

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN. INDICADORES DE LOGRO. RECUPERACIÓN DE PENDIENTES.

1º ESO

UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
Unité 0. Testons nos connaissances!	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (6,25%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (6,25%) 7. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados. (6,25%) 8. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. (6,25%) 9. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (25%) 10. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (25%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende el léxico de las situaciones en que se saluda y se despide, con y sin apoyo visual. - Identifica nombres, seudónimos y apodos con apoyo visual: - Identifica las expresiones y símbolos más comunes de una dirección mail. - Reconoce, distingue e identifica las letras del abecedario: - Comprende diálogos en los que los interlocutores se presentan: - Identifica y asimila la liaison con los artículos indefinidos: - Formula preguntas con la estructura qu'est-ce que c'est y es capaz de responder con los artículos indefinidos: - Expresa el saludo utilizando el registro formal o informal en función del contexto presentado: - Utiliza el verbo s'appeler jugando a la cadena de las presentaciones, así como a conjugar en la persona correspondiente: - Pronuncia las letras del alfabeto y deletrea de manera comprensible su nombre y apellidos: - Reconstruye frases con el verbo s'appeler conjugado en distintas personas e idéntica las personas verbales: - Identifica y reconoce el tipo de contacto a partir de mensajes sencillos entre amigos: - Lee, entiende e identifica los nombres y seudónimos de sus compañeros: - Responde a preguntas básicas que implican presentarse o presentar a otros con el verbo s'appeler: - Realiza una breve presentación:
Unité 1. Fans de musique	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 8. Interactuar de manera sencilla en intercambios muy estructurados. (5%) 9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. (5%) 10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,33%) 11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,33%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, con apoyo visual, preferencias musicales de las personas que hablan: - Identifica, con apoyo visual, el léxico de los objetos de tecnología citados en una conversación informal. - Entiende una conversación sobre gustos y actividades musicales discerniendo informaciones verdaderas de informaciones falsas: - Reconoce y asocia, con apoyo visual, expresiones relacionadas con los gustos y las actividades de otras personas: - Identifica en una conversación la formulación de preguntas cerradas de respuesta dicotómica (oui/non). - Comprende un formato audiovisual que le permite identificar, memorizar y asociar nombres de artistas, estilos musicales e instrumentos musicales. - Identifica los números del 11 al 69 asociando la pronunciación con su escritura en letras: - Reconoce e identifica el sonido [a]: - Distingue la fórmula entonativa de la respuesta. - Habla de sus preferencias en presente de indicativo utilizando el léxico de los instrumentos musicales: - Es capaz de expresar la edad en primera persona del singular y en primera persona del plural: - Asimila y practica la expresión de las preferencias a través del juego de rol: - Utiliza correctamente la negación con verbos relacionados con actividades musicales. - Mantiene un diálogo sencillo y fluido mediante un juego de rol que moviliza la presentación y la información sobre actividades y preferencias musicales: - Se familiariza con la temática de la unidad (la música) a través de una primera identificación lexical.

	<p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,33%)</p> <p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%)</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa oralmente para expresarse acerca de sus preferencias musicales: - Identifica verbos relacionados con actividades y se posiciona en una dinámica de clase: - Asimila la formulación de la pregunta cerrada a través del intercambio de información en materia de instrumentos musicales y de objetos de tecnología. - Asimila y utiliza correctamente la expresión de la pregunta cerrada a través de la fórmula est-ce que: -Expresa correctamente la frecuencia de las actividades leídas en una agenda semanal. - Fija estructuras que expresan prácticas y gustos en materia de música, viendo así los números a partir del 11, a través de un sondeo: - Es capaz de interactuar sobre sus gustos y describir los de otros en materia de música (aimer/ne pas aimer): - Es capaz de presentar personajes del mundo musical de su propia cultura en materia de estilo musical y otros datos personales: - Formula preguntas sobre los hábitos musicales de su compañero/a: - Asocia pronombres sujetos y sujetos con la conjugación del verbo faire correspondiente atendiendo al sentido de la frase. - Transforma frases utilizando correctamente los verbos jouer y faire con el artículo correspondiente: - Formula las preguntas correspondientes a la respuestas leídas, utilizando est-ce que o qu'est-ce que según el caso. - Imita una actividad para que el resto de la clase adivine y diga correctamente de qué actividad se trata (verbo faire). - Pregunta y dice la edad, y se organiza en un grupo de edad, interactuando con sus compañeros. - Asimila la pronunciación de los números del 11 al 69 a través de la canción. - Pronuncia correctamente y de manera comprensible los números del 11 al 69: - Deduce y pronuncia correctamente la conjugación de verbos acabados en -er en presente de indicativo, jugando al juego de la oca. - Identifica con apoyo audiovisual elementos con los que identificar sus preferencias. - Ordena correctamente oraciones simples identificando la conjugación correspondiente en presente de indicativo del verbo avoir: - Lee y entiende mensajes en un foro, identificando correctamente el léxico de objetos tecnológicos: - Lee y entiende las preguntas relacionadas con actividades asociando con las respuestas correspondientes en función de si se trata de pregunta abierta o cerrada. - Lee e identifica con apoyo visual los elementos que permiten ilustrar resultados de un sondeo sobre actividades y preferencias musicales: - Lee y entiende textos descriptivos sobre personas célebres del mundo musical francés, identificando sus nombres, gustos, estilos y prácticas musicales. - Entiende los mensajes de jóvenes relacionados con sus actividades, e identifica cada uno con su viñeta correspondiente (verbo faire). - Lee y entiende mensajes en un foro donde identificar los gustos y preferencias con los verbos aimer, adorer y détester y su forma negativa: - Lee, entiende e identifica los elementos descriptivos de una entrevista acerca de las preferencias musicales de una persona: - Lee y entiende los resultados de un sondeo sobre las actividades de jóvenes en relación con el deporte y/o la música, e identifica la frecuencia para cada persona. - Escribe e identifica correctamente, con apoyo visual, los artículos definidos que corresponden a los instrumentos musicales: -Escribe preguntas para realizar un sondeo sobre las actividades realizadas por los alumnos de la clase, y responde a su vez. - Participa en un foro redactando frases sencillas y coherentes acerca de sus actividades y gustos musicales:
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Asimila la formulación de preguntas abiertas y cerradas redactando un mensaje coherente que contenga información personal, preferencias y gustos. - Reconoce y se expresa a partir de elementos simbólicos, sobre la utilización de objetos tecnológicos.
<p>Unité 2. Nous sommes tous frères.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados. (5%) 9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. (5%) 10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,33%) 11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,33%) 12. Aplicar, a la comprensión del texto, los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,33%) 13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%) 14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende e identifica la clasificación de las lenguas más habladas del mundo: - Entiende y asocia correctamente informaciones acerca de los personajes y sus vínculos familiares. - Comprende e identifica correctamente la información relacionada con el árbol genealógico de una familia: - Asimila la información relacionada con la familia fijándose en la estructura de la negación con el verbo avoir. - Comprende y asocia, mediante apoyo visual, información relacionada con la nacionalidad de diversas personas del mundo que forman parte de una red social: - Visualiza y entiende los elementos de un vídeo en el que diversos jóvenes hablan de su origen y de los objetos que los identifican. - Identifica y distingue el femenino del masculino en los adjetivos, cuando es necesario. - Identifica con apoyo visual elementos identificativos de la nacionalidad y los vínculos familiares: - Emite hipótesis sobre la relación familiar existente a partir de la observación de una escena visual: - Presenta la bandera como símbolo de su país: - Se expresa y presenta con frases simples las lenguas habladas por sus compañeros: - Inventa el álbum de familia de un personaje y lo presenta ante la clase: - Se familiariza con una representación simbólica de los países (las banderas), conociendo y estudiando los colores: - Asimila el léxico de los colores mediante el juego acerca de las banderas de los países: - Practica la concordancia de los adjetivos de nacionalidad a partir de una estructura simple: - Utiliza la negación correctamente para responder a preguntas concretas, tanto con el verbo avoir como con verbos acabados en -er: - Completa correctamente frases relacionando los pronombres personales tónicos con los pronombres personales correspondientes: - Asimila y utiliza correctamente los pronombres on y nous: - Formula preguntas correctas para informarse acerca de la familia de un compañero. - Juega a las adivinanzas utilizando el léxico de los vínculos familiares: - Interactúa utilizando los adjetivos posesivos para hablar de los vínculos familiares: - Interactúa aportando información sobre su familia, previa asimilación del léxico de los vínculos familiares, los adjetivos posesivos y la negación: - Identifica el nombre de idiomas a partir de las tres primeras letras o de una sílaba. - Interactúa para identificar información que le diferencia de sus compañeros. - Es capaz de informar sobre su origen y nacionalidad en interacción con otras personas. - Asimila la pronunciación y concordancia de los adjetivos de nacionalidad en función del género: - Identifica y pronuncia correctamente el sonido [ε]. - Reconoce y deduce la diversidad de lenguas y nacionalidades a través de la visualización de una palabra común escrita en varias lenguas: - Asimila el léxico de los vínculos familiares relacionando información de un árbol genealógico concreto: - Lee e identifica temas e información relativos al origen y las lenguas de las que tratan los testimonios en un foro: - Lee y entiende un mensaje escrito asimilando el léxico de los vínculos familiares, los lugares y las nacionalidades de una persona.

		<ul style="list-style-type: none"> - Lee y distingue los conceptos relativos a la diversidad nacional-cultural que permite diferenciar a los sujetos sobre sus lenguas: - Lee y reflexiona sobre el respeto hacia los demás: - Comprende los textos y datos de una encuesta sobre la práctica y el comportamiento de los franceses en relación a las lenguas extranjeras. - Realiza una búsqueda para asociar definiciones con palabras de origen diferente adoptadas por el francés, y luego con su propia lengua. - Lee un cartel con información sobre un concurso relacionado con la diversidad asociando correctamente la pregunta con su respuesta correspondiente: -Lee y asocia las palabras y expresiones relacionadas con características físicas a las ilustraciones correspondientes: - Reconoce en sus compañeros, las características físicas requeridas y leídas previamente: - Describe, a partir de los elementos expuestos y con apoyo visual, el físico de los dos jóvenes fotografiados. - Entiende y relaciona correctamente informaciones sobre los vínculos familiares en un soporte visual: - Entiende e identifica, con apoyo visual, el sentido de los adjetivos para describir a una persona, viendo la concordancia en género y número. - Entiende y reconoce las informaciones escritas correctas de las incorrectas sobre los elementos de una foto de familia: - Identifica el adjetivo correcto en una oración gracias a la asimilación de la concordancia en género y número: - Escribe correctamente los adjetivos posesivos en función del género y el número: - Lee los mensajes relacionados con la imagen ganadora de un concurso y resume correctamente las diferencias físicas entre los jóvenes: - Lee los mensajes relacionados con una fotografía de jóvenes y distingue correctamente la relación entre ellos así como la descripción física de una de las jóvenes: -A partir de las estructuras dadas, construye frases utilizando c'est o il/elle est, en función del caso. - Redacta un mensaje de correo en el que sintetiza su asimilación del léxico de las nacionalidades y los adjetivos, así como el de los vínculos familiares. - Redacta un mensaje para un foro con información sobre una persona en relación a su origen, lengua y los vínculos que los unen: - Redacta junto con sus compañeros un testimonio de respeto: -Escribe textos breves en forma de leyendas de fotografías para presentar las diferencias físicas entre los jóvenes que aparecen en las fotografías tomadas previamente
<p>Unité 3. Rendez-vous au collège.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados. (5%) 9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. (5%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Deduce, con apoyo visual, la asignatura de la que se trata en el audio: - Entiende e identifica en una conversación las informaciones relativas a concertar una cita para acudir a un evento determinado: - Entiende una conversación sobre la fiesta del instituto y concertar una cita para acudir: - Entiende e identifica los lugares del instituto en los que se encuentran los jóvenes que oye conversar. - Comprende la puntuación de unos alumnos a su instituto: - Identifica elementos como el día de la semana o las horas en un horario. - Localiza el lugar del instituto en el que se encuentran las personas que hablan: - Visualiza un vídeo en el que diferentes jóvenes se expresan sobre los horarios y los momentos del día preferidos en función de sus actividades. - Reconoce y diferencia los sonidos [b] y [v]: - Reconoce y distingue la pronunciación de las liaisons con los sonidos d, f o x. - Identifica, con apoyo visual, la temática de la unidad: la vida en el instituto: - Compara elementos distintivos entre un instituto francés y su instituto: - Identifica el tipo de documento y los lugares que se indican en él: - Pone nota a su instituto:

	<p>10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso habitual. (8,3%)</p> <p>11. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%)</p> <p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%)</p> <p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%)</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Expresa la duración:- Asimila el verbo <i>aller</i> conjugándolo correctamente en presente en función de la persona adecuada:- Expresa el momento del día:- Formula preguntas en relación a las afirmaciones escuchadas.- Dice la fecha de las vacaciones escolares de su país:- Juega para asimilar el léxico de las asignaturas, así como la expresión de las horas y los días de la semana:- Se expresa formulando preguntas e intercambiando información relacionada con la agenda de un instituto:- Demuestra situarse en el tiempo correctamente preguntando sobre los momentos del día a un compañero:- Elabora en grupo una lista de las festividades que considera importantes de su país, anotando sus fechas correctamente y sabiendo explicarlas brevemente:- Interactúa para comparar su propio horario escolar con el del libro.- Se familiariza con el léxico de los elementos del instituto describiendo el propio:- Se expresa aportando información sobre un evento o actividad en función de sus gustos, repasando los verbos que permiten dicha expresión.- Ordena los meses de forma cronológica:- Expresar la hora.- Utiliza y pronuncia correctamente la conjugación del verbo <i>aller</i> para describir unas escenas.- Lee y entiende los elementos de un horario escolar semanal, comparando con el propio:- Entiende los mensajes en chats en los que se está quedando para salir con amigos y se introduce el verbo <i>aller</i>:- Lee y entiende un folleto con información relacionada con la inscripción a una asociación deportiva, identificando las actividades y el público.- Entiende la información básica de un calendario escolar y asocia fechas con la festividad correspondiente:- Descubre el sistema de puntuación francés con apoyo de expresiones que ayudan a entender el valor de la puntuación y lo compara con el sistema de su país:- Comprende y asocia actividades cotidianas.- Identifica los principales elementos de un cartel y la información en cuanto al lugar, fecha y horario:- Lee y entiende la presentación del calendario de algunas festividades francesas, identificando fechas y asociando eventos con las imágenes correspondientes:- Asocia fecha y estación del año:- Asocia imágenes y festividades francófonas en un calendario:- Asocia correctamente imágenes de material deportivo con los deportes de la asociación cuyo folleto ha leído previamente:- Lee e identifica correctamente el tipo de documento a partir de la lectura de una ficha de inscripción a una asociación deportiva.- Asocia una explicación con la persona a quien corresponde, previa escucha de un audio:- Asocia las propuestas en forma de pregunta con su respuesta correspondiente:- Completa con <i>pourquoi</i> o <i>parce que</i>:- Comprende y ordena un diálogo:- Lee y entiende la presentación de una joven en cuanto a sus datos personales y disponibilidad para realizar actividades deportivas, y rellena correctamente su ficha de inscripción a una asociación deportiva.- Escribir en letras la fecha:- Redacta en grupo una lista sobre los momentos preferidos en el instituto, justificando la respuesta:- Produce y escribe los eventos y citas de una agenda del mes para un instituto, fijando también una cita para uno de los eventos:- Responde a un sondeo sobre actividades, horarios y obligaciones cotidianos:- Completa su propia ficha de inscripción a la asociación deportiva del instituto.- Redacta un mensaje respondiendo en un blog acerca de sus preferencias en materia de actividades, momentos del año o del día.
--	--	--

