas que se van a aplicar)	Evaluación (Instrumentos)
-Tema de interés -Uso de modelos -Estrategias para las destrezas.	-Trabajo en grupos/parejas -Variedad de actividades -Recursos de Burlington
Exámenes (listening y dictogloss, speaking, reading, writing, gramática y vocabulario) + Graded reader + Participación + Cuaderno	

Criterios de evaluación (Objetivos didácticos)	Ponderación	Competencias	Objetivos	Instrumentos
1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana 1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual	10 % 10%	CCL, CSC CCL, CAA	8,9,10,11 1, 10, 11	Listening- (Examen) Dictogloss
2.1. Producir textos breves y comprensibles con lenguaje sencillo, en los que se da, solicita y se intercambia información la vida cotidiana, asuntos de interés personal 2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra	10% 10%	CCL, CD, SIE CCL, CAA	2, 12 10, 13, 14	Speaking Tarea (Rúbrica) Participación
3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	10% 10%	CCL, CMCT, CD CCL, CAA	3, 4, 12 3, 4, 10, 11	Reading (Examen) Graded reader

Crterios de evaluaci3n (Objetivos did3cticos)	Ponderaci3n	Competencias	Objetivos	Instrumentos
4.1. Escribir en papel o en soporte electr3nico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de inter3s personal	10%	CCL, CD, SIE	5, 12	Writing Tarea (R3brica)
4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sint3cticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intenci3n comunicativa	10%	CCL, CAA,SIE	5, 6	Gram3tica
4.6. Conocer y utilizar un repertorio l3xico escrito suficiente para comunicar informaci3n, puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales	10%	CCL, CEC	5, 6	Vocabulario
4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuaci3n elementales y las reglas ortogr3ficas b3sicas	10%	CCL, CAA, SIE	3, 4, 6	Cuaderno (R3brica)

2. A look at the past	Curso: 2º ESO	Trimestre: 1º	Sesiones: 15 (60 min.)
	Tem3tica: La vida pasada (trabajo, escuela, hogar...)		
	Escenarios: la clase y el aula de inform3tica		
	Recursos: libro Network 1 y materiales dise±ados por la profesora		

Contenidos			
Gram3tica	Vocabulario	Pronunciaci3n	Funciones comunicativas
Pasado simple Used to There was/there were	Profesiones Familia Material escolar	Pasado simple /d/, /t/, /id/ Pronunciaci3n (was/were)	Dar direcciones Describir fotograf3as

Contenidos			
Contenidos transversales	Contenidos interdisciplinarios	Andalucía	Nuevas tecnologías
Respeto por diferentes formas de aprendizaje	Historia (trabajos en la historia) Tecnología (inventos)	Educación en Andalucía (pasado y presente)	Kahoot o plickers para revisar la unidad

Atención a la diversidad (medidas que se van a aplicar)	Evaluación (instrumentos)
<ul style="list-style-type: none"> -Tema de interés -Uso de modelos -Estrategias para las destrezas 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo en grupos/parejas -Variedad de actividades -Recursos de Burlington
Exámenes (listening y dictogloss, speaking, reading, writing, gramática y vocabulario) + Graded reader + Participación + Cuaderno	

Criterios de evaluación (Objetivos didácticos)	Ponderación	Competencias	Objetivos	Instrumentos
1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados	10 %	CCL, CD	1, 12	Listening (Examen)
1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual	10%	CCL, CAA	1, 10, 11	Dictogloss

Criterios de evaluación (Objetivos didácticos)	Ponderación	Competencias	Objetivos	Instrumentos
2.3. Incorporar a la producción de los textos orales conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, etc.	10%	CCL, CSC, SIE	8, 9, 10, 11	Speaking Tarea (Rúbrica)
2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra	10%	CCL, CAA	10, 13, 14	Participación
3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana	10%	CCL, CSC	8, 9, 10, 11	Reading (Examen)
3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	10%	CCL, CAA	3, 4, 10, 11	Graded reader
4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple	10%	CCL, CAA, SIE	7, 9, 12	Writing test (Rúbrica)
4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa	10%	CCL, CAA, SIE	5, 6	Gramática
4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales	10%	CCL, CEC	5, 6	Vocabulario
4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas	10%	CCL, CAA, SIE	3, 4, 6	Cuaderno (Rúbrica)

3. This is us

Curso: 2º ESO

Trimestre: 2º

Sesiones: 15 (60 min.)