<p>Unité 4. La mode et nous.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.(5%) 8. Interactuar, de manera sencilla, en intercambios claramente estructurados. (5%) 9. Pronunciar y entonar de manera comprensible. (5%) 10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%) 11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%) 12. Aplicar, a la comprensión del texto, los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%) 13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%) 14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende una conversación relacionada con los gustos y preferencias en materia de accesorios visibles en una página de internet. - Lee parte de un sondeo sobre la relación de los adolescentes con la moda: - Comprende una conversación entre dos personas que hablan de accesorios en una página web e identifica el precio: - Identifica los números del 70 al 100: - Escucha un diálogo en el que se describe la ropa de tres personas y asocia con el dibujo correspondiente: - Escucha tres diálogos en los que se pregunta y se dice el precio. Asocia con la imagen correspondiente: - Escucha y entiende un diálogo para asociar etiquetas de precios con artículos y accesorios de moda: - Visualiza y entiende un vídeo relacionado con la ropa y los estilos que llevan dos jóvenes, identificando las ocasiones y reconociendo, en una lista, la ropa que no ha sido citada. - Escucha un breve texto en el que identifica el sonido [y] y el sonido [u]: - Escucha el verbo pouvoir conjugado e identifica la persona en función de la pronunciación: - Escucha e identifica correctamente los sonidos [y] y [u] en diversas frases. - Habla de los elementos identificados en la imagen que introduce la etapa del tema de la misma: la moda. - Observa una página web y nombra los accesorios visibles que pueden adquirirse: - Interactúa para elegir un estilo de ropa y realiza una valoración con las expresiones estudiadas (c'est sympa, beau, etc.): - Expresa sus gustos haciendo una valoración de cada prenda de ropa ilustrada en las imágenes. - Interactúa en grupo para expresarse y determina la ropa favorita y comparte con el resto de la clase: - Habla con un compañero sobre sus gustos en materia de ropa y marcas: - Habla con un compañero para expresar sus gustos en materia de accesorios y complementos de moda, utilizando los adjetivos demostrativos (ce, cette, cet, ces): - Se expresa preguntando y diciendo el precio de diversos artículos: - Interactúa en grupo para decidir la compra de unos complementos en una página web, utilizando el verbo pouvoir y diciendo el precio: - Interactúa para encontrar parecidos y diferencias en la ropa. Utiliza los artículos indefinidos: - Juega a memorizar los elementos de un dibujo para nombrar un máximo de artículos de ropa y complementos: - Interactúa en grupo para buscar información sobre la historia de la moda en su propia cultura. Valorando los estilos y complementos: - Habla con un compañero después de elegir uno de los complementos de cada categoría presentada. Justifica su respuesta y hace una valoración. - Responde a un sondeo sobre moda y habla de los porcentajes utilizando los números del 70 al 100: - Se expresa utilizando el verbo pouvoir para decir lo que puede comprar o no. - Interactúa con un compañero para preguntar y decir el precio de un complemento: - Juega a las adivinanzas en grupo escogiendo un complemento y una prenda de ropa y describiéndolas. - Repite distintas palabras y las clasifica en función del sonido correspondiente [Ø] o [œ]. - Entiende un blog sobre la ropa preferida de los adolescentes. Identifica y nombra los distintos elementos presentados: - Lee un blog con información sobre lo que se puede comprar en una página de internet. Identifica el verbo pouvoir: - Lee correos de lectores preguntando por estilos de ropa [con quel/ quelle/ quel(le)(s)]: - Lee correo en el que una joven habla de la ropa que tiene y de sus gustos sobre la moda
----------------------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Lee e identifica estilos y técnicas en dibujos de moda: - Lee un artículo relacionado con la evolución de la moda a lo largo de la historia: - Lee y entiende el mensaje principal de un blog con instrucciones para personalizar una prenda de ropa. - Lee y entiende las instrucciones de un blog para personalizar una prenda de ropa y ordena correctamente y de forma cronológica las ilustraciones correspondientes a dichas instrucciones: - Lee los comentarios de internautas relacionados con la personalización de prendas de vestir y asocia cada ilustración con las realizaciones comentadas por dichos internautas. - Lee y entiende la información de un artículo relacionado con la moda y los adolescentes. Identifica, en los dibujos que lo ilustran, los parecidos entre jóvenes: - Lee un sondeo sobre la relación de los adolescentes con la moda. Distingue informaciones verdaderas y falsas: - Lee un artículo sobre estilos de ropa e identifica los parecidos y las diferencias entre ellos: - Comprende mensajes de valoración de estilos de moda y los asocia a las preguntas planteadas en un foro: - Lee y entiende correctamente los comentarios de internautas en un blog de moda relacionados con la personalización de prendas de vestir. - Describe su propio estilo y lo presenta ante la clase: - Escribe dos frases para cada conjunto de elementos, utilizando los artículos definidos y los indefinidos: - Elabora preguntas con elementos presentados, reconstituyendo frases con la estructura conveniente: - Responde a las preguntas planteadas en unos correos. - Escribe un mensaje de respuesta a preguntas planteadas en un correo acerca del horario de una fiesta y de la ropa conveniente para un evento especial: - Transforma frases con artículos definidos utilizando los adjetivos demostrativos (ce, cette, ces): - Compone frases a partir de un conjunto de estructuras utilizando el verbo pouvoir: - Escribe las preguntas correspondientes a distintas respuestas utilizando quel(s), quelle(s): - Redacta un comentario en un blog relacionado con la moda proponiendo una idea para transformar o personalizar una prenda de vestir, aportando instrucciones.
<p>Unité 5. Chez nous.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 8. Interactuar, de manera sencilla, en intercambios claramente estructurados. (5%) 9. Pronunciar y entonar de manera comprensible. (5%) 10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,33%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende una conversación en la que se habla de la vivienda ideal de un joven. - Escucha tres conversaciones telefónicas breves relacionadas con actividades cotidianas: - Escucha dos conversaciones telefónicas en las que se hace una propuesta de invitación, siendo capaz de identificar quién llama y contesta, en cada caso, y qué actividades realizan las personas - Lee y entiende un diálogo entre dos jóvenes sobre sus gustos en materia de muebles: - Escucha y entiende la conversación entre dos jóvenes que hablan de la habitación de una de ellas. Asocia con la imagen correspondiente. - Visualiza y entiende un vídeo en el que dos jóvenes muestran las piezas favoritas de su casa, siendo capaz de identificar los objetos y de describir, en función de sus gustos, ambos estilos. - Escucha una frase e identifica los sonidos [s] y [z]: - Escucha dos formas de la conjugación del verbo venir y distingue entre la tercera persona del singular y del plural: - Escucha e identifica el número de veces que oye el sonido [s] y el sonido [z]. - Habla de las imágenes de la doble página de inicio que introducen el tema de la unidad: la vivienda: - Habla brevemente de sus gustos en relación con la vivienda y los muebles. - Describe la vivienda propia o la de un compañero mientras su interlocutor cuenta el número de habitaciones que nombra: - Describe la organización de su habitación de manera que un compañero pueda dibujarla. Da consejos a su compañero para organizar su habitación. Utiliza el imperativo:

	<p>11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,33%)</p> <p>12. Aplicar, a la comprensión del texto, los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,33%)</p> <p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%)</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interactúa en grupo para elaborar una lista con los elementos de una ilustración memorizada previamente: - Da consejos sobre cómo mejorar la organización de su dormitorio. - Simula una llamada en la que pregunta por una persona que no puede ponerse al teléfono: - Interactúa con un compañero para hablar de sus actividades cotidianas: - Describe un mueble y los demás adivinan de cuál se trata: - Da consejos en imperativo después de ver una imagen de una clase desordenada. - Interactúa para realizar un sondeo en clase sobre la vivienda de sus compañeros: - Invita a su casa a sus compañeros y estos aceptan o rechazan la invitación. - Conjuga correctamente el verbo venir en todas las personas. - Identifica léxico básico de la vivienda entre las imágenes del inicio de la etapa: - Entiende un sondeo sobre la vivienda de los franceses y asocia correctamente cada información con una imagen: - Ordena correctamente una conversación telefónica. - Lee y entiende información relacionada con la superficie de una vivienda o habitación y calcula la superficie: - Lee un artículo con información sobre técnicas y estilos atípicos de viviendas en Francia: - Lee el artículo relacionado con una encuesta acerca de los objetos y costumbres de los jóvenes con sus habitaciones asociando cada imagen con el nombre de cada actividad citada: - Lee los testimonios de tres jóvenes sobre su habitación, objetos, muebles y actividades preferidas de cada uno, identificando la imagen de la habitación adecuada para cada uno. - Lee y entiende un artículo con información sobre la casa ideal de un joven. Asocia cada dibujo con el léxico de las habitaciones: - Lee y entiende una conversación en la que alguien invita a otra persona a su domicilio (verbo venir): - Lee un artículo con instrucciones para organizar la mesa de trabajo (impératif): - Lee y entiende una entrevista de la revista del instituto en la que se habla de las actividades cotidianas: - Lee y entiende un correo en el que el remitente habla de la organización de su habitación, sus muebles, sus objetos y la ubicación: - Identifica correctamente las formas del verbo venir en las que se pronuncia el sonido [e] o el sonido [ɛn]: - Lee y entiende el tema de una encuesta acerca de los objetos y costumbres en relación a la habitación de los jóvenes, identificando las principales preguntas y respuestas: - Lee y entiende los testimonios de tres jóvenes acerca de su habitación, identificando correctamente los objetos, muebles y actividades de cada uno. - Escribe una lista de preguntas sobre actividades del fin de semana y realiza una entrevista a un compañero: - Escribe frases a partir de pronombres y verbos pronominales para hablar de actividades cotidianas. - Escribe un intercambio entre dos compañeros en el que se realiza una invitación y se rechaza esta justificando el motivo (pouvoir): - Coloca correctamente las palabras a partir de sílabas desordenadas: - Construye frases en imperativo para dar consejos en función de la persona requerida: - Redacta un testimonio sobre su habitación, describiendo sus actividades, mobiliario y objetos favoritos.
<p>Unité 6. Partons en voyage.</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (8,3%)</p> <p>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%)</p> <p>3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (8,3%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende una conversación informal entre varias personas que hablan de sus destinos soñados, identificando el nombre de dichos lugares: - Entiende y asocia fenómenos meteorológicos con los lugares de los que se habla. - Entiende la información de una conversación sobre los planes de vacaciones. - Visualiza un vídeo en el que varios jóvenes hablan de los destinos de sus vacaciones. - Reconoce e identifica correctamente el sonido [ɔ]:

	<p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (8,3%)</p> <p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%)</p> <p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (5%)</p> <p>7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%)</p> <p>8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados. (5%)</p> <p>9. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible.(5%)</p> <p>10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%)</p> <p>11. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%)</p> <p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%)</p> <p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%)</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica palabras con consonantes mudas y las verifica con una escucha. - Identifica la principal temática de la etapa, los viajes: - Expresa su destino de viaje soñado: - Reconoce el léxico de las equipaciones deportivas y el deporte para el que se utilizan. - Juega y reutiliza el léxico de los países del mundo, continentes, capitales e islas: - Habla en grupo y presenta a la clase el lugar de vacaciones de cada miembro utilizando correctamente el verbo partir: - Acuerda con sus compañeros un destino de viaje: - Reconoce y aplica, a través de un juego de mímica, el léxico de los destinos de vacaciones. - Expresa el tiempo de un lugar determinado y adivina, en su turno, de qué lugar se trata - Expresa el tiempo que hace en su ciudad en el momento actual. - Selecciona las preposiciones en función del género de los países que ve anotados en un mapa. - Lee y entiende el cartel de un concurso: - Comprende una página web con información sobre campamentos de vacaciones: - Comprende la información de un diario de viaje: - Clasifica correctamente los países en función del continente al que pertenecen: - Completa frases utilizando el léxico de los accidentes geográficos: - Lee una postal enviada desde Bruselas e identifica los datos postales del destinatario. - Comprende los textos de un juego de mesa y lo demuestra asociando la información con el léxico de los continentes: - Entiende la forma y el uso del futuro próximo a través de la comprensión de una web con información de colonias de vacaciones: - Induce la regla sobre el uso de las preposiciones con el nombre de los países, ciudades e islas a través de la lectura de un cartel: - Identifica los puntos cardinales a través de la lectura de un diario de viaje: - Descubre algunos lugares insólitos de la geografía francesa a través de la descripción de los mismos: - Comprende un blog sobre los destinos soñados y los asocia correctamente con las imágenes ilustrativas de dichos destinos: - Lee y entiende el programa de un viaje organizado a Bélgica, identificando afirmaciones falsas y verdaderas, y asociando cada fotografía con la actividad correspondiente: - Lee el programa de un viaje organizado a Bélgica e identifica el símbolo del medio de transporte utilizado para cada actividad. - Transforma correctamente textos breves de un diálogo utilizando el verbo partir, revisando el verbo aller: - Transforma correctamente frases con la conjugación en futuro próximo: - Completa frases con el léxico de los puntos cardinales: - Lee una postal enviada desde Bruselas e identifica el tipo de documento y las apreciaciones aportadas para cada uno de los elementos citados. - Escribe suposiciones sobre algunos personajes en futuro próximo: - Redacta adivinanzas que le permiten hablar de la localización y ubicación de un lugar específico: - Escribe junto con sus compañeros el programa para unos campamentos de vacaciones. - Redacta el fragmento de un diario de viaje. - Redacta frases expresando los destinos de viaje soñados de algunos personajes: - Redacta su propio mensaje para el foro de los destinos de viaje soñados: - Escribe una postal a un compañero sobre el programa de un viaje, aportando valoraciones y apreciaciones sobre las actividades.
--	--	---

UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
0. Étape 0	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (12,5%) 2. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (12,5%) 3. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo. (8,3%) 4. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (8,3%) 5. Pronunciar y entonar de manera comprensible. (8,3%) 6. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (12,5%) 7. Aplicar, a la comprensión del texto, los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (12,5%) 8. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara, sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión. (25%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende e identifica correctamente, con apoyo visual, expresiones que permiten compartir y hablar de uno mismo. - Escucha e identifica la pronunciación de diferentes palabras conocidas en lenguaje coloquial francés. - Nombra los diferentes elementos de una imagen: - Identifica, en una lista, los lugares en los que se habla francés, verificando con el apoyo de un audio y los ubica en un mapa. - Habla de sí mismo con un compañero, aportando y compartiendo información sobre sus gustos, preferencias y relaciones, y saludando según el contexto: - Responde a las preguntas planteadas, y comparte sus conocimientos culturales sobre Francia. - Inventa frases utilizando palabras conocidas en lenguaje coloquial. - Entiende y distingue, con apoyo audiovisual, los elementos que diferencian una situación formal de una informal. - Identifica y asocia definiciones de elementos gramaticales con el nombre del fenómeno de lengua correspondiente: - Entiende y responde las preguntas de un test para comprobar sus conocimientos en expresiones y estructuras sintácticas. - Redacta frases exponiendo información personal sobre gustos y relaciones.
1. Sortons en ville !	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 8. Interactuar, de manera sencilla, en intercambios claramente estructurados. (5%) 9. Pronunciar y entonar de manera comprensible. (5%) 10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%) 11. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%) 12. Aplicar, a la comprensión del texto, los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%) 13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%) 14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y entiende una conversación en la que se informa de los detalles del itinerario de un recorrido urbano. - Comprende una conversación en la que se dan indicaciones para llegar a un lugar: - Comprende una conversación en la que se habla de medios de transporte y desplazamientos en las ciudades de los interlocutores: - Entiende a dos jóvenes que hablan de lugares a visitar en una ciudad, identificando de qué lugar se trata, y describe correctamente la ubicación algunos de los elementos utilizando el léxico para localizar. - Escucha una conversación sobre los detalles del itinerario de un recorrido urbano e identifica los objetos necesarios para realizarlo, utilizando el verbo prendre. - Escucha y entiende a dos jóvenes entrevistados sobre el proyecto tecnológico y cultural que han creado, asociando el nombre de los lugares citados con los símbolos visualizados. - Entiende a dos jóvenes que hablan de lugares a visitar en una ciudad, identificando esos lugares con elementos y espacios concretos visualizados en fotografías. - Visualiza y entiende un vídeo en el que varios jóvenes hablan de sus desplazamientos cotidianos para ir al instituto y de los lugares que se encuentran en sus itinerarios. - Escucha y entiende a dos jóvenes entrevistados sobre el proyecto tecnológico y cultural que han creado, identificando afirmaciones falsas y afirmaciones verdaderas. - Escucha diferentes formas del verbo prendre e identifica los sonidos [a□], [en] y [ən], asociando con otras palabras que contienen sonidos fonéticos idénticos: - Identifica y distingue las sílabas que se acentúan al final de la palabra y las que no se pronuncian. - Habla de los elementos de la doble página de inicio que introducen el tema de la etapa: el transporte en la ciudad:

		<ul style="list-style-type: none">- Habla del significado de un cartel que anuncia una carrera de orientación urbana:- Habla de los lugares de su ciudad puntuando distintos sitios y comparando con sus compañeros de clase.- Interactúa en grupo para elaborar una lista de los lugares favoritos de la ciudad:- Interactúa en grupo para elaborar etapas de un recorrido de orientación en el plano de su ciudad y las presenta describiendo el itinerario ante la clase.- Habla de la organización de una salida poniéndose de acuerdo en grupo, aceptando o rechazando la propuesta de salida y utilizando los verbos vouloir, pouvoir.- Habla de una propuesta de salida con sus compañeros de grupo. Aceptan o rechazan la propuesta hasta ponerse de acuerdo.- Describe un itinerario sobre un mapa concreto para que su compañero adivine el lugar al que se dirige.- Explica la ubicación exacta de un alumno de la clase sin nombrarlo, utilizando para ello las preposiciones de lugar. Sus compañeros adivinan de quién se trata.- Interactúa en grupo para encontrar espacios urbanos decorados de manera original y los presentan en clase.- Describe su barrio.- Presenta un lugar de su preferencia utilizando el léxico y las estructuras para aconsejar sobre su visita, escuchando a su vez las presentaciones de sus compañeros de clase e identificando los lugares.- Describe una línea de transporte nueva para su ciudad y los lugares por donde pasaría:- Escoge un lugar en el mapa del centro comercial y describe dónde se encuentra para que sus compañeros lo adivinen:- Inventa adivinanzas sobre medios de transporte.- Pregunta para averiguar los desplazamientos y medios de transporte que utilizan sus compañeros.- Repite un texto acentuando la última sílaba de cada palabra.- Lee y entiende un reportaje sobre los transportes, medios de transporte elegidos para ir al instituto:- Lee un cuestionario para comprobar sus conocimientos sobre Europa. Identifica la respuesta correcta:- Lee y asocia las preposiciones de lugar con frases descriptivas:- Lee y asocia situaciones de desplazamientos por la ciudad con los objetos dibujados.- Asocia imágenes de París y sus alrededores con los nombres de los lugares de la ciudad que representan:- Identifica en un mapa los lugares concretos por los que pasan las diferentes líneas de tranvía.- Lee y entiende un cuestionario con instrucciones para una carrera de orientación urbana:- Lee un artículo sobre espacios urbanos transformados a partir de decoraciones originales y asocia imágenes y descripciones:- Lee una página internet e identifica correctamente el mensaje y la temática del proyecto presentado.- Lee y entiende el mensaje de un cartel de seguridad vial sobre el tranvía.- Lee un cuestionario con instrucciones para seguir un itinerario, y asocia las expresiones a la señalización correspondiente:- Lee mensajes en los que se proponen distintas salidas y asocia cada conversación con su imagen:- Asocia y reconstruye instrucciones de un itinerario:- Ordena un diálogo sobre la organización de una salida, atendiendo a la propuesta, la organización, el rechazo y la aceptación.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Asocia cada sujeto o estructura interrogativa con la frase correspondiente en función de la conjugación del verbo vouloir. - Lee un texto sobre un barrio de la ciudad de Lyon, identificando correctamente la información relacionada con su ubicación y lugares concretos del barrio. - Clasifica correctamente diferentes comercios y lugares de restauración de un centro comercial que aparece en un mapa en función de las categorías presentadas (mode, culture, loisirs, restauration): - Completa frases con el verbo prendre. - Escribe un mensaje respondiendo a una pregunta sobre el desplazamiento a un lugar concreto y describe el itinerario para llegar.
<p>2. Régalons-nous!</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (8,3%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (8,3%) 3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (8,3%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (5%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 8. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados. (5%) 9. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%) 10. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%) 11. Aplicar, a la comprensión del texto, los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%) 12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales, utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%) 13. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y entiende un diálogo sobre la lista de la compra para hacer un pastel: - Escucha y entiende una conversación entre una joven y su padre sobre el consumo de alimentos azucarados. - Escucha un diálogo sobre el menú del comedor en un instituto, identificando, correctamente en la imagen, los nombres de cada parte del menú: - Identifica el orden de las grafías para formar correctamente los nombres de las comidas correspondientes. - Escucha e identifica la temática de una encuesta sobre las costumbres alimentarias de alumnos de un instituto, identificando la frecuencia expresada sobre el consumo de frutas y verduras: - Visualiza y entiende un vídeo en el que diversos jóvenes hablan de lo que comen en el instituto y de sus platos favoritos. - Escucha y repite un texto lo más rápido posible pronunciando correctamente los sonidos [w] y [ʉ]: - Escucha frases y las lee, distinguiendo la h muda y la h aspirada: - Identifica el número de veces que oye el sonido [w] o el sonido [ʉ] en cada frase: - Escucha frases e identifica si tienen d' o de delante de la h. - Habla de los tipos de alimentos que aparecen en las imágenes de la doble página de inicio y que introducen el tema: los alimentos y las compras: - Habla con un compañero para expresarse acerca de la cantidad que consume de ciertos alimentos, utilizando los adverbios de cantidad: - Pregunta a su compañero sobre su consumo de diferentes alimentos utilizando los artículos partitivos: - Describe imágenes de comidas, utilizando el adverbio de cantidad correspondiente en cada caso. - Se expresa sobre sus gustos y preferencias acerca de un listado de alimentos: - Interactúa para hablar de la organización de una comida de su país o cultura, en función del número de platos servidos: - Interactúa en grupo para elaborar una lista de la compra con los ingredientes para hacer un pastel: - Hace una lista de alimentos y bebidas con dos ejemplos de cada categoría estudiada: - Habla de su cotidianidad: en qué lugar come y con qué frecuencia: - Interactúa en grupo para elaborar una lista de platos de su región o país a base de queso. - Interactúa comparando los horarios de sus comidas con los de los jóvenes franceses: - Habla de lo que hace y lo que come para celebrar su cumpleaños, reutilizando el verbo manger: - Elabora y presenta una lista de ingredientes con un compañero para hacer un pastel y otra lista de ingredientes no utilizables para realizarlo:

		<ul style="list-style-type: none">- Interactúa en grupo para formular preguntas sobre la alimentación, expresando la cantidad (combien):- Realiza una encuesta con un compañero, preguntando o respondiendo sobre las costumbres alimentarias.- Interactúa con un compañero para preguntar sobre los horarios de las comidas de una joven cuyas horas visualiza junto a la ilustración de la comida correspondiente:- Pregunta sobre la cantidad consumida de ciertos alimentos (combien).- Reconoce el orden de las grafías para formar correctamente los nombres de las comidas correspondientes.- Lee y entiende el mensaje y la información de una página web sobre la buena alimentación, identificando diferentes alimentos y la frecuencia aconsejada de su consumo.- Lee y entiende las medidas de peso correspondientes a 1 kilo y a 1 litro.- Lee y entiende un intercambio de mensajes entre dos jóvenes que hablan de quedar para comer.- Lee y entiende la temática de un artículo sobre jóvenes que quieren aprender a cocinar como chefs profesionales, ordenando las acciones cronológicamente.- Lee el título y subtítulo de un artículo para una receta de cocina, para identificar correctamente el tema tratado.- Lee e identifica el tema y la propuesta de una guía sobre alimentación para adolescentes.- Lee un artículo con información sobre la tradición del queso entre los franceses:- Lee y entiende un artículo sobre jóvenes que quieren aprender a cocinar como chefs profesionales, asociando correctamente la información requerida a los utensilios de cocina ilustrados:- Lee y entiende una receta de cocina, identificando cada acción con una ilustración y ordenando cada una cronológicamente.- Lee y entiende una publicidad, identificando los consejos sobre la salud en relación con las comidas y asociándolas con el horario correspondiente:- Lee y entiende los mensajes de un foro relacionados con tres fiestas de cumpleaños diferentes:- Lee una lista de la compra, identifica cada producto con uno de los productos de la ilustración:- Identifica la expresión de la cantidad en una lista de compras (kilo, grammes, morceau, paquet, tablette, litre, etc.):- Lee, entiende la procedencia e identifica en un documento los consejos sobre alimentación y la limitación del consumo de comida rápida, y distingue afirmaciones verdaderas de falsas:- Lee y entiende una receta de cocina, identificando correctamente los ingredientes principales y secundarios.- Redacta una encuesta sobre las costumbres alimentarias de la clase:- Escribe una lista de la compra con los productos presentados en una ilustración:- Completa una receta escribiendo las palabras que faltan en función de los ingredientes necesarios.- Escribe una lista de la compra de diez productos para elaborar un menú ideal, atendiendo a la expresión de las cantidades y utilizando el léxico de los alimentos y bebidas estudiado:- Transforma frases conjugadas en primera persona del singular al plural, atendiendo a la terminación de los verbos acabados en -ger:
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Escribe una receta original a partir de las etiquetas presentadas mostrando dominio del léxico de la cocina, los utensilios y los alimentos, para agrupar en clase todas las recetas y crear un libro compartido.
<p>3. Amis et solidaires</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicarse. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 8. Interactuar de manera sencilla en intercambios bien estructurados. (5%) 9. Pronunciar y entonar de manera comprensible. (5%) 10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%) 11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%) 12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%) 13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%) 14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende un diálogo acerca del carácter de una persona e identifica los adjetivos de personalidad que generan sentimientos positivos o negativos: - Entiende problemas y soluciones en distintos testimonios: - Entiende un diálogo entre jóvenes en una situación que requiere de primeros auxilios, y clasifica las acciones en función de lo que requiere la situación concreta: -Entiende un diálogo en el que se habla de la afección física de un joven, y los síntomas asociados, distinguiendo informaciones verdaderas de falsas. - Entiende el testimonio de tres jóvenes con apoyo visual: - Entiende un diálogo entre jóvenes en una situación que requiere de primeros auxilios, y asocia ilustraciones con situaciones descritas, y a su vez con los gestos de primeros auxilios convenientes en cada caso. - Escucha e identifica diferentes testimonios: - Visualiza y comprende a diferentes jóvenes hablando de la amistad y de los rasgos de personalidad. - Identifica y distingue los sonidos [j] y [ʒ]: - Escucha e identifica correctamente la elisión y el pronombre COD adecuado a cada frase. - Expresa lo que ha comprendido de la observación de unas imágenes que presentan la temática de la etapa: - Expresa sus emociones y sensaciones utilizando quand: - Nombra el sentimiento o la emoción que su compañero ha interpretado: - Interactúa en grupo para enumerar organizaciones solidarias de su país o del mundo. - Interactúa para hablar de situaciones que generan sentimientos que sabe nombrar: - Habla sobre las características de una personalidad determinada que genera sentimientos positivos o negativos: - Explica un problema de relación y propone una solución: - Da soluciones a problemas relacionados con la salud: - Presenta, con un/a compañero/a, la escena de un accidente, para escenificar los síntomas, utilizar las expresiones para preguntar y tranquilizar, y describe los gestos de primeros auxilios adecuados. - Da su definición de "ayuda": - Presenta en grupo una propuesta de acción solidaria en su barrio: - Habla de la salud y de la ayuda: - Habla de su carácter aportando ejemplos de situaciones concretas. - Formula preguntas a un compañero sobre su personalidad: - Expresa una sensación o una emoción para que su compañero plantee una solución adecuada. - Conjuga correctamente los verbos del 2.º grupo y utiliza el pronombre COD correcto.

		<ul style="list-style-type: none"> - Comprende un retrato robot con los rasgos de personalidad de un conocido suyo: - Entiende una lista de acciones solidarias en el ámbito escolar para hablar con un compañero sobre estas y aportar otros ejemplos: - Entiende e identifica explicaciones relacionadas con rasgos de carácter determinados: - Reconstruye léxico de las emociones o sentimientos y lo reutiliza correctamente: - Reconstruye expresiones para manifestar una frase positiva para tranquilizar, a partir de estructuras presentadas en desorden. - Comprende, con apoyo visual, la información contenida en un sitio de internet de ayuda ante problemáticas concretas: - Identifica los mensajes y los nombres de organizaciones en carteles: - Identifica la principal acción ilustrada en un prospecto con información sobre formación en primeros auxilios. - Entiende las preguntas y opciones de respuesta de un test de personalidad sobre la amistad: - Comprende textos que expresan problemas emocionales y los asocia a imágenes: - Identificar y relaciona soluciones y problemas: - Entiende los mensajes de un foro en el que varias personas hablan de lo que valoran en la amistad. - Escribe el máximo de palabras posible en un juego de memorización. - Escribe frases relacionadas con emociones atendiendo a la colocación correcta de cuando: - Escribe leyendas para imágenes que ilustran diversas situaciones relacionadas con la salud y la ayuda. - Escribe un mensaje para un foro sobre la amistad: - Conjuga correctamente verbos del 2.º grupo.
<p>4. Informons-nous</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 8. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados. (5%) 9. Pronunciar y entonar de manera comprensible. (5%) 10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%) 11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y entiende una conversación sobre sucesos transcurridos en varios momentos del pasado, expresando su sorpresa: - Comprende frases en imperativo y las transforma en negativo: - Escucha y entiende el diálogo entre un profesor y sus estudiantes e identifica el tema, las acciones de cada personaje y las preguntas realizadas. - Escucha una encuesta acerca de los medios de información que consulta el encuestado (question formelle) - Visualiza y entiende un vídeo en el que dos jóvenes presentan las noticias sobre sucesos de su clase: - Escucha y repite un texto breve, identificando y pronunciando correctamente los sonidos [k] y [g]: - Escucha dos frases y distingue el pretérito perfecto (passé composé) del presente: - Escucha palabras e identifica los sonidos [k] y [g] en cada caso. - Habla de las imágenes de la doble página de inicio que introducen el tema de la unidad: los medios de información: - Habla de las publicaciones que conoce, nombrándolas: - Presenta una publicación o revista que conoce ante la clase anunciando el nombre, la portada, los títulos y los temas: - Juega con un compañero imaginando una situación que requiere un registro formal para el que transforman las preguntas en cada caso.