Temática: describiendo cómo somos

Escenarios posibles: el aula y la sala de informática

Recursos: libro de Network 1 y materiales diseñados por la profesora

Contenidos			
Gramática	Vocabulario	Pronunciación	Funciones comunicativas
Comparativos y superlativos Modales (can, must, could, should)	Adjetivos descriptivos Experiencias vitales Adivinanzas	Pronunciar /d/, /t/, /ð/ Formas contraídas	Describir fotos Comparar
Contenidos transversales	Contenidos interdisciplinares	Andalucía	Nuevas tecnologías
Respeto por los animales, costumbres y creencias	Ed. Plástica (caricaturas, Disney, J.K. Rowling)	Costumbres/Hábitos en Andalucía	App para crear caricaturas Horóscopo en línea Kahoot para revisar la unidad

Atención a la diversidad (medidas que se van a aplicar)	Evaluación (instrumentos)
<ul style="list-style-type: none"> -Tema de interés -Uso de modelos -Estrategias para las destrezas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo en grupos/parejas -Variedad de actividades -Recursos de Burlington
	Exámenes (listening y dictogloss, speaking, reading, writing, gramática y vocabulario) + Graded reader + Participación + Cuaderno

Criterios de evaluación (Objetivos didácticos)	Ponderación	Competencias	Objetivos	Instrumentos
1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común	10 %	CCL, CAA	1, 6	Listening (Examen)
1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual	10%	CCL, CAA	1, 10, 11	Dictogloss
2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara,	10%	CCL, CAA, SIE	8, 9, 10, 11	Speaking Tarea (Rúbrica)
2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas	10%	CCL, CAA	7, 10, 13	Participación
3.2. Conocer y saber aplicar estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos o los detalles relevantes del texto	10%	CCL, CAA, SIE	7, 12	Reading (Examen)
3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	10%	CCL, CAA	3, 4, 10, 11	Graded reader
4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a convenciones o relaciones sociales	10%	CCL, CSC, SIE	8, 9, 10, 11	Writing (Rúbrica)
4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa	10%	CCL, CAA, SIE	5, 6	Gramática
4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales	10%	CCL, CEC	5, 6	Vocabulario
4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas	10%	CCL, CAA, SIE	3, 4, 6	Cuaderno (Rúbrica)

4. Great stories

Curso: 2º ESO

Trimestre: 2º

Sesiones: 15 (60 min.)

Temática: Historias (naturaleza, crimen...)

Escenarios posibles: el aula y la sala de informática

Recursos: el libro Network 1 y materiales diseñados por la profesora

	Contenidos		
Gramática	Vocabulario	Pronunciación	Funciones comunicativas
Past continuous (vs past simple) Modal verbs (have to, need to)	La naturaleza Comics La delincuencia	Questions tags Pronunciar los sonidos /k/ y /s/	Hablar de eventos pasados Recomendar libros, escribir historias
Contenidos transversales	Contenidos interdisciplinares	Andalucía	Nuevas tecnologías
Respeto por la naturaleza, historia y vida de las personas	Geografía e historia (anécdotas pasadas) Concurso escritura	La vida en Andalucía en el pasado	Kahoot o plickers para revisar la unidad

Atención a la diversidad (medidas que se van a aplicar)	Evaluación (instrumentos)
<ul style="list-style-type: none"> -Tema de interés -Uso de modelos -Estrategias para las destrezas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo en grupos/parejas -Variedad de actividades -Recursos de Burlington
	Exámenes (listening y dictogloss, speaking, reading, writing, gramática y vocabulario) + Graded reader + Participación + Cuaderno