	<p>12. Aplicar, a la comprensión del texto, los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%)</p> <p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%)</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Se expresa eligiendo un rol determinado relacionado con la prensa y los medios, justificando su respuesta:- Describe una imagen y su compañero adivina de cuál se trata:- Interactúa en grupo para hacer una lista de programas y series que ve, y la compara con el resto de sus compañeros.- Responde a una encuesta sobre el modo de informarse de los jóvenes y comparte sus respuestas con el resto de compañeros:- Interactúa con un compañero hablando de hechos pasados durante la jornada.- Expresa recomendaciones a un compañero sobre diversas actividades presentadas, utilizando correctamente la conjugación del imperativo negativo:- Elabora cinco preguntas sobre la prensa y un compañero responde.- Expone ante la clase un suceso cómico en pasado. Sus compañeros adivinan si la historia es verdadera o falsa:- Conjuga correctamente diferentes verbos en -er en pretérito perfecto, utilizando correctamente los participios:- Pronuncia las parejas de frases en presente y pretérito perfecto para que su compañero reconozca los tiempos en cada caso.- Identifica las palabras que forman un grupo de letras desordenadas que expresan sorpresa:- Lee y reconoce la portada de una publicación e identifica las afirmaciones falsas y las verdaderas:- Responde a un cuestionario relacionado con el léxico de internet:- Lee y entiende un mensaje de correo acerca de las redes sociales y la seguridad en internet, distinguiendo afirmaciones verdaderas de falsas:- Lee y entiende el tema principal del subtítulo de un artículo sobre una aplicación que informa de la actualidad en imágenes.- Lee y entiende un cartel de la Semana de la Prensa:- Lee y entiende un artículo con información sobre diferentes programaciones dedicadas a los jóvenes:- Identifica un monumento y responde a un cuestionario sobre una imagen visualizada en una pantalla de móvil, identificando el contexto.- Lee una encuesta relacionada con los medios de información de los jóvenes y asocia ilustraciones y medios de información:- Lee títulos de prensa e identifica los temas y el tiempo verbal (passé):- Lee y entiende un artículo en que se narra un suceso. Identifica el título y ordena los dibujos que ilustran los momentos relatados.- Lee un cartel de consejos para la seguridad en internet y expresa una de las recomendaciones formuladas en imperativo negativo.- Lee y entiende un artículo sobre una aplicación destinada a los jóvenes que informa de la actualidad, identificando afirmaciones falsas y verdaderas y la función de dicha aplicación.- Lee y entiende el texto que le permite verificar su respuesta a un cuestionario sobre la imagen de un monumento, y distingue afirmaciones verdaderas de falsas acerca del texto.- Escribe un breve artículo de prensa relacionado con uno de los títulos vistos previamente:- Redacta una encuesta sobre el uso de la televisión y expresa recomendaciones en función de las respuestas:- Escribe los participios de los verbos presentados en un listado, identificando correctamente los irregulares:
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Escribe las preguntas correspondientes a respuestas presentadas y leídas previamente, en un registro formal: - Escribe un artículo de prensa relacionado sobre un suceso a partir de un titular: - Escribe un cuestionario con tres opciones de respuesta y un breve texto de presentación sobre una imagen, para que sus compañeros respondan y lean la presentación. - Escribe tres preguntas formales con los verbos requeridos, para transformarlas oralmente en preguntas informales: - Escribe frases ordenando palabras y puntuando correctamente.
<p>5. Tous des héros!</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas(6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 8. Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados. (5%) 9. Pronunciar y entonar de manera comprensible. (5%) 10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%) 11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%) 12. Aplicar, a la comprensión del texto, los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%) 13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%) 14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha una conversación sobre el hecho de ser famoso e identifica afirmaciones verdaderas y falsas: - Escucha un programa de radio en el que se entrevista a jóvenes que han protagonizado alguna hazaña, situando los acontecimientos en el tiempo e indicando la cronología de los hechos: - Escucha y entiende la información de una conversación sobre un aventurero, identificando afirmaciones falsas y verdaderas: - Escucha breves entrevistas a jóvenes acerca de las cualidades de los súper héroes en la ficción y en la vida real, distinguiendo afirmaciones falsas de verdaderas. - Escucha frases relacionadas con los jóvenes protagonistas de diferentes hazañas históricas y asocia fechas y personajes. - Visualiza y entiende un vídeo en el que jóvenes hablan de diferentes celebridades de distintas épocas históricas, identificando entre una lista de nombres el intruso, y asociando cada personaje con las acciones correspondientes y su procedencia: - Escucha frases que describen personajes o eventos y adivina de qué se trata. - Escucha y repite un texto en el que distingue y pronuncia correctamente los sonidos [e] y [ɛ]. - Escucha frases e identifica los diferentes participios. - Habla de las imágenes que se ven en la doble página de inicio y que introducen el tema de la etapa. Héroes reales y de ficción: - Expresa su opinión sobre si le gustaría o no ser famoso: - Interactúan para crear una lista con el máximo de personajes célebres reales o de ficción. - Presenta su biografía a un compañero que a su vez imagina su continuación integrando el concepto de fama: - Narra una historia a partir de ilustraciones. Escoge un orden y utiliza elementos que le permiten situar en el tiempo e indicar la cronología: - Presenta ante sus compañeros una hazaña protagonizada por una figura importante de su país o región. - Habla de una hazaña o logro que ha protagonizado, estructurando el relato oralmente mediante elementos que le permiten situar en el tiempo (pendant, après, etc.): - Presenta una breve biografía de una persona ante un compañero: - Prepara una entrevista de cuatro preguntas sobre súper héroes y la realiza con un/a compañero/a

filmando o grabando, y escucha o ve a su vez las entrevistas del resto de sus compañeros

- Realiza una pregunta a un compañero en pretérito perfecto y presenta la respuesta a la clase:
- Interactúa en grupo para inventar una pregunta utilizando el pretérito perfecto y *déjà, jamais, pas encore*.
- Lee en voz alta verbos conjugados en pretérito perfecto, atendiendo a la pronunciación correcta de los participios y escuchando un audio para verificar su respuesta:
- Pronuncia correctamente los números escritos en cifras y los asocia con el nombre del siglo correspondiente.
- Clasifica los participios de diferentes verbos según si se conjugan en pretérito perfecto con *avoir* o con *être*:
- Lee y entiende una página web con información sobre jóvenes que protagonizaron logros o hazañas históricas:
- Lee en voz alta palabras y las clasifica atendiendo a la correcta pronunciación de los sonidos [e] y [ɛ], y escuchando el audio para verificar su respuesta:
- Relaciona viñetas de textos con los jóvenes entrevistados acerca de las cualidades de los súper héroes en la ficción y en la vida real, dando su interpretación para explicarse.
- Lee y sitúa correctamente en el tiempo fechas y acontecimientos históricos, verificándolo mediante la escucha de un audio:
- Lee y entiende las reglas de un juego:
- Observa ilustraciones y las ordena cronológicamente:
- Lee informaciones biográficas de dos personajes históricos e identifica sus logros, así como las fechas concretas de diferentes acontecimientos relacionados:
- Lee la página web de un programa de radio (*déjà, jamais, pas encore*):
- Reconoce y asocia los nombres de diferentes personajes con su imagen:
- Lee un artículo con información sobre dos exploradores, identificando qué tipo de hazaña protagonizaron, situando en el tiempo y asociando afirmaciones con el personaje correspondiente:
- Observa fotografías de una página internet e identifica correctamente el tipo de personajes representados, comprobando su respuesta con la escucha de un audio:
- Observa símbolos relacionados con los súper héroes y ordena grafías para formar palabras que expresan cualidades o disfraces, y los asocia con ayuda del audio.
- Lee y entiende el siglo en el que se sitúan diferentes héroes protagonistas de historietas:
- Lee una reseña y una biografía sobre un humorista y su espectáculo, identificando distintos elementos:
- Lee y entiende un fragmento de un diario y asocia cada imagen a un apartado del texto:
- Lee y completa frases con los fragmentos propuestos adecuados, a partir de la escucha de un audio sobre las cualidades de los súper héroes.
- Completa las preguntas adecuadamente después de escuchar breves entrevistas a jóvenes acerca de las

		<p>cualidades de los súper héroes en la ficción y en la vida real.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escribe lo contrario de las frases expuestas, utilizando correctamente <i>personne, rien, quelque chose</i> según el caso. - Reescribe frases en presente, transformándolas en pretérito perfecto con el verbo <i>être</i>: - Juega en grupo para conjugar correctamente el pretérito perfecto con <i>être</i> y pronunciar el participio en función del número que le ha tocado: - Completa frases conjugando correctamente el pretérito perfecto (<i>passé composé</i> con <i>être</i>): - Reescribe frases ordenando palabras, y colocando correctamente <i>déjà, jamais, pas encore</i>: - Completa una ficha de descripción de un súper héroe después de escuchar entrevistas a jóvenes acerca de las cualidades de los súper héroes en la ficción y en la vida real. - Completa un texto con cinco acciones realizadas y no realizadas: - Juega con un compañero para detectar en una lista de acciones las que son reales y las que no lo son, utilizando <i>déjà, jamais, pas encore</i>: - Completa un texto con los elementos que permiten situar en el tiempo e indicar la cronología de forma coherente: - Contesta a preguntas utilizando los pronombres indefinidos en función de la situación y de la respuesta afirmativa o negativa (<i>quelque chose, rien, quelqu'un, personne</i>).
<p>6. Respectons notre planète</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicarse. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados. (5%) 9. Pronunciar y entonar de manera comprensible. (5%) 10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%) 11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%) 12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%) 13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende una conversación sobre animales en peligro de extinción: - Entiende una entrevista sobre actividades en la naturaleza. - Entiende las instrucciones formuladas por una persona: - Escucha y asocia informaciones con el cartel gráfico que las representa. - Visualiza y entiende un vídeo en el que diferentes jóvenes plantean, en forma de entrevista, preguntas y problemáticas relacionadas con la protección del medioambiente. - Identifica y reconoce correctamente los sonidos [f], [v], [p] y [b]: - Identifica correctamente la pronunciación del verbo <i>mettre</i> en presente: - Escucha frases en las que distingue los sonidos [f], [v], [p] o [b] y los clasifica en la columna correspondiente: - Escucha la conjugación del verbo <i>mettre</i> y lo asocia a las diferentes personas. - Habla de los elementos observados en la doble página de inicio: - Interactúa para clasificar los elementos de un cartel sobre residuos: - Adivina y expresa la acción que un compañero representa: - Transforma frases con las fórmulas <i>il faut / il ne faut pas</i>, para expresar la obligación o la prohibición correctamente en cada caso. - Se expresa con el presente continuo. - Interactúa hablando de sus gustos relacionados con la naturaleza: - Interactúa para crear el reglamento de un parque natural, utilizando las expresiones de prohibición y obligación:

14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%)

- Juega a la oca expresando la obligación o la prohibición, en función de lo requerido en cada caso:
- Habla de los animales y la naturaleza:
- Interactúa para encontrar alternativas a la fabricación de energía y las presenta oralmente:
- Habla de valores en materia de medioambiente ante situaciones y condiciones concretas.
- Habla de obligaciones y prohibiciones:
- Habla de las acciones visualizadas en ilustraciones y reformulando frases con el presente continuo.
- Expresa, utilizando el verbo *devoir*, las obligaciones y prohibiciones indicadas en un cartel.
- Conjuga correctamente las formas del verbo *devoir*.
- Lee y entiende un cartel de sensibilización sobre animales en peligro de extinción:
- Lee y comprende un cartel de sensibilización sobre la generación de residuos:
- Lee y comprende una página web sobre energías:
- Lee e identifica la información relevante de un cartel reivindicativo, y distingue afirmaciones verdaderas de falsas justificando su respuesta:
- Lee y entiende el mensaje principal y la iniciativa de una revista con ocasión de un evento sobre el medioambiente.
- Lee y asocia las causas de la desaparición de especies con el apoyo visual de una campaña de sensibilización sobre el peligro de extinción:
- Entiende el mensaje y la información de un folleto informativo sobre actividades en la naturaleza:
- Lee la definición de biodiversité e identifica correctamente, en las ilustraciones, los conceptos relacionados:
- Lee el mensaje de un cartel reivindicativo a favor del medioambiente y distingue los problemas principales relacionando con las ilustraciones presentadas:
- Lee y entiende los diferentes artículos sobre energías alternativas y los asocia con los conceptos que tratan y con sus resultados.
- Lee un cuestionario sobre energías renovables:
- Lee y asocia preguntas y respuestas siendo capaz de sintetizar las obligaciones referidas con el verbo *devoir*:
- Entiende el proyecto presentado en un blog sobre acciones ecologistas:
- Lee un texto relacionado con una acción ecologista identificando la idea principal y los resultados relacionados entre sí.
- Lee y relaciona fragmentos de oraciones relativas a los problemas medioambientales:
- Lee la carta de una joven que expresa sus emociones con respecto al medioambiente, y ordena y sintetiza correctamente las principales ideas presentadas:
- Lee y entiende un artículo con información sobre un animal en peligro de extinción.
- Escribe un cuestionario, y sus posibles respuestas, relacionadas con los problemas medioambientales:
- Escribe tres adivinanzas sobre animales, suficientemente descriptivas:
- Escribe fragmentos de frases en forma de condiciones (si + presente) para jugar a imaginar un resultado en función de cada una:
- Escribe una carta formal acerca de un problema medioambiental previamente elegido y propone soluciones para ello, atendiendo a las fórmulas de cortesía:
- Escribe un correo de respuesta a una pregunta acerca de acciones ecologistas dando consejos.
- Escribe un folleto presentando una acción y las condiciones y resultados de dicha acción:

- Escribe las respuestas a preguntas concretas utilizando el verbo mettre conjugado en las formas requeridas:
- Asocia condiciones y resultados en dos frases para formar una sola oración utilizando si + presente.

3º ESO

UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
0. Étape 0	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (11,1%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (11,1%) 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (11,1%) 4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (8,3%) 5. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (8,3%) 6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (8,3%) 7. Pronunciar y entonar de manera comprensible. (8,3%) 8. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (11,1%) 9. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (11,1%) 10. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (11,1%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende una conversación sobre referencias culturales francesas que reconoce y de las que habla brevemente. - Comprende y asocia expresiones y celebraciones. - Reconoce el género de algunas palabras en función del sufijo: - Identifica interjecciones y las asocia a su significado. - Dice palabras que responden al género masculino o femenino en función del sufijo: - Responde a preguntas redactadas por sus compañeros. - Utiliza una interjección y escenifica su uso: - Interactúa para identificar informaciones falsas. - Habla sobre su propia representación de Francia y nombra referencias culturales. - Conjuga correctamente el verbo. - Entiende mensajes escritos que le permiten elegir una expresión de buenos deseos. - Comprende preguntas redactadas por sus compañeros. - Redacta datos personales reales e inventadas para jugar a adivinar cuál es falso.
1. L'argent et nous	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicarse. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados. (5%) 9. Pronunciar y entonar de manera comprensible. (5%) 10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Entiende una conversación informal entre un padre y su hija sobre la gestión de los gastos de esta última, distinguiendo informaciones verdaderas de falsas: - Escucha frases inacabadas relacionadas con el dinero para encontrar la palabra que falta por pronunciar y terminar la frase: - Escucha un diálogo entre dos jóvenes sobre las funciones de diferentes objetos de tecnología, distinguiendo, posteriormente, afirmaciones verdaderas de afirmaciones falsas. - Escucha y entiende correctamente una conversación entre dos jóvenes que comentan sus ideas para hacer un regalo a un compañero, distinguiendo la forma y la función de cada objeto. - Visualiza y entiende un vídeo con testimonios sobre el dinero, la importancia que se le da, de las acciones que realizan los jóvenes para ganarlo y de su gestión. - Escucha y pronuncia correctamente un breve texto en el que predomina el sonido [j]: - Escucha y reconoce las dos formas de pronunciar plus identificando el sentido de la frase en un caso u otro. - Habla de la imagen y de los elementos y conceptos que introduce en relación con el tema de la unidad: - Se expresa brevemente sobre acciones que realiza con su dinero: - Juega a dibujar una palabra del léxico aprendido relacionado con el dinero para que sus compañeros adivinen de qué se trata. - Interactúa en grupo sobre lo que hace con las monedas de céntimo: - Habla de su concepción y gestión del dinero, respondiendo a preguntas concretas e interactuando en grupo para comparar las respuestas: - Interactúa en grupo para encontrar ideas de regalos sin coste económico, atendiendo a los adjetivos utilizados y su ubicación dentro de la oración:

<p>11. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%)</p> <p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%)</p> <p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%)</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Presenta un objeto tecnológico de su invención, describiendo tanto su forma como su función, asimilando también el léxico de la tecnología: - Habla con un compañero del apego hacia objetos que le pertenecen, describiendo su forma y función - Interactúa para realizar un sondeo en la clase: - Describe un objeto destacando su forma y función para que su compañero adivine de qué se trata: - Interactúa con un compañero para rellenar una tabla con sus ingresos y sus gastos y compararla con el resto de la clase: - Habla de los objetos que tiene en su casa atendiendo al género para cada adjetivo y colocándolo correctamente en las frases pronunciadas: - Describe la forma y la función de objetos concretos relacionados con la tecnología o con el dinero: - Expresa la tarea en la que puede colaborar en función de los objetos representados en las imágenes. - Interactúa acerca de la gestión del dinero de bolsillo del personaje cuya cuenta económica se presenta en un cuadro: - Responde a preguntas sobre las acciones que realiza para conseguir dinero. - Interactúa formulando preguntas y respondiendo a sus compañeros utilizando el pronombre COI correspondiente según el caso: - Pronuncia correctamente palabras en las que identifica el sonido [j]: - Pronuncia correctamente plus articulando la -s cuando es necesario y comprobando la pronunciación correcta con la escucha posterior. - Lee y sintetiza un mensaje de chat donde se hacen dos propuestas para comprar un regalo de cumpleaños: - Entiende y asimila el léxico de las formas geométricas, asociando las definiciones que describen las formas con las ilustraciones correspondientes: - Comprende un test sobre la gestión del dinero por parte de los jóvenes, escoge un título y asocia imágenes con información recogida en el test: - Entiende un cuadro con información relativa a la cuenta de gastos e ingresos de una joven: - Lee descripciones de formas y funciones para relacionarlas con objetos del léxico aprendido: - Lee frases colocando los adjetivos en el lugar que les corresponde: - Comprende las informaciones leídas: - Lee y entiende la organización de un evento dedicado al intercambio de objetos en un colegio identificando las razones, y propone una definición de truc con sus propias palabras: - Lee e identifica una pizarra de anuncios, así como el tema de los anuncios, referentes al intercambio de objetos. - Entiende un sondeo con información sobre el dinero que reciben los jóvenes y su gestión: - Lee y entiende los mensajes transmitidos de una guía ilustrada relacionada con el dinero de los jóvenes y la gestión del ahorro: - Comprende los textos e ilustraciones de una viñeta sobre los jóvenes y el dinero: - Lee y entiende diferentes sinopsis de fábulas que versan sobre el dinero y asocia la moraleja de cada historia. - Lee y entiende una página web con información sobre los céntimos y las iniciativas propuestas para su buen uso: - Lee, entiende y sintetiza las ideas de un texto en forma de artículo relacionado con la compra de regalos para presupuestos reducidos: - Responde a las preguntas de un test y compara los resultados del mismo: - Lee un texto con información sobre los ahorros de personajes citados y asocia con las imágenes correspondientes: - Entiende las frases para transformarlas utilizando los pronombres COI lui o leur en función del caso: - Lee y comprende el contenido de los mensajes de un foro sobre el dinero para los gastos de los jóvenes y su gestión: - Lee un texto sobre la organización de un evento dedicado al intercambio de objetos en un colegio, y distingue afirmaciones verdaderas de falsas:
--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Lee y comprende anuncios referentes al intercambio de objetos e identifica de cuáles se trata así como las precisiones sobre su tamaño, estado y motivos del intercambio. - Confecciona en grupo una lista de libros relacionados con el dinero y los tesoros. - Escribe un mensaje para el foro relacionado con el dinero recibido para sus gastos y su gestión: - Escribe dos anuncios, para intercambiar y para buscar un objeto, y lo cuelga en clase para que los demás lo lean.
<p>2. Regardons l'avenir</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicarse. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 8. Interactuar de manera sencilla en intercambios bien estructurados. (5%) 9. Pronunciar y entonar de manera comprensible. (5%) 10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%) 11. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%) 12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%) 13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%) 14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha una conversación e identifica la información relacionada con sus pasiones y sus habilidades: - Escucha y entiende una conversación sobre un concurso acerca de las profesiones del futuro. - Identifica oralmente el masculino y el femenino de las profesiones: - Observa y escucha un anuncio de serie web que trata del futuro de unos adolescentes, entendiendo de qué se trata: - Observa y escucha el testimonio de una joven, identificando a quién se dirige y en qué situación. - Comprende un vídeo en el que se habla de profesiones relacionadas con los gustos, proyectos y habilidades de los interlocutores: - Escucha una encuesta sobre las profesiones que quieren realizar e identifica las pasiones y habilidades que requieren: - Observa y escucha el anuncio de una serie web que trata del futuro de unos adolescentes, distingue informaciones verdaderas de falsas y asocia cada personaje con el tema que trata y con su futuro: - Escucha el testimonio de una joven, identifica los temas tratados y asocia las expresiones para expresar la esperanza, para enumerar y para buscar las palabras. - Escucha e identifica la -e muda: - Escucha e identifica el número de veces que oye el sonido [d] y el sonido [t]. - Habla de las fotografías del inicio de la unidad, identificando los elementos que le permiten distinguir la temática: - Habla de su asignatura favorita: - Se expresa sobre su profesión favorita y hace un listado de las 5 elegidas en clase: - Lee y compara con sus compañeros la información de talleres artísticos presentados en una página de internet: - Relaciona unas ilustraciones con las profesiones que representan. - Habla de sus preferencias de áreas de estudio: - Habla con un compañero de sus preferencias en talleres artísticos justificando su respuesta: - Habla de sus pasiones y de su saber hacer en materia de arte, deporte, etc.: - Adivina y expresa la pasión que sus compañeros imitan: - Habla de personas que han realizado profesionalmente su pasión: - Juega a las adivinanzas describiendo las cualidades y habilidades para realizar una determinada profesión sin nombrarla. - Interactúa en clase para hablar de las profesiones que ejercen personas cercanas o conocidas, después de haberse familiarizado con el vocabulario: - Interactúa en grupo para imaginar un futuro ideal en cuanto a profesión y tipo de vida: - Habla de sus sueños y esperanzas sobre su futuro, grabando o filmando su propio testimonio y lo comparte con sus compañeros para comprar sus deseos. - Habla utilizando el futuro para describir profesiones inventadas. - Realiza un juego parecido al ahorcado para hacer adivinar palabras relacionadas con las ramas de especialización: - Conjuga correctamente el verbo savoir y los verbos en futuro en cualquier persona dada independientemente del orden: - Pronuncia correctamente frases sin articular la -e muda, y lo verifica a través de la escucha. - Lee un cartel e identifica correctamente la información acerca del mensaje, el público destinatario y las profesiones y especialización: - Lee una página web con información relacionada con talleres artísticos identificando las afirmaciones correctas: - Identifica correctamente qué verbo utilizar (je suis o j'ai) para describir cualidades y completar frases: - Lee un correo electrónico en el que se habla de un concurso sobre las profesiones del futuro.

		<ul style="list-style-type: none"> - Entiende y asocia las imágenes que simbolizan las artes a la especialización correspondiente: - Lee y entiende artículos sobre dos artistas que han realizado profesionalmente su pasión. - Lee y entiende la página de una revista. Identifica lo que representa y cita las profesiones representadas: - Lee y entiende las ideas principales de un artículo sobre los gustos y las cualidades de jóvenes, asociándolos a las habilidades presentadas: - Lee y entiende correctamente la información aportada por testimonios de jóvenes sobre profesiones que han descubierto: - Lee un cartel de concurso con descripciones de profesiones, sintetiza las ideas y muestra un dominio léxico de las profesiones y las áreas de especialización: - Identifica verbos irregulares en una lista. - Escribe brevemente su perfil (sus pasiones, cualidades y habilidades), utilizando las estructuras estudiadas (je suis, j'ai, je sais, etc.) y aconseja sobre profesiones que sus compañeros deberían hacer en función de su perfil. - Escribe un mensaje de respuesta a un correo de un personaje que habla de sus cualidades y habilidades, justificando su negativa a participar en un concurso: - Transforma correctamente frases en futuro simple.
<p>3. Temps libre.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicarse. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 8. Interactuar de manera sencilla en intercambios bien estructurados. (5%) 9. Pronunciar y entonar de manera comprensible. (5%) 10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%) 11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%) 12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%) 13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%) 14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha una conversación entre dos jóvenes que expresan sus gustos relacionados con las actividades presentadas en un tríptico. - Escucha la presentación de dos grupos de jóvenes ganadores de un concurso. Identifica, con apoyo de las imágenes, las personas nombradas. - Visualiza y entiende un vídeo sobre personas que participan en un juego de aventura y rol: - Escucha una presentación relacionada con los jugadores de la final de un evento cultural que ha visto previamente. - Escucha expresiones de causa y consecuencia identificando palabras cuya consonante final se pronuncia: - Escucha e identifica verbos en passé composé atendiendo a la concordancia. - Habla de los elementos que constituyen la imagen de inicio: - Habla de las actividades de ocio que le gustan y querría realizar, así como de lugares de ocio: - Lista oralmente el vocabulario de las actividades de ocio de la unidad. - Habla con compañeros de clase para identificar las actividades de ocio que tienen en común: - Expresa sus gustos en cuanto a actividades que aparecen en un tríptico: - Interactúa para crear en grupo un programa de actividades para las vacaciones: - Interactúa con un compañero para explicar su última experiencia en una actividad de ocio respondiendo a las preguntas. - Interactúa para hablar acerca de relaciones de amistad: - Habla de las personas cercanas o conocidas de su elección y la relación que mantiene con estas, utilizando los pronombres relativos qui y que: - Se explica sobre el lugar preferido en un blog, utilizando la expresión de la causa y de la consecuencia: - Identifica actividades de ocio a partir de la observación de las imágenes: - Interactúa en grupo para presentar deportes vistos en internet. - Inventa, interactuando con un compañero, un lugar de ocio utilizando el léxico visto y los pronombres relativos qui y que, así como el passé composé: - Interactúa en grupo para completar frases utilizando los pronombres qui y que. - Pronuncia frases identificando las consonantes mudas durante la lectura - Lee una entrevista relacionada con los lugares de ocio favoritos de una joven e identifica la información relevante: - Lee e identifica el tema tratado y los autores de dos mensajes en un foro, sobre juegos de mesa y sus normas. - Entiende y asocia expresiones de gustos a emoticonos:

		<ul style="list-style-type: none"> - Lee artículos relacionados con ocio deportivo y musical electrónicos, respondiendo a la información recogida en ambos: - Lee e identifica personas y relaciones de amistad en los mensajes de un foro relacionado con dicha temática: - Lee el cartel de un evento alrededor de un festival sobre juegos, e identifica de qué se trata así como la información básica del contexto, fecha y lugar: - Lee el texto de un evento alrededor de un festival sobre juegos, y asocia las fotografías con el nombre del material de cada juego: - Lee mensajes en un foro sobre juegos de mesa, asocia cada imagen con el juego mencionado, y comprende el objetivo y las reglas así como las razones por las que dichos juegos gustan a los autores de cada mensaje. - Lee, identifica el contenido y responde a un test sobre las actividades de ocio de los jóvenes: - Lee un tríptico con información de ocio para jóvenes e identifica el objetivo, público destinatario y las actividades que se pueden realizar: - Lee y entiende dos entrevistas sobre la amistad: - Lee e identifica, en un artículo de un blog, la información y los lugares votados por los distintos testimonios, y justifica sus respuestas: - Identifica en una entrevista los participes passés de diferentes verbos atendiendo a la concordancia con el sujeto: - Lee y entiende el texto de un evento del festival de juegos, distinguiendo afirmaciones verdaderas de falsas, y reconoce los nombres de los juegos a partir de la comprensión de sus definiciones. - Escribe frases sencillas para expresar la causa y la consecuencia. - Juega a elegir etiquetas al azar que contengan verbos y pronombres personales para componer frases en pretérito perfecto: - Escribe un mensaje de 40 a 50 palabras expresando su opinión acerca de la amistad y el amigo ideal: - Compone frases con pronombres COD o COI según el caso: - Transforma dos frases en una subordinada con los pronombres relativos qui o que: - Completa frases sobre las relaciones con palabras y verbos de su elección: - Lee y completa frases en las que faltan la expresión de la causa o la consecuencia. - Escribe un comentario breve sobre las personas de su grupo: - Escribe un comentario para hablar de un juego que le gusta justificando su elección y explica las reglas, y compara con sus compañeros
<p>4. Générations</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicarse. (5%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 8. Interactuar de manera sencilla en intercambios bien estructurados. (5%) 9. Pronunciar y entonar de manera comprensible. (5%) 10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprende una conversación relacionada con los objetos preferidos de dos personas, antiguos o actuales. - Escucha e identifica los objetos citados situándolos en las imágenes observadas: - Escucha adivinanzas y las asocia con los objetos descritos: - Escucha un programa de radio sobre un concurso de innovación e inventos, identificando el tema tratado, y asocia cada imagen con los nombres de los inventos citados: - Observa una página internet y escucha las presentaciones de tres jóvenes y sus invenciones, asociando cada imagen a su inventor. - Visualiza y entiende un vídeo sobre la vivencia de una familia que viaja en el tiempo: - Escucha e identifica el tema principal y la información destacada de un programa de radio relacionado con los cambios tecnológicos de las últimas décadas: - Escucha un programa de radio sobre un concurso de innovación e inventos, resume sus normas, e identifica afirmaciones verdaderas de falsas: - Escucha un programa de radio sobre tres jóvenes que presentan sus inventos, sintetiza las ideas principales y el funcionamiento de cada uno con ayuda de una lista de acciones que debe ordenar. - Escucha e identifica correctamente la función de tous cuando se pronuncia la -s final:

	<p>que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%)</p> <p>11. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%)</p> <p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%)</p> <p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%)</p> <p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha e identifica la persona del imperfecto de la que se trata: - Identifica los casos en los que se pronuncia, o no, la -s final de tous según su función en la frase. - Habla de la época y los objetos que evoca la imagen de la doble página de inicio: - Habla de objetos y referencias culturales en común con otros compañeros y los compara con el resto de la clase, utilizando pronombres y adjetivos indefinidos (tout, tous, plusieurs, etc.). - Interactúa para encontrar y citar objetos de generaciones pasadas y actuales, con el objetivo de que sus compañeros los adivinen: - Interactúa para hacer una lista de objetos relacionados con décadas anteriores, utilizando la negación: - Habla de las características comunes de diferentes objetos: - Se expresa sobre el paso y la cantidad de tiempo utilizando las expresiones depuis e il y a: - Interactúa en grupo para hablar de la época a la que le gustaría "viajar" justificándose y comparándolo con el conjunto de la clase. - Habla sobre los contenidos de una página web con información de las actividades que se hacían en décadas anteriores y los compara con su propia época: - Juega a la oca y hace frases utilizando la negación. - Utiliza la negación transformando cada frase en su contraria: - Hace frases expresando el objetivo con pour + nombre o infinitivo utilizando los elementos propuestos: - Dibuja y presenta un invento ante sus compañeros, explicando el origen de la idea y el funcionamiento del objeto de su invención. - Formula preguntas destinadas a sus padres, o generaciones anteriores, sobre sus vivencias y recuerdos utilizando el pretérito imperfecto: - Observa imágenes comparativas y las comenta utilizando il y a (para indicar una cantidad de tiempo) y el pasado. - Habla con un compañero y describe un objeto para hacerle adivinar de qué se trata. - Lee, entiende e identifica información sobre la temática y el público destinatario a través de preguntas formuladas en un foro de cultural y actividades de ocio de generaciones anteriores: - Lee e identifica el mensaje principal de una página web. - Lee y entiende un artículo relacionado con la obra de un escritor, identificando también la información de un testimonio sobre dicha obra: - Lee y relaciona la información de un testimonio acerca de recuerdos de la adolescencia, con el verbo y la imagen correspondientes: - Lee y entiende un artículo con información sobre una máquina de realidad virtual que permite viajar en el tiempo: - Lee un artículo informativo sobre diferentes objetos y localiza la imagen correspondiente. - Lee y comprende un cuestionario relacionado con objetos electrónicos pertenecientes a generaciones anteriores, identificando la época, nombres y descripción física: - Lee un texto en pretérito imperfecto relacionado con los recuerdos del padre de un joven: - Lee e identifica correctamente la expresión del tiempo que corresponde en diversas oraciones: - Identifica correctamente los adjetivos y pronombres indefinidos en oraciones con varias opciones. - Escribe en grupo un texto breve proyectándose en un futuro en el que habla en pretérito imperfecto sobre recuerdos: - Lee y transforma frases escritas en presente al pretérito imperfecto: - Lee y responde correctamente a las preguntas utilizando depuis o il y a en función de la indicación del tiempo.
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Escribe un breve artículo en grupo relacionado con la lista de cosas que hacía de pequeño y que ya no hace y emplea expresiones del tiempo, así como el pretérito imperfecto y la negación: - Escribe un texto sobre objetos de la época de sus padres o abuelos que le gustan.
<p>5. Ailleurs</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (6,25%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (6,25%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (6,25%) 8. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. (6,25%) 9. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%) 10. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%) 11. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%) 12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%) 13. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y entiende información sobre la procedencia: - Escucha y entiende un escrito sobre actividades durante unas vacaciones en París y distingue afirmaciones verdaderas de falsas. - Escucha y entiende las respuestas de tres jóvenes a una encuesta relacionada con una estancia en el extranjero: - Escucha fragmentos de dos reportajes identificando quién habla y definiendo las dos tradiciones presentadas. - Escucha fragmentos de dos reportajes y distingue afirmaciones verdaderas de falsas, justificando mediante estructuras para situar en el espacio (partout, en haut, au milieu, etc.). - Escucha e identifica los sonidos [ɔ], [o], [œ] y [ø]. - Habla a partir de una fotografía sobre otros países en los que ha vivido, si es el caso, así como lugares que conoce y aconseja: - Interactúa en grupo para hablar de países de su interés: - Se presenta diciendo su nombre y la procedencia (venir de/ d' / du/ des...). - Presenta, en un tiempo limitado, un máximo de nombres de ciudades o países correspondientes a las descripciones leídas previamente, utilizando estructuras para situar en el lugar. - Interactúa en grupo para describir una fotografía utilizando las expresiones que le permiten situar en el espacio los distintos elementos visualizados: - Presenta ante la clase la defensa de una tradición. Explica las razones y organiza una votación para incluir tradiciones presentadas en el patrimonio inmaterial de la humanidad: - Pone a prueba su conocimiento y léxico de los lugares y paisajes cogiendo al azar una etiqueta con el nombre de un lugar: - Interactúa en grupo para hacer una lista de aventureros, viajeros o navegadores de su país o de otro lugar para compartir posteriormente con el resto de la clase. - Sitúa el lugar que le ha tocado ubicar, utilizando las estructuras y expresiones que le permiten hacerlo de forma coherente (ça se trouve, etc.): - Responde a una encuesta leída previamente acerca de vivir en el extranjero, compartiendo las respuestas con la clase para elaborar un gráfico ilustrativo: - Habla de dos lugares escogidos y los describe utilizando el pronombre y para que sus compañeros adivinen de qué lugares se trata: - Interactúa para encontrar países con determinadas características y los presenta en clase utilizando correctamente el pronombre où: - Expresa la procedencia de los objetos visualizados en fotografías, utilizando la preposición adecuada: - Formula una frase, describiendo un lugar sin nombrarlo, en la que utiliza correctamente el pronombre où, habiendo escogido previamente el país: - Interactúa con un compañero para aconsejar la visita de un lugar imaginario en su país, respondiendo a las preguntas que le plantea y aportando la información necesaria sobre su situación y descripción. - Pronuncia correctamente un texto oído previamente en un audio, entonando y atendiendo a los sonidos [ɔ], [o], [œ] y [ø]. - Lee e identifica las fórmulas de cordialidad (formales e informales) utilizadas en correos electrónicos para saludar y despedirse: - Asocia correctamente lugares y estructuras que expresan la descripción de su situación: - Lee y entiende el objetivo de un test que identifica perfiles de viajeros/as. - Lee e identifica el mensaje y la información transmitida en una página de internet sobre un concurso de reportajes sobre tradiciones: - Lee un reportaje sobre un navegador y artista francés. Identifica palabras que lo caracterizan, el nombre de sus obras y el orden correcto de las etapas de su vida presentadas en desorden: - Lee un test que identifica perfiles de viajeros/as y asocia fotografías con opciones de respuesta, así como ilustraciones con dichos perfiles de viajeros.

		<ul style="list-style-type: none"> - Lee y entiende una encuesta sobre preferencias con relación a vivir en el extranjero: - Lee y entiende el fragmento de un relato en el que dos personajes evocan lugares y viajes: - Lee y entiende un tríptico con información sobre campos de voluntariado internacional: - Lee y entiende los correos entre tres jóvenes acerca de la experiencia de uno de ellos en un voluntariado internacional, y asocia correctamente el pronombre y con el complemento de lugar correspondiente: - Lee y entiende dos artículos, sobre una tradición belga y el patrimonio inmaterial de la humanidad: - Lee frases en las que sustituye el pronombre on por el valor correspondiente según el caso: quelqu'un, nous o les gens: - Lee frases y elige la estructura correcta para situar en el espacio: - Lee y entiende un blog de un joven que habla de los lugares en los que ha vivido: - Lee, entiende e identifica los temas de las preguntas de un test que identifica perfiles de viajeros/as: - Lee y entiende el relato de una anécdota de una viajera, e identifica correctamente toda la información relevante que sintetiza el texto. - Escribe un correo electrónico dando noticias sobre sus vacaciones, atendiendo especialmente a las fórmulas de cordialidad, tanto para saludar como para despedirse. Posteriormente, responde al correo de otro compañero: - Compone frases coherentes a partir de elementos presentados en desorden, utilizando correctamente el pronombre où: - Ordena correctamente las grafías para hallar las fórmulas de cordialidad (para saludar y despedirse) en la redacción de un correo electrónico: - Transforma frases utilizando el pronombre y para sustituir el complemento de lugar que ha identificado previamente en la lectura. - Escribe un diálogo en el mismo estilo que el relato leído previamente, evocando un país diferente y cambiando la identidad de los personajes para representarlo ante la clase: - Escribe un texto para un blog, de 50 a 60 palabras, imaginando un cambio de lugar de vida, describiendo las diferencias entre una vida (la de antes) y otra (la actual): - Responde a un test para identificar su perfil de viajero/a y escribe un texto para explicar una anécdota relacionada con un viaje describiendo lugares y personajes así como impresiones y sentimientos, y compara con sus compañeros.
<p>6. Créations</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (8,3%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (8,3%) 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (8,3%) 4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 5. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (5%) 6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 7. Interactuar de manera sencilla en intercambios muy estructurados. (5%) 8. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. (5%) 9. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%) 10. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y entiende una conversación entre jóvenes que dan su opinión sobre diferentes obras artísticas, musicales y cinematográficas: - Escucha a tres jóvenes que comparten sus opiniones sobre libros. Identifica de qué obras se trata, si les ha gustado y asocia las apreciaciones presentadas correspondientes a cada personaje: - Escucha una conversación entre adolescentes e identifica si las apreciaciones son positivas, negativas o matizadas: - Escucha una conversación entre jóvenes que hablan de las películas que han visto en un festival de cine: - Escucha un programa de radio en el que varios testimonios hablan de un evento cultural urbano, identificando las opiniones y apreciaciones tanto positivas como negativas así como la expresión del acuerdo o desacuerdo. - Escucha y lee frases, identificando quién de las tres personas las pronuncia: - Escucha un programa de noticias sobre un evento cultural urbano y verifica las hipótesis formuladas en la actividad anterior, y utiliza una lista de palabras para describir la figura visualizada en la imagen: - Escucha un programa de noticias sobre un evento cultural urbano, identifica afirmaciones verdaderas de falsas y asocia cada elemento relacionado con este tipo de eventos con su ciudad correspondiente: - Observa la página internet de un medio de comunicación y escucha el programa de radio en el que varios testimonios hablan de un evento cultural urbano, identificando la situación y las personas. - Escucha e identifica la frase oída en función de la conjugación en passé composé o imparfait.

	<p>11. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%)</p> <p>12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%)</p> <p>13. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Habla de la imagen de la doble página de inicio que introduce el vocabulario y el tema de la unidad:- Presenta una lista de palabras después de hacer una lluvia de ideas sobre el concepto de arte en grupo:- Habla y se expresa sobre sus preferencias y actividades en arte justificando sus respuestas:- Habla de una imagen en la que visualiza una figura en el contexto de un espectáculo urbano identificando lo que representa y el lugar.- Habla de su experiencia como espectador o artista en un espacio cultural y lo compara con sus compañeros de clase:- Interactúa con un compañero para hablar sobre la última película o serie que ha visto. Realizando un breve relato oral del contexto en el que la ha visto y da su opinión:- Presenta la continuación de un relato leído previamente, consensuándola en grupo:- Interactúa en grupo para escoger un libro en una lista realizada previamente y hace una presentación de 90 segundos en los que da su opinión mostrando dominio del léxico y de las estructuras sintácticas adquiridas para ello:- Inventa una situación a partir de la observación de una ilustración. Utiliza los elementos que le permiten construir un relato coherente en pasado:- Interactúa con un compañero para intercambiar opiniones acerca de dos cuadros:- Escoge una palabra del léxico de las artes, visto previamente, para representarla con un dibujo y hacer que sus compañeros adivinen de qué arte se trata:- Observa y escoge una imagen para imaginar y hablar de un hipotético espectáculo de "arquitectura viva" urbano explicando su reacción y apreciaciones, y pregunta la opinión de sus compañeros sobre el mismo tema.- Interactúa con un compañero para inventar una pregunta utilizando pendant y otra usando il y a y responden a ambas:- Da su opinión sobre diferentes géneros literarios. Utiliza los adverbios de intensidad:- Habla de un libro que ha leído emitiendo su opinión, expresando lo que le ha gustado y lo que no y utilizando adverbios de intensidad y la mise en relief:- Formula cinco preguntas a un compañero sobre sus gustos en materia de género de películas.- Interactúa en grupo para realizar una lista de pintores o dibujantes de cómics y la comparte con el resto de la clase.- Pronuncia correctamente la frase conjugada en pretérito perfecto (passé composé) o imperfecto (imparfait) para que un compañero adivine de qué tiempo se trata.- Lee e identifica en el guion de una serie de internet, los principales elementos que sintetizan el relato:- Lee y entiende el contenido y las instrucciones de una publicidad sobre un evento relacionado con los booktubes para ser un booktuber.- Lee e identifica en un artículo el tema tratado:- Lee un artículo sobre el fenómeno de las parodias de obras clásicas en museos franceses. Identifica correctamente el tema principal y la motivación de los artistas para participar en dicho evento.- Lee y entiende un folleto sobre un centro cultural. Identifica informaciones verdaderas y falsas:- Lee y entiende un artículo sobre el impacto de festivales de series en Francia, identificando la fecha, lugar y actividades del evento, y asocia afirmaciones con frases concretas del texto viendo pendant:- Lee y entiende correctamente el tema de una página de internet en la que se presenta el guion de una serie de internet escrito durante el festival de las series:- Identifica en las respuestas sobre los elementos que sintetizan el argumento de un relato, si se trata de una acción, una descripción o una costumbre en pasado:- Lee y entiende un artículo sobre recomendaciones literarias. Identifica el tema, los géneros citados y los contenidos y tramas de los tres libros:- Lee y asocia frases que expresan acciones relacionadas con actividades culturales y opiniones:
--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Reconstruye el orden de un relato en pasado, e identifica la expresión de una acción, descripción o costumbre, atendiendo al uso del pretérito perfecto y del imperfecto: - Lee mensajes en un foro de internet relacionados con las últimas películas visualizadas por internautas e identifica correctamente las motivaciones para ver o no las películas mencionadas. - Escribe una frase en función del adverbio de intensidad que le ha tocado utilizar en un juego de dados: - Ordena palabras para formar frases atendiendo a la colocación del adverbio de intensidad: - Lee y completa frases con <i>pendant</i> o <i>il y a</i>, según el caso. - Escribe la presentación de una obra imaginaria, fruto de la mezcla de géneros artísticos, para presentarla ante la clase y organizar una votación: - Reescribe frases transformando con <i>ce qui</i> o <i>ce que</i>, en función del énfasis en el sujeto o el COD: - Escribe un texto para un foro en el que da su opinión sobre la última película que ha visto y expresa la opinión y el énfasis.
--	--

4º ESO

UNIDAD	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO
0. Étape 0	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (12,5%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (12,5%) 3. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (12,5%) 4. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (12,5%) 5. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. (12,5%) 6. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (12,5%) 7. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (25%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha infinitivos y personas verbales para conjugar. - Escucha e identifica, con apoyo de la lectura, las expresiones utilizadas para comunicar la sorpresa, el entendimiento o el desacuerdo y otras de lenguaje coloquial. - Organiza una lista de palabras memorizadas, previamente, por categorías temáticas, y compara con el resto de la clase: - Utiliza expresiones del lenguaje coloquial, visto previamente, para crear un breve diálogo en pareja y el resto de la clase lo traduce en lenguaje estándar. - Interactúa con un compañero informándose sobre sus gustos: - Habla de sí mismo tras escoger una imagen entre las propuestas y explica sus motivos en 5 minutos. - Lee frases para provocar la reacción de sorpresa, entendimiento o desacuerdo entre sus compañeros, pronunciando expresiones vistas previamente. - Lee, visualiza imágenes y escucha diálogos en los que jóvenes se expresan en lenguaje cotidiano y coloquial, asociándolo con el lenguaje estándar correspondiente. - Escribe una lista de 15 palabras memorizadas previamente.
1. Consommation	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (8,3%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (8,3%) 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (8,3%) 4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (6,25%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y entiende una conversación entre jóvenes que hablan sobre el tipo de consumidor que son. - Escucha y entiende una conversación entre jóvenes que hablan del documental presentado previamente e identifica las razones de su éxito, así como los mensajes de esperanza: - Escucha y entiende una conversación entre dos jóvenes que hablan sobre la utilidad de artículos vendidos en un mercadillo. - Escucha y entiende una conversación entre jóvenes que hablan del documental presentado previamente sobre el futuro de los recursos naturales. - Escucha frases en las que identifica correctamente el acento de insistencia:

	<p>5. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (6,25%)</p> <p>6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (6,25%)</p> <p>7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. (6,25%)</p> <p>8. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%)</p> <p>9. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%)</p> <p>10. Aplicar, a la comprensión del texto, los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%)</p> <p>11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%)</p> <p>12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha formas verbales de verbos cuyo infinitivo acaba en -dre para conjugarlas correctamente en plural. - Habla de sus hábitos de consumo y de los residuos que genera. - Presenta ante la clase objetos que pertenezcan a una categoría de productos vistos anteriormente (jetable, durable, d'occasion) y los compara con el resto de compañeros. - Interactúa en grupo e imagina la vida en un futuro distópico sin los recursos que hoy conocemos: - Presenta una lista en la que expresa su esperanza en cuanto al futuro del planeta, juntando con el resto de la clase todas las esperanzas (j'espère que): - Interactúa en grupo para decidir el cambio de una costumbre relacionada con el consumo, e imagina un proyecto para ello y lo presenta ante la clase: - Interactúa en grupo para escribir resultados (utilizando el futuro) o consejos (el imperativo) en relación con el futuro del mundo, para que otro grupo imagine las condiciones en presente (si...): - Presenta una lista de acciones que realiza para luchar contra el despilfarro alimentario: - Interactúa con un compañero para imaginar el futuro formulando cinco ideas y dialogando conjuntamente. - Responde a un test sobre el tipo de consumidor que es y lo compara con el resto de sus compañeros para identificar el mismo perfil: - Interactúa con un compañero para inventar dos diálogos que representar ante la clase. Los alumnos adivinan si se trata de un cumplido, una decepción o una crítica: - Habla de las acciones que representan escenas relacionadas con el consumo y el desarrollo sostenible, mostrando un dominio del léxico visto en la etapa. - Formula una acción en pasado reciente (venir de) para que su compañero imagine lo que va a hacer a continuación (aller + verbe infinitif): - Expresa esperanza a partir de unas ilustraciones e imagina situaciones futuras. - Habla de las acciones en dos ilustraciones para expresar correctamente el futuro próximo: - Lee frases marcando correctamente el acento de insistencia y escucha para verificar la correcta entonación: - Conjuga correctamente en futuro los verbos en infinitivo presentados y expresa su acuerdo o su desacuerdo con dichas afirmaciones: - Conjuga correctamente los verbos cuyo infinitivo acaban en -dre hallándolos en el contrario de los verbos leídos previamente. - Lee y entiende un test para identificar perfiles de consumidores: - Lee y entiende una página de internet con consejos prácticos para no despilfarrar: - Lee y comprende un anuncio para participar en un concurso de eslóganes: - Lee y entiende definiciones relacionadas con el consumo y el desarrollo sostenible, asociándolas a sus conceptos correspondientes: - Lee un artículo sobre la problemática ecológica del plástico e identifica el significado del título así como de la expresión asociada a la temática. - Lee la página de internet del documental visto previamente e identifica quién presenta acciones concretas: - Lee y entiende un cartel con información sobre un evento contra el despilfarro e identifica las
--	--	--