Criterios de evaluación (Objetivos didácticos)	Ponderación	Competencias	Objetivos	Instrumentos
1.2. Conocer y saber aplicar estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial y las ideas principales del texto	10 %	CCL, CAA	7, 9, 12	Listening (Examen)
1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual	10%	CCL, CAA	1, 10, 11	Dictogloss
2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando patrones discursivos para organizar el texto de forma sencilla y coherente	10%	CCL, SIE	2, 10, 11	Speaking Tarea (Rúbrica)
2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas	10%	CCL, CAA	7, 10, 13	Participación
3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones	10%	CCL, CEC	3, 4, 6	Reading (Examen)
3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	10%	CCL, CAA	3, 4, 10, 11	Graded reader
4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los patrones discursivos para organizar el texto de manera sencilla	10%	CCL, SIE	5, 10, 11	Writing (Rúbrica)
4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa	10%	CCL, CAA, SIE	5, 6	Gramática
4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales	10%	CCL, CEC	5, 6	Vocabulario
4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas	10%	CCL, CAA, SIE	3, 4, 6	Cuaderno (Rúbrica)

5. Making a difference

Curso: 2º ESO

Trimestre: 3º

Sesiones: 15 (60 min.)

Temática: el futuro del mundo y las personas

Escenarios posibles: el aula y la sala de informática

Recursos: libro Network 1 y materiales diseñados por la profesora

Contenidos			
Gramática	Vocabulario	Pronunciación	Funciones comunicativas
Tiempos futuros (will, be going to, presente continuo) 1er conditional	Verbos y objetos cotidianos Medio ambiente	Pronunciar los sonidos /w/ y /v/ Entonación (condicionales)	Hacer predicciones Redactar correos electrónicos
Contenidos transversales	Contenidos interdisciplinares	Andalucía	Nuevas tecnologías
Respeto por el medioambiente Países con pocos recursos	Biología y geología (reciclaje, derroche de agua...)	Ciudades del futuro en las capitales andaluzas	Infografías Kahoot o plickers para revisar la unidad

Atención a la diversidad ((medidas que se van a aplicar)	Evaluación (instrumentos)
<ul style="list-style-type: none"> -Tema de interés -Uso de modelos -Estrategias para las destrezas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajo en grupos/parejas -Variedad de actividades -Recursos de Burlington
	Exámenes (listening y dictogloss, speaking, reading, writing, gramática y vocabulario) + Graded reader + Participación + Cuaderno

Criterios de evaluación (Objetivos didácticos)	Ponderación	Competencias	Objetivos	Instrumentos
1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios 1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual	10 % 10%	CCL, CAA CCL, CAA	1, 6 1, 10, 11	Listening (Examen) Dictogloss
2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas 2.7. Pronunciar y entonar de forma clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se comentan errores de pronunciación	10% 10%	CCL, CAA CCL, CAA	2, 6 2, 6	Speaking Tarea (Rúbrica) Participación
3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	10% 10%	CCL, CAA CCL, CAA	3, 4, 6 3, 4, 10, 11	Reading (Examen) Graded reader
4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal 4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa 4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales 4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas	10% 10% 10% 10%	CCL, CD, SIE CCL, CAA, SIE CCL, CEC CCL, CAA, SIE	5, 12 5, 6 5, 6 3, 4, 6	Writing (Rúbrica) Gramática Vocabulario Cuaderno (Rúbrica)

6. Pushing limits

Curso: 2º ESO

Trimestre: 3º

Sesiones: 15 (60 min.)

Temática: las nuevas tecnologías

Escenarios posibles: el aula y la sala de informática

Recursos: libro Network 1 y materiales diseñados por la profesora

	Contenidos		
Gramática	Vocabulario	Pronunciación	Funciones comunicativas
Presente perfecto Presente perfecto vs past simple	La tecnología Los peligros y emergencias	Pronunciación de los participios pasados	Escribir mensajes sobre tecnología Redactar perfiles sobre personas
Contenidos transversales	Contenidos interdisciplinares	Andalucía	Nuevas tecnologías
Reflexión (ej. Selfies extremos)	Ed. Física (los deportes) Ed. Plástica (magia, escapismo...)	Avances tecnológicos en Andalucía (educación, transporte...)	Avances tecnológicos (discapacitados, bosque virtual...) Kahoot o plickers para revisar la unidad