		<p>propuestas de acción concretas y los mensajes que transmiten los eslóganes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observa, lee elementos principales e identifica un documento testimonial sobre cambiar los hábitos cotidianos en cuanto al uso plástico. - Lee y entiende una página web con ideas para recuperar objetos y no despilfarrar, y asocia cada imagen con una acción que propone la página: - Lee eslóganes para identificar los verbos que en su infinitivo acaban en -dre: - Lee un artículo sobre un documental que habla del futuro, en el que se presentan argumentos pesimistas y reconoce tales frases revisando también el futuro simple: - Asocia expresiones que comienzan con la condición (si...) para componer frases coherentes en presente, futuro o imperativo según el caso: - Lee la reseña de un libro sobre la reducción de residuos y desechos, identificando correctamente las razones del cambio de vida de la familia protagonista, así como sus cambios de hábitos y consumo: - Lee un artículo sobre la problemática ecológica del plástico, distingue afirmaciones falsas de verdaderas, e identifica el léxico de los desechos de plástico: - Lee y entiende un testimonio personal que relata su cambio de hábito en cuanto al uso del plástico, identificando los elementos que lo sustituyen, y sintetiza las razones y motivaciones para dicho cambio. - Completando un formulario sobre la segunda vida de un objeto de su elección: - Transforma frases formuladas en futuro próximo al pasado reciente, conjugando correctamente. - Escribe dos eslóganes para dos eventos distintos utilizando correctamente verbos con infinitivo en -dre conjugados en presente: - Redacta en grupo la información descriptiva necesaria para presentar un cartel inventado para organizar un evento de reciclaje de objetos usados: - Escribe un correo electrónico a un amigo en el que relata el proceso de transformación de un objeto encontrado que quiere reciclar argumentando la importancia del reciclaje de objetos: - Escribe un texto personal que relata su cambio de hábito en cuanto al uso del plástico describiendo acciones, alternativas y sus motivaciones, e intercambia con compañeros para enriquecer dichas acciones.
<p>2. Saveurs</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (12,5%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (12,5%) 3. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (5%) 4. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (5%) 5. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (5%) 6. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados. (5%) 7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. (5%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha una entrevista a jóvenes que expresan apreciaciones sobre un evento culinario en su instituto y distingue afirmaciones verdaderas de falsas. - Escucha una conversación en la que identifica las apreciaciones de los interlocutores sobre la comida, así como el lugar y el tipo de comida presentados: - Escucha el anuncio de un evento relacionado con la alimentación, identificando los principales elementos que describen la intención: - Escucha un programa sobre la realización de unos carteles que relacionan arte y alimentación, e identifica la motivación de la elección de los alumnos, el significado de los títulos, y los alimentos presentados en los dos - Escucha un pedido de comida en un restaurante, y reconoce qué sujeto habla en función de la expresión utilizada para pedir:

	<p>8. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%)</p> <p>9. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%)</p> <p>10. Aplicar, a la comprensión del texto, los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%)</p> <p>11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%)</p> <p>12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Escucha el anuncio de un evento relacionado con la alimentación, identificando de qué se trata y la información relevante gracias al cartel, y reconoce los alimentos citados a través de las fotografías:- Escucha un programa sobre la realización de unos carteles que relacionan arte y alimentación, reconociendo a qué cuadro corresponde cada cartel y el mensaje que transmite cada uno.- Habla de la imagen de apertura de la unidad, identificando la compra de un producto y otros elementos:- Habla de sus preferencias en relación a la comida y los alimentos:- Enumera el mayor número posible de utensilios y condimentos memorizados a partir de la observación de una ilustración:- Habla de los dibujos visualizados y expresa hipótesis sobre lo que representan.- Juega a degustar platos con los ojos vendados y expresa su apreciación:- Interactúa para hablar de sus preferencias en materia de comida, a partir de las propuestas leídas:- Elige y habla de un modelo de restauración y lo compara con su compañero:- Inventa y presenta ante la clase un food truck: nombre, tipo de comida, sus especialidades etc., e inventa una nota del chef:- Interactúa en grupo para inventar el proyecto de un restaurante en el marco de un evento de restauración efímera, consensuando el lugar, los roles, el menú, los utensilios y los condimentos:- Interactúa en grupo para formular frases a partir de estructuras dadas utilizando el comparativo, y compara las respuestas con la clase:- Interactúa con un compañero después de haber elaborado una lista de especialidades gastronómicas preferidas emitiendo su apreciación sobre los platos:- Interactúa con un compañero para crear un cartel relacionado con la fruta y verdura a partir de una obra de arte, prepara una presentación para exponer el cartel, y vota por el mejor.- Evoca su manera de comer un alimento o un plato de forma especial en el pasado:- Interactúa en grupo para hablar de sus gustos gastronómicos en la infancia:- Formula preguntas a un compañero sobre los restaurantes que conoce y sus características y utiliza el pronombre en:- Formula adivinanzas de comida utilizando el pronombre en:- Expresa apreciaciones sobre imágenes de diferentes platos o alimentos y encuentra al compañero con el que comparte más gustos.- Hace el rol de camarero, presentando un menú; o de cliente, pidiendo platos:- Completa un diálogo entre un camarero y dos clientes.- Pronuncia frases atendiendo especialmente a la liaison con el pronombre en.- Lee y comprende el testimonio de una persona que habla de sus hábitos alimenticios.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Lee la presentación de un texto y observa la imagen que lo ilustra identificando el recuerdo evocado: - Lee un artículo sobre un evento de food truck y sintetiza las principales ideas: - Lee un artículo sobre los clichés gastronómicos de los franceses y sus hábitos culinarios en afirmaciones falsas y verdaderas. - Lee un texto literario sobre la elaboración de un plato identificando el estilo narrativo, el léxico y el orden correcto de los dibujos que reconstruyen la explicación. - Lee un artículo con testimonios de jóvenes que evocan platos de su infancia e identifica las apreciaciones: - Lee un artículo sobre nuevos modelos de restauración e identifica el tema y el mensaje: - Lee un artículo sobre un evento culinario identificando quién puede participar y dónde. - Lee apreciaciones de platos y selecciona la correcta: - Lee un artículo de crítica de un alimento conocido e identifica si las afirmaciones son verdaderas o falsas. - Escribe frases con el comparativo correspondiente: - Reescribe frases en presente con la fórmula de cortesía correspondiente conjugando el verbo en condicional: - Reformula frases en las que sustituye grupos de palabras por el pronombre en: - Completa frases conjugando correctamente los verbos servir, sentir y boire en presente. - Escribe un breve texto sobre un cliché de su país o cultura: - Escribe una crítica de entre 50 y 60 palabras, positiva o negativa, sobre un plato o especialidad.
<p>3. Bien-être</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (6,25%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (6,25%) 3. Utilizar, para la comprensión del texto, conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos. (6,25%) 4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (6,25%) 5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (6,25%) 6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (6,25%) 7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (6,25%) 8. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. (6,25%) 9. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%) 10. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%) 11. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%) 12. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y entiende a dos jóvenes hablar de la jornada mundial del cumplido y de cómo se sienten en relación a los cumplidos expuestos. - Escucha diferentes testimonios en un programa de radio sobre experiencias y sensaciones, identificando cada ilustración con el testimonio correspondiente. - Escucha un reportaje sobre un festival dedicado al bienestar y la calidad de vida, identificando el tema y distinguiendo afirmaciones verdaderas de falsas. - Escucha frases e identifica los casos en los que oye el ne de la negación y aquellos en los que no se oye. - Habla de los momentos preferidos del día, de las personas en las que confía y de las causas que le generan estrés: - Presenta su acción preferida entre las propuestas en un cartel que ilustra trucos para sentirse bien, y la compara con las de sus compañeros: - Formula una frase pensando en uno de los cinco sentidos, sin nombrarlo, y el resto de compañeros adivina de qué sentido se trata: - Juega en grupo imitando una acción elegida en una lista para que el resto adivine de qué se trata. - Interactúa con un compañero para escoger los cumplidos que prefiere entre los propuestos en el cartel de la jornada mundial del cumplido y de los efectos y bienestar que le causan: - Habla en grupo para crear una jornada dedicada al bienestar:

	<p>13. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Interactúa en grupo para imaginar un consejo o solución tranquilizadora ante un problema planteado por escrito de forma anónima por un compañero de clase:- Interactúa en grupo respondiendo a preguntas previamente planteadas sobre experiencias y sensaciones. Pone en común con la clase y realizan un ranquin de intensidad:- Formula consejos o tranquiliza a las personas cuyos mensajes lee previamente, sin decir a quién se dirige. Su compañero adivina el destinatario:- Interactúa con un compañero para describir acciones para sentirse bien.- Habla con un compañero de lo que hace para sentirse bien y este adivina a qué sentido corresponde:- Habla de consejos alternativos a los que presenta un test para problemas ante situaciones concretas:- Interactúa con un compañero para imaginar dos preguntas alternativas a las propuestas sobre experiencias y sensaciones, seleccionando, entre la clase, las mejores:- Interactúa en grupo formulando preguntas con los conceptos dados:- Explica cómo se sienten las personas representadas en unas imágenes.- Pronuncia correctamente en el tono requerido (familiar) las frases leídas atendiendo a la supresión del ne de la negación y escucha para verificar.- Lee y entiende los mensajes en un foro de estudiantes que explican sus problemas y piden consejos, identificando el tema, las distintas informaciones y su orden en cada relato:- Observa una página internet dirigida a los jóvenes sobre el tema de la felicidad e identifica las preguntas formuladas:- Lee y entiende el tema de un foro en el que una internauta comparte sus ideas y trucos sobre la felicidad y el pensamiento positivo.- Lee y entiende un cartel que ilustra los trucos y consejos para sentirse bien, y asocia las propuestas con el sentido correspondiente y a su vez con la parte del cuerpo implicada:- Lee una encuesta con resultados sobre el estrés entre los estudiantes franceses e identifica el tema, las causas y los aspectos más relevantes de los resultados.- Lee y entiende un cartel informativo sobre la jornada mundial del cumplido, identificando correctamente la temática, la definición de cumplido y la utilización del sentido figurado:- Lee mensajes de jóvenes que explican sus problemas y piden consejo, identificando cada caso con la persona correspondiente:- Lee y responde a un test sobre dar buenos consejos. Identifica los tipos de consejos expuestos, así como las expresiones que tranquilizan:- Lee y entiende la página web de un programa de radio en la que formulan preguntas sobre diversas situaciones y las sensaciones que generan, identificando el tema, el procedimiento para
--	--	--

		<p>participar y distinguiendo entre malas y buenas experiencias o sensaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lee un artículo sobre los beneficios de la risa para la salud e identifica las razones, la técnica terapéutica y los problemas que soluciona: - Lee una página internet para jóvenes dedicada al tema de la felicidad y reconoce los fragmentos que tratan de las emociones, sentimientos y la felicidad, e identifica expresiones para expresar la capacidad/incapacidad y la posibilidad/imposibilidad: - Lee un foro en el que una internauta comparte sus ideas y trucos sobre la felicidad e identifica la expresión de los sentimientos negativos y de los sentimientos positivos. - Responde a preguntas utilizando pronombres demostrativos. - Observa fotografías que representan diversas situaciones y completa las viñetas con el verbo adecuado acompañado de la preposición conveniente: - Escribe un mensaje para un foro en el que los jóvenes plantean sus problemas, respondiendo a un joven para darle consejos y tranquilizarlo: - Reescribe frases utilizando el superlativo conveniente y elige el adjetivo más adecuado para la coherencia de la frase: - Completa frases con la preposición adecuada que precede al verbo. - Escribe un testimonio explicando un problema y pidiendo consejo: - Completa consejos a problemas y conjuga correctamente los verbos: - Escribe una lista de pensamientos negativos y pensamientos positivos que para elaborar una "guía del optimismo" y compara con los compañeros para recoger las ideas más positivas.
<p>4. Respect!</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (8,3%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (8,3%) 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (8,3%) 4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (6,25%) 5. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (6,25%) 6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (6,25%) 7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. (6,25%) 8. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%) 9. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%) 10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y entiende una entrevista sobre un cartel que fomenta el civismo, identificando a qué pregunta contestan los entrevistados. así como los actos incívicos que les afecta: - Escucha una conversación entre una candidata a delegada de clase y sus compañeros, identificando la acción principal. así como las quejas sobre las faltas de respeto, relacionándolas con las recomendaciones leídas previamente para fomentarlo: - Escucha una conversación entre jóvenes que hablan de situaciones relacionadas con los valores y derechos cívicos, identificando en una lista los conceptos destacados: - Escucha a jóvenes hablar sobre las responsabilidades y obligaciones de un delegado de clase: - Escucha un reportaje y habla sobre las causas que más afectan a los jóvenes identificando el tema y sintetiza las principales reacciones de los jóvenes que intervienen en el programa: - Escucha una campaña contra el acoso, define dicho concepto y las soluciones, e identifica las expresiones que invitan a la acción.