Atención a la diversidad (medidas que se van a aplicar)	Evaluación (instrumentos)
-Tema de interés -Uso de modelos -Estrategias para las destrezas -Trabajo en grupos/parejas -Variedad de actividades -Recursos de Burlington	Exámenes (listening y dictogloss, speaking, reading, writing, gramática y vocabulario) + Graded reader + Participación + Cuaderno

Criterios de evaluación (Objetivos didácticos)	Ponderación	Competencias	Objetivos	Instrumentos
1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral 1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual	10 % 10%	CCL, CAA, SIE CCL, CAA	1, 6 1, 10, 11	Listening (Examen) Dictogloss
2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos ajustados al contexto 2.7. Pronunciar y entonar de forma clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se comentan errores de pronunciación	10% 10%	CCL, CAA CCL, CAA	2, 6 2, 6	Speaking Tarea (Rúbrica) Participación
3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	10% 10%	CCL, CAA CCL, CAA	3, 4, 6 3, 4, 10, 11	Reading (Examen) Graded reader

Crterios de evaluaci3n (Objetivos did3cticos)	Ponderaci3n	Competencias	Objetivos	Instrumentos
4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple	10%	CCL, CAA, SIE	7, 9, 12	Writing (R3brica)
4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sint3cticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intenci3n comunicativa	10%	CCL, CAA, SIE	5, 6	Gram3tica
4.6. Conocer y utilizar un repertorio l3xico escrito suficiente para comunicar informaci3n, puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales	10%	CCL, CEC	5, 6	Vocabulario
4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuaci3n elementales y las reglas ortogr3ficas b3sicas	10%	CCL, CAA, SIE	3, 4, 6	Cuaderno (R3brica)

4º ESO

1. Game changers	Curso: 4º ESO		Trimestre: 1º		Sesiones: 16 (60 min)	
	Tem3tica: El medio ambiente, per3odos hist3ricos, el transporte Escenarios posibles: aula y sala de informaci3n Recursos: libro Network 4, Burlington Digital books (pizarra digital), Portal de Plurilingüismo de la Junta de Andaluc3a, materiales dise±ados por la profesora					
Contenidos						
Gram3tica	Vocabulario		Pronunciaci3n		Funciones comunicativas	

Present Perfect Simple en contraste con el Past Simple Past Perfect Simple en contraste con el Past Simple Pronombres reflexivos	Medio ambiente, historia, transportes	/o/, /i:/ /I/	Comprender conversaciones sobre contaminación Descripción de serie de televisión o película Escribir la narración de una experiencia en un viaje
Contenidos transversales	Contenidos interdisciplinares	Andalucía	Nuevas tecnologías
Respetar el medio ambiente (Educación medioambiental) Uso responsable del tiempo libre	Historia: Alejandro Magno, la tecnología de la Edad Media, la Primera Guerra Mundial, la Ruta de la Seda y el Muro de Berlín Asesinato de J.F. Kennedy El Boston Tea Party Tecnología: el podcast	Espacios naturales en Andalucía	Kahoot para revisar la unidad
Atención a la diversidad (medidas que se van a aplicar)		Evaluación (Instrumentos)	
-Tema de interés -Uso de modelos -Estrategias para las destrezas	-Trabajo en grupos y parejas -Variedad de actividades -Recursos de Burlington	Exámenes (listening y dictado, speaking, reading, writing, gramática y vocabulario) + Graded reader + Participación + Cuaderno	
Criterios de evaluación (Objetivos didácticos)		Ponderación	Competencias
		Objetivos	Instrumentos

1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana	10 %	CCL, CSC	8,9,10,11	Listening- (Examen)
1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual	10%	CCL, CAA	1, 10, 11	Dictado
2.1. Producir textos breves y comprensibles con lenguaje sencillo, en los que se da, solicita y se intercambia información la vida cotidiana, asuntos de interés personal	10%	CCL, CD, SIEP	2, 12	Speaking Tarea (Rúbrica)
2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra	10%	CCL, CAA	10, 13, 14	Participación
3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves y bien estructurados	10%	CCL, CMCT, CD	3, 4, 12	Reading (Examen)
3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	10%	CCL, CAA	3, 4, 10, 11	Graded reader
4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal	10%	CCL, CD, SIEP	5, 12	Writing Tarea (Rúbrica)
4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa	10%	CCL, CAA, SIEP	5, 6	Gramática
4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales	10%	CCL, CEC	5, 6	Vocabulario
4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas	10%	CCL, CAA, SIEP	3, 4, 6	Cuaderno (Rúbrica)

2. The unexpected

Curso: 4º ESO

Trimestre: 1º

Sesiones: 16 (60 min.)

Temática: los talentos y habilidades, los paisajes urbanos

Escenarios: la clase y el aula de informática

Recursos: libro Network 4, Burlington Digital books (pizarra digital), Portal de Plurilingüismo de la Junta de Andalucía, materiales diseñados por la profesora

		Contenidos	
Gramática	Vocabulario	Pronunciación	Funciones comunicativas
Las oraciones de relativo especificativas y explicativas Los compuestos de some, any y no	Verbos, talentos, habilidades. Paisajes urbanos	Palabras enlazadas Sustantivos compuestos	Comprender información de una página web Comprender la información clave de un reportaje de televisión Redactar pistas sobre personas, lugares u objetos
Contenidos transversales	Contenidos interdisciplinares	Andalucía	Nuevas tecnologías
Las normas de circulación (ed.Vial)	Lengua y Literatura: Twenty thousand Leagues Under the Sea, de Julio Verne Valores éticos: respeto por los programas de voluntariado Cultura científica: inventos a lo largo de la historia	Grandes ciudades de Andalucía	Powerpoints o videos para mostrar las fotos Kahoot para repasar la unidad
Atención a la diversidad (medidas que se van a aplicar)		Evaluación (instrumentos)	
-Tema de interés -Uso de modelos -Estrategias para las destrezas	-Trabajo en grupos/parejas -Variedad de actividades -Recursos de Burlington	Exámenes (listening y dictado, speaking, reading, writing, gramática y vocabulario) + Graded reader + Participación + Cuaderno	

Criterios de evaluación (Objetivos didácticos)	Ponderación	Competencias	Objetivos	Instrumentos
1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados	10 %	CCL, CD	1, 12	Listening (Examen)
1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual	10%	CCL, CAA	1, 10, 11	Dictado
2.3. Incorporar a la producción de los textos orales conocimientos socioculturales y sociolingüísticos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, etc.	10%	CCL, CSC, SIEP	8, 9, 10, 11	Speaking Tarea (Rúbrica)
2.9. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra	10%	CCL, CAA	10, 13, 14	Participación
3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana	10%	CCL, CSC	8, 9, 10, 11	Reading (Examen)
3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	10%	CCL, CAA	3, 4, 10, 11	Graded reader

Criterios de evaluación (Objetivos didácticos)	Ponderación	Competencias	Objetivos	Instrumentos
4.2. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple	10%	CCL, CAA, SIEP	7, 9, 12	Writing test (Rúbrica)
4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa	10%	CCL, CAA, SIEP	5, 6	Gramática
4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales	10%	CCL, CAA, SIEP	5, 6	Vocabulario
4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas	10%	CCL, CEC CCL, CAA, SIEP	3, 4, 6	Cuaderno (Rúbrica)

3. The way we live	Curso: 4º ESO. Trimestre: 2º Sesiones: 16 (60 min.)		
	Temática: La familia y las relaciones, las costumbres y tradiciones y la vida entre culturas. Escenarios posibles: el aula y la sala de informática Recursos: libro de Network 4, Burlington Digital books (pizarra digital), Portal de Plurilingüismo de la Junta de Andalucía, materiales diseñados por la profesora		
	Contenidos		
Gramática	Vocabulario	Pronunciación	Funciones comunicativas

La voz pasiva en presente, pasado y futuro	La familia, las relaciones, las costumbres y tradiciones, la vida entre culturas	Sonidos /I/ /e/ /eI/ y /aI/	Comprender la información clave de una entrevista a adolescentes sobre temas familiares Debatir sobre cuestiones familiares Expresar preferencias y aprender a rechazar invitaciones Escribir pies de fotos	
Contenidos transversales	Contenidos interdisciplinares	Andalucía	Nuevas tecnologías	
Respeto de las diferentes culturas	Geografía e Historia: la política de hijo único de China Tecnología: el uso de drones para el control de los hijos	Costumbres y tradiciones de Andalucía	El calendario cultural digital	
Atención a la diversidad (medidas que se van a aplicar)		Evaluación (instrumentos)		
-Tema de interés -Uso de modelos -Estrategias para las destrezas	-Trabajo en grupos/parejas -Variedad de actividades -Recursos de Burlington	Exámenes (listening y dictado, speaking, reading, writing, gramática y vocabulario) + Graded reader + Participación + Cuaderno		
Criterios de evaluación (Objetivos didácticos)		Ponderación	Competencias	Objetivos
1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso más común		10 %	CCL, CAA	1, 6
1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual		10%	CCL, CAA	1, 10, 11
				Listening (Examen) Dictado

2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara,	10%	CCL, CAA, SIEP	8, 9, 10, 11	Speaking Tarea (Rúbrica)
2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas	10%	CCL, CAA	7, 10, 13	Participación
3.2. Conocer y saber aplicar estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos o los detalles relevantes del texto	10%	CCL, CAA, SIEP	7, 12	Reading (Examen)
3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	10%	CCL, CAA	3, 4, 10, 11	Graded reader
4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a convenciones o relaciones sociales	10%	CCL, CSC, SIEP	8, 9, 10, 11	Writing (Rúbrica)
4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa	10%	CCL, CAA, SIEP	5, 6	Gramática
4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales	10%	CCL, CEC	5, 6	Vocabulario
4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas	10%	CCL, CAA, SIEP	3, 4, 6	Cuaderno (Rúbrica)

4. All in the mind

Curso: 4º ESO

Trimestre: 2º

Sesiones: 16 (60 min.)

Temática: Los sentidos, la memoria, los miedos y las fobias.

Escenarios posibles: el aula y la sala de informática

Recursos: libro Network 4, Burlington Digital books (pizarra digital), Portal de Plurilingüismo de la Junta de Andalucía, materiales diseñados por la profesora

		Contenidos	
Gramática	Vocabulario	Pronunciación	Funciones comunicativas
Gerundio e infinitivo Los modales: may, might, can, could, be able to, must , have to, need to y should	Los sentidos, la memoria, los miedos, las fobias	/f/	Comprender la información clave de la descripción de experiencias Comprender un curso de memoria de Youtube Expresar gustos, preferencias, Simular una consulta médica
Contenidos transversales	Contenidos interdisciplinarios	Andalucía	Nuevas tecnologías
Educación cívica, vial: importancia del silencio para la salud	Biología: los sentidos, la flor aro gigante, datos sobre la memoria Geografía e Historia: el origen de la montaña rusa Literatura: the Lost World, de Conan Doyle Tecnología: tratamiento de las fobias	Estereotipos de Andalucía	Juegos de memoria online Kahoot para revisar la unidad

Atención a la diversidad (medidas que se van a aplicar)		Evaluación (instrumentos)
-Tema de interés -Uso de modelos -Estrategias para las destrezas	-Trabajo en grupos/parejas -Variedad de actividades -Recursos de Burlington	Exámenes (listening y dictado, speaking, reading, writing, gramática y vocabulario) + Graded reader + Participación + Cuaderno

Atención a la diversidad (medidas que se van a aplicar)	Evaluación (instrumentos)			
Criterios de evaluación (Objetivos didácticos)	Ponderación	Competencias	Objetivos	Instrumentos
1.2. Conocer y saber aplicar estrategias adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial y las ideas principales del texto	10 %	CCL, CAA	7, 9, 12	Listening (Examen)
1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual	10%	CCL, CAA	1, 10, 11	Dictado
2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando patrones discursivos para organizar el texto de forma sencilla y coherente	10%	CCL, SIEP	2, 10, 11	Speaking Tarea (Rúbrica)
2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas	10%	CCL, CAA	7, 10, 13	Participación
3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones	10%	CCL, CEC	3, 4, 6	Reading (Examen)
3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	10%	CCL, CAA	3, 4, 10, 11	Graded reader
4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los patrones discursivos para organizar el texto de manera sencilla	10%	CCL, SIEP	5, 10, 11	Writing (Rúbrica)
4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa	10%	CCL, CAA, SIEP	5, 6	Gramática
4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales	10%	CCL, CEC	5, 6	Vocabulario
4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas	10%	CCL, CAA, SIEP	3, 4, 6	Cuaderno (Rúbrica)

5. Mother Nature

Curso: 4º ESO Trimestre: 3º Sesiones: 16 (60 min.)

Temática: la Naturaleza, los animales y el tiempo atmosférico

Escenarios posibles: el aula y la sala de informática

Recursos: libro Network 4, Burlington Digital books (pizarra digital), Portal de Plurilingüismo de la Junta de Andalucía, materiales diseñados por la profesora

Contenidos			
Gramática	Vocabulario	Pronunciación	Funciones comunicativas
Los condicionales cero, primero, segundo, tercero Las oraciones temporales	Naturaleza, animales, tiempo atmosférico	Diferencia entre /ae/ y / u/ u:/ /o/	Comprender la información clave de una entrevista de radio, una conversación con el guía de un acuario e informes de noticias relacionadas con la meteorología Preguntas sobre fenómenos naturales y animales Elaborar una ficha sobre una planta
Contenidos transversales	Contenidos interdisciplinares	Andalucía	Nuevas tecnologías
Educación medioambiental: respeto por el planeta Tierra y reflexión sobre el calentamiento global Respeto a los animales	Geografía e historia: pronósticos meteorológicos Biología: la importancia de los espacios verdes para la salud, los hongos y sus propiedades, datos sobre animales	Espacios verdes en nuestro pueblo y en Andalucía en general	Kahoot o plickers para revisar la unidad
Atención a la diversidad ((medidas que se van a aplicar)		Evaluación (instrumentos)	

-Tema de interés -Uso de modelos -Estrategias para las destrezas	-Trabajo en grupos/parejas -Variedad de actividades -Recursos de Burlington	Exámenes (listening y dictado, speaking, reading, writing, gramática y vocabulario) + Graded reader + Participación + Cuaderno
--	---	---

Criterios de evaluación (Objetivos didácticos)	Ponderación	Competencias	Objetivos	Instrumentos
1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios	10 %	CCL, CAA	1, 6	Listening (Examen)
1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual	10%	CCL, CAA	1, 10, 11	Dictado
2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas	10%	CCL, CAA	2, 6	Speaking Tarea (Rúbrica)
2.7. Pronunciar y entonar de forma clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se comentan errores de pronunciación	10%	CCL, CAA	2, 6	Participación
3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita	10%	CCL, CAA	3, 4, 6	Reading (Examen)
3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	10%	CCL, CAA	3, 4, 10, 11	Graded reader
4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal	10%	CCL, CD, SIEP	5, 12	Writing (Rúbrica)
4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa	10%	CCL, CAA, SIEP	5, 6	Gramática
4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales	10%	CCL, CEC	5, 6	Vocabulario
4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas	10%	CCL, CAA, SIEP	3, 4, 6	Cuaderno (Rúbrica)

6. Trending now

Curso: 4º ESO

Trimestre: 3º

Sesiones: 16 (60 min.)

Temática: La moda, las prendas de vestir, las redes sociales y los viajes.

Escenarios: el aula y la sala de informática

Recursos: libro Network 4, Burlington Digital books (pizarra digital), Portal de Plurilingüismo de la Junta de Andalucía, materiales diseñados por la profesora

Contenidos			
Gramática	Vocabulario	Pronunciación	Funciones comunicativas
El estilo indirecto: afirmaciones, preguntas, órdenes, ofrecimientos, peticiones y sugerencias	La moda, ropa, redes sociales, viajes	Los sonidos /s/, /S/, /a:/'	Hablar de tendencias de moda y describir prendas de ropa y estilos Comprender información clave de programa de radio sobre moda Hablar sobre los motivos por los que usan las redes sociales Redactar correo electrónico para solicitar un empleo
Contenidos transversales	Contenidos interdisciplinares	Andalucía	Nuevas tecnologías
Consumo responsable	Tecnología. el correo electrónico y las compras por internet Lengua y literatura: el estilo indirecto en español Educación Física: la participación en maratones	La moda en Andalucía Viajar por Andalucía	Kahoot o plickers para revisar la unidad Vídeo promocional de lugar de vacaciones

Atención a la diversidad (medidas que se van a aplicar)	Evaluación (instrumentos)			
-Tema de interés -Trabajo en grupos/parejas -Uso de modelos -Variedad de actividades -Estrategias para las destrezas -Recursos de Burlington	Exámenes (listening y dictado, speaking, reading, writing, gramática y vocabulario) + Graded reader + Participación + Cuaderno			
	Ponderación	Competencias	Objetivos	Instrumentos
1.6. Reconocer léxico oral de uso muy común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios 1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual	10 %	CCL, CAA, SIEP	1, 6	Listening (Examen) Dictado
2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas 2.7. Pronunciar y entonar de forma clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se comentan errores de pronunciación	10%	CCL, CAA	2, 6	Speaking Tarea (Rúbrica) Participación
3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita 3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes	10%	CCL, CAA	3, 4, 6	Reading (Examen) Graded reader
	10%	CCL, CAA	3, 4, 10, 11	

4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal	10%	CCL, CAA, SIEP	7, 9, 12	Writing (Rúbrica)
4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa	10%	CCL, CAA, SIEP	5, 6	Gramática
4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales	10%	CCL, CEC	5, 6	Vocabulario
4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales y las reglas ortográficas básicas	10%	CCL, CAA, SIEP	3, 4, 6	Cuaderno (Rúbrica)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La superación del curso se determinará mediante los siguientes porcentajes aplicados a los criterios de evaluación:

-PARA 2º ESO Y 4º ESO

* Los criterios de evaluación de cada nivel educativo relacionados con:

- comprensión de textos orales 20% BLOQUE 1
- producción de textos orales 20% BLOQUE 2
- comprensión de textos escritos 20% BLOQUE 3
- producción de textos escritos 20% BLOQUE 4
- criterios de evaluación relacionados con la gramática 10% BLOQUE 4
- criterios de evaluación relacionados con el vocabulario 10% BLOQUE 4

* NOTA. Los criterios de evaluación relacionados con los criterios de calificación están recogidos en la Programación, divididos por niveles educativos de 1º a 4º de ESO en la secuenciación de unidades didácticas.

-ALUMNADO CON ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUALIZADA SIGNIFICATIVA

En el caso de la evaluación del alumnado con **ACIS**, la superación del curso no seguirá estrictamente los anteriores criterios de calificación. Su evaluación será consensuada con el departamento de orientación, la profesora de apoyo y las profesoras de inglés. La evaluación no seguirá criterios generales sino individualizados en cada caso.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

-Desde el Departamento de Inglés, se establecen como instrumentos de evaluación los siguientes:

a) Pruebas específicas

Controles orales y escritos para la evaluación de conocimientos y capacidades adquiridos en vocabulario, gramática, comprensión oral, expresión oral y comprensión escrita y expresión escrita.

Exámenes por trimestre: mínimo dos exámenes que incluyan: vocabulario y uso del inglés, gramática, comprensión oral, expresión oral, comprensión escrita y expresión escrita.

b) Observación y análisis de tareas

Cuaderno del profesor donde se recogerá información sobre el trabajo diario del alumnado, su comportamiento, la asistencia y la participación, la disposición hacia la asignatura...

Cuaderno del alumno donde se puede extraer información sobre la realización de las tareas, la corrección, la limpieza, la claridad, el orden...

Proyectos realizados por el alumnado, de los cuales se recogerá información sobre cumplimiento de fechas de entrega, orden, presentación, resolución de tareas, participación, cooperación...

Recursos para evaluación: Rúbricas desarrolladas

Las rúbricas permiten organizar el proceso de evaluación de acuerdo con el currículo vigente. Las rúbricas con los niveles de logro sirven como referencia para pruebas objetivas o directamente para decidir sobre las calificaciones en la mayoría de las pruebas subjetivas.