	<p>11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%)</p> <p>12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%)</p>	<ul style="list-style-type: none">- Escucha una conversación sobre el incivismo y asocia correctamente cada imagen ilustrativa de un comportamiento con una expresión de descontento.- Escucha un reportaje sobre las causas que más afectan a los jóvenes, reconstituye los nombres de cada causa y asocia cada una con la imagen correspondiente.- Escucha una campaña contra el acoso identificando el objetivo y verifica su hipótesis después de visualizar una imagen para expresar de qué se trataba.- Escucha varias frases pronunciadas de modo formal y de modo coloquial, identificando el registro en cada caso y las principales diferencias.- Habla de una imagen que evoca respeto y sirve para reflexionar sobre lo que es el respeto:- Elabora una lista de lugares en los que se cumplen normas de respeto:- Habla de acciones ciudadanas en las que ha participado, si es el caso.- Interactúa en grupo para crear y consensuar el lema del instituto:- Interactúa con sus compañeros para establecer las normas de convivencia de la clase:- Responde a preguntas sobre diversas situaciones relacionadas con tareas domésticas, eligiendo la adecuada en cada caso.- Juega en pareja a imitar un acto incívico para que el otro exprese su descontento y el resto de la clase adivine de cuál se trata.- Interactúa expresando una prohibición, autorización u obligación en función entre una lista dada, para que su compañero adivine de qué sitio se trata- Interactúa en grupo para discutir sobre el incivismo cotidiano, en la calle como en el transporte público, compartiendo con el resto de la clase.- Habla de las actitudes incívicas que le molestan más y las compara con la clase para realizar una lista de los 5 actos incívicos más molestos para todos:- Habla de las normas existentes en el ámbito familiar, compartiendo los puntos en común con el resto de sus compañeros:- Expresa el modo en que se puede actuar de forma respetuosa según las acciones propuestas (adverbios acabados en -ment):- Habla de las acciones realizadas para fomentar el respeto utilizando los verbos de una lista (écrire, dire, lire, etc.):- Reconstituye, a partir de estructuras sueltas presentadas, las expresiones que le permiten expresar el descontento en una frase coherente:- Hace una lista de cinco situaciones que le molestan por tratarse de una obligación o bien de una prohibición, y compara su lista con un compañero:- Hace un clip sobre una causa elegida y con un guión para presentarla, y comparte en la red social del colegio.- Pronuncia correctamente frases en registro coloquial atendiendo a la elisión, y escucha el audio para verificar la pronunciación.
--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - Lee y entiende dos carteles de fomento del civismo, identificando las ciudades implicadas, la definición del incivismo y los ejemplos: - Lee y entiende un prospecto para el fomento del respeto y el compromiso en el instituto, y asocia correctamente imagen y recomendación. - Lee y entiende un cartel de normas de convivencia en el ámbito doméstico y lo compara con su propio contexto: - Lee y entiende el cartel de una candidata a delegada de clase, identificando el tema y los aspectos resaltados para convencer al votante: - Observa paneles e identifica si expresan obligación, autorización o prohibición: - Lee un artículo de sensibilización sobre el incivismo en el transporte público, identificando correctamente los patrocinadores, las acciones incívicas mostradas y el significado del eslogan. - Lee y entiende un texto literario sobre los valores y derechos cívicos identificando el tipo de texto, el personaje y sus decisiones, y extrae el mensaje moral del relato. - Lee y entiende el intercambio de mensajes entre dos amigos y asocia cada imagen con la expresión correspondiente al contexto de la prohibición, autorización u obligación: - Lee y entiende el borrador del programa de una candidata a delegada de clase y transforma las frases de modo que no se repitan conceptos utilizando los pronombres posesivos adecuados: - Lee mensajes en un foro de discusión que comparan el incivismo entre los jóvenes y los adultos, distinguiendo afirmaciones falsas y verdaderas. - Escribe cinco etiquetas con adjetivos y los intercambia en grupo para que al coger una al azar, transforme adecuadamente el adjetivo en el adverbio de modo (acabado en -ment): - Redacta en parejas un cartel para presentarse como candidato a delegado de la clase, indicando sus principales cualidades, compromisos y un eslogan: - Observa dibujos en los que identifica situaciones y acciones y las describe: - Lee frases y transforma de modo tal que no se repitan conceptos, utilizando el pronombre posesivo adecuado en cada caso: - Lee frases transformando correctamente los adjetivos en adverbios de modo (-ment): - Completa frases utilizando el pronombre posesivo adecuado. - Escribe un mensaje para un foro en el que se compara el incivismo entre los jóvenes y los adultos, aportando su opinión, y justificándola, sobre cuál de los dos colectivos es más incívico.
<p>5. Connectés</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (8,3%) 2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (8,3%) 3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (8,3%) 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y entiende un programa de radio sobre consejos para youtubers e identifica las preguntas formuladas y las recomendaciones en función de cada caso. - Escucha y entiende los testimonios de tres jóvenes que participan en el reto de desconectar de las nuevas tecnologías, asocia cada afirmación con el testimonio correspondiente y responde para identificar los elementos más relevantes:

	<p>4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (6,25%)</p> <p>5. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (6,25%)</p> <p>6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (6,25%)</p> <p>7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. (6,25%)</p> <p>8. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%)</p> <p>9. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%)</p> <p>10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%)</p> <p>11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión. (12,5%)</p> <p>12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente. (12,5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha un programa sobre las problemáticas derivadas de la hiperconexión de los adolescentes a las redes sociales y las nuevas tecnologías. - Escucha un programa de radio sobre consejos para youtubers e identifica el tema y los testimonios. - Escucha e identifica los sonidos [e] y [ɛ] y las grafías, hallando la excepción. - Habla de la imagen visualizada en la que una joven utiliza su teléfono móvil, identificando acción y lugar: - Habla de sus hábitos en cuanto al uso de las redes sociales y de su teléfono móvil: - Hace una lista de los anglicismos utilizados en su propia lengua para comunicar en las redes sociales o internet: - Hace una definición de una palabra relacionada con internet y las redes sociales, para que su compañero/a adivine de qué concepto trata: - Conjuga en imperativo verbos para aconsejar o avisar, para que su compañero/a termine la frase con las estructuras dadas. - Interactúa en grupo para elaborar una clasificación de las redes sociales favoritas y comparte con el resto de los compañeros: - Interactúa en grupo para hacer recomendaciones para tener éxito con un canal YouTube y comparte con el resto de la clase para votar por los mejores consejos: - Interactúa en grupo para decidir recomendaciones ante diversas situaciones relacionadas con el mundo de los youtubers: - Interactúa para imaginar un guión para un tutorial de su invención donde hace recomendaciones: - Interactúa en grupo para escribir inicios o finales de frases expresando la causa o la consecuencia, y comparte con otro grupo para que este inicie y termine la frase en función de cada caso. - Crea un blog con un título dado y se presenta ante sus compañeros que deberán explicar los motivos por los que seguirían, o no, dicho blog. - Habla en grupo del nivel de dependencia con respecto al teléfono móvil respondiendo a un test y explica los resultados. - Habla de sus hábitos en cuanto a la conexión en redes sociales explicando con argumentos y comparando sus argumentos con los de un/a compañero/a. - Reformula frases con la expresión de cantidad conveniente - Pronuncia los sonidos [e] y [ɛ] completando con las grafías correspondientes en cada caso y escucha el audio para verificar sus respuestas - Lee el título e introducción de un artículo con testimonios sobre el uso de redes sociales por parte de jóvenes, e identifica el tema principal. - Lee y entiende el fragmento de una novela sobre un joven y su blog, y presenta el título, el autor y los personajes principales. - Lee y entiende un artículo sobre un evento dedicado a la desconexión de los smartphones, e identifica la temática, el origen y el objetivo. - Lee una página internet con información sobre un evento que propone el reto de desconectar de las nuevas tecnologías e identifica cuál es dicho reto. - Lee y entiende un artículo sobre problemáticas relacionadas con los objetos conectados, e identifica correctamente el tema principal: - Lee y entiende mensajes de correo como reacción a un artículo leído previamente sobre los objetos conectados, e identifica de qué se trata:
--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Lee frases y completa con los verbos conjugados en pretérito perfecto o imperfecto, según convenga. - Lee y entiende una página internet con consejos para crear un canal YouTube, e identifica cada objetivo con el apartado correspondiente. - Lee y entiende un artículo relacionado con la adaptación de la lengua a las nuevas tecnologías, identifica el tema y encuentra en el texto los elementos para sintetizar la información relevante. - Lee y entiende un artículo relacionado con la adaptación de la lengua a las nuevas tecnologías, y relaciona cada anglicismo con la definición correspondiente. - Lee y entiende un artículo con testimonios sobre el uso de redes sociales por parte de jóvenes, asocia cada uno con su hábito y encuentra en el texto los motivos que sintetizan esos hábitos. - Lee y entiende el fragmento de una novela sobre un joven y su blog, responde a las preguntas sintetizando las principales ideas y verifica la comprensión eligiendo la respuesta correcta para cada personaje. - Lee y entiende una página internet con consejos para crear un canal YouTube, identificando -y justificando- el consejo correcto - Lee y entiende un artículo sobre un evento dedicado a la desconexión de los smartphones, y distingue afirmaciones verdaderas de falsas. - Lee y entiende un artículo sobre problemáticas relacionadas con los objetos conectados, identifica su sinónimo, habla de sus ventajas e inconvenientes y asocia objetos con sus funciones: - Lee y entiende mensajes de correo como reacción a un artículo leído previamente sobre los objetos conectados, identifica afirmaciones verdaderas de falsas y completa sintetizando las principales ideas: - Lee y entiende un artículo sobre normas y seguridad en internet, e identifica la información más relevante y otros elementos que sintetizan las recomendaciones: - Lee y asocia los inicios y finales de frases para darles coherencia con la forma verbal correcta. - Escribe una frase con la expresión asignada por sorteo empleando la negación o la restricción en función del caso. - Lee frases para asociar las causas y las consecuencias correspondientes completando con la estructura conveniente en cada caso. - Lee un texto en el que completa con palabras del léxico de internet y las redes sociales. - Escucha consejos y los reescribe utilizando las estructuras impersonales con los verbos dados. - Escribe frases reconstituyendo en orden las palabras dadas para expresar la negación y la restricción. - Escribe un testimonio para relatar su experiencia de desconexión de las nuevas tecnologías, discutiendo en grupo. - Escribe un correo personal reaccionando a un artículo leído previamente acerca de los objetos conectados, se posiciona sobre las ventajas e inconvenientes, y lee al resto de sus compañeros. - Escribe un mail de respuesta a un testimonio, y hace recomendaciones para vivir sin conexión a pantallas.
<p>6. Talents</p>	<p>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas. (8,3%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y entiende una entrevista a un miembro del jurado del premio a los talentos del año, e identifica las preguntas correspondientes a afirmaciones, consejos para los participantes y otros elementos relevantes.

2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión. (8,3%)
3. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente. (8,3%)
4. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo. (6,25%)
5. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar. (6,25%)
6. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. (6,25%)
7. Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible. (6,25%)
8. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. (8,3%)
9. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana. (8,3%)
10. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos. (8,3%)
11. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.
12. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.

- Escucha un programa de radio sobre deportes extremos e identifica el deporte de cada deportista, y las sensaciones que experimentan.
- Escucha un programa de debate sobre deportes extremos y distingue afirmaciones verdaderas de falsas justificando sus respuestas.
- Escucha un programa sobre el concurso de jóvenes talentos en el ámbito artístico clásico y responde distinguiendo entre afirmaciones verdaderas o falsas.
- Escucha las respuestas a un cuestionario que ha respondido previamente sobre las hazañas de deportistas célebres.
- Transforma las frases escuchadas al pluscuamperfecto.
- Escucha un programa de radio sobre hazañas y éxitos deportivos, y asocia cada imagen con la información correspondiente, e identifica afirmaciones verdaderas de falsas:
- Escucha un programa de radio sobre deportes extremos e identifica cada imagen con el deporte practicado por las entrevistadas:
- Escucha un programa de debate sobre deportes extremos en la radio e identifica el tema y la información relevante:
- Escucha un programa de debate sobre deportes extremos y asocia los nombres de los deportes con cada imagen y las afirmaciones citadas correspondientes.
- Escucha una frase interrogativa y deduce el uso de la t eufónica.
- Habla de una imagen en la que un hombre practica un deporte y concreta acerca de su propia experiencia en cuanto a práctica deportiva.
- Habla de los concursos de talentos que conoce o no.
- Prepara diferentes tipos de frases sobre el deporte y las dice en voz baja a un/a compañero/a que a su vez traslada en voz alta utilizando el discurso indirecto con el verbo conveniente,
- Habla de las hazañas deportivas que más le emocionan.
- Dibuja las hazañas que le gustaría realizar, expone en clase para que el resto de compañeros adivine lo que ha querido representar y compara.
- Interactúa en grupo para elaborar el mapa de los deportes practicados entre los compañeros de su clase:
- Interactúa en grupo para debatir sobre los deportes extremos, escogiendo un rol (dinamizador o participante), un tema y sus argumentos, graba y vota en función de categorías:
- Interactúa en grupo para hacer una lista de libros que tratan el tema del deporte y comparte con el resto de sus compañeros de clase:
- Interactúa para intercambiar una lista de celebridades que han realizado alguna hazaña, y reacciona a su vez a la presentación de su compañero/a:
- Interactúa en grupo comparando las respuestas a preguntas relacionadas con las preferencias de los jóvenes sobre el deporte y los modelos de éxito.

- Responde a un test sobre el espíritu de competición y habla de su resultado comparando con el de sus compañeros:
- Habla de una de las hazañas deportivas presentadas utilizando el pluscuamperfecto (plus-que-parfait) para que su compañero/a adivine de qué deportista se trata:
- Crea una entrevista de cuatro preguntas para un/a compañero/a con el objetivo de conocer sus talentos, y luego la contesta a su vez.
- Pronuncia frases interrogativas que llevan la t eufónica identificadas en un prospecto leído previamente:
- Completa las frases utilizando correctamente la t eufónica en función de cada caso.
- Lee y entiende la introducción de un test para identificar los rasgos de personalidad que desvela.
- Lee el título y la introducción de un fragmento literario e identifica el personaje principal y el significado del título.
- Lee y entiende un artículo sobre el premio a los talentos del año, identificando la estructura del artículo y otros elementos que sintetizan el artículo.
- Lee definiciones relacionadas con el éxito y el logro, e identifica las palabras definidas en una lista de vocabulario estudiada previamente.
- Lee y entiende un test sobre el espíritu de competición y asocia cada imagen con una pregunta del test:
- Lee y entiende una página internet de un programa de radio sobre el deporte e identifica el nombre del programa y la temática abordada.
- Lee por encima un prospecto con información sobre un concurso de talentos y presenta el tema.
- Observa y lee el visual de un anuncio de un programa de deportes y lo presenta.
- Lee un artículo sobre la historia del deporte en la literatura e identifica el tema, asocia informaciones con sus épocas históricas y los elementos relevantes de la historia del deporte citados en el artículo.
- Lee y entiende un test sobre el espíritu de competición e identifica las expresiones que definen resultados y las que permiten comparar, definir el parecido, la igualdad, la diferencia, la superioridad y la inferioridad.
- Lee y entiende un fragmento literario y elige la opción correcta para completar las frases que sintetizan las ideas del texto.
- Lee y asocia afirmaciones referidas a hazañas y éxitos con la parte del fragmento literario leído previamente a la que se refieren.
- Lee los mensajes de un foro sobre el tema del deporte e identifica las principales ideas y las prácticas deportivas y hazañas de los jóvenes internautas.
- Lee un prospecto con información sobre un concurso de talentos, distingue afirmaciones verdaderas de falsas, e identifica en el texto las preguntas sustituidas por los pronombres interrogativos lequel/laquelle/lesquel(le)s:
- Lee y entiende un artículo sobre una deportista francesa e identifica sus hazañas y otros elementos.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- Lee y completa las frases utilizando el pretérito perfecto o el pluscuamperfecto.- Lee frases y escoge la opción coherente para situar en el tiempo y expresar la duración.- Lee frases y escoge la expresión cronológica conveniente para la coherencia de la frase en función de cada caso.- Completa frases de un cuestionario con las estructuras que permiten situar en el tiempo y expresar la duración, y responde a dicho cuestionario:- Completa las frases con las estructuras de comparación que convienen en cada caso:- Completa frases con el pronombre interrogativo conveniente.- Escribe un testimonio sobre su práctica del deporte explicando experiencias positivas y negativas, y reacciona ante los testimonios de sus compañeros.- Escribe un artículo a partir de entrevistas a los compañeros de clase sobre sus talentos, y después de leerlas todas, se clasifican por categorías:- Escribe un comentario para una persona que admira por sus talentos y le formula preguntas sobre su éxito, sus hazañas y sus logros.- Escribe frases transformando al discurso indirecto. |
|--|--|

EVALUACIÓN

La evaluación en lenguas extranjeras será siempre continua. No obstante, se realizarán diferentes pruebas, donde se comprobará el trabajo de aprendizaje realizado, aunque también se realizarán pruebas puntuales, sobre algún tema específico.

Se fomentará la autoevaluación del alumno como parte integrante de la reflexión sobre lo aprendido y con vistas a favorecer al autoaprendizaje.

A) Comprensión oral y escrita, se valorará:

- Comprender de forma global y específica textos orales y escritos de carácter auténtico, producidos en situaciones habituales de comunicación.

- El uso que se hace de los elementos contextuales y formales para predecir significados o interpretar situaciones, así como el desarrollo de estrategias para interpretar mensajes.
- La actitud receptiva hacia todas las informaciones.

B) Expresión oral y escrita, se valorará:

- Expresarse en situaciones habituales, siempre comprensible para el interlocutor.
- Usar estrategias verbales o no, que aseguren la comunicación.
- Expresarse oralmente, y por escrito, atendiendo al desarrollo temático, coherente y ordenado

C) Capacidad lectora:

- Leer, de forma extensiva, textos en lengua extranjera que conecten con temas variados cercanos al alumno.
- Usar estrategias y técnicas conectadas con la lectura extensiva, para solucionar problemas que surjan en la comprensión.

D) Reflexión lingüística y comunicativa, se valorará:

- El nivel de contextualización alcanzado en relación con ciertas nociones y funciones del lenguaje, elementos lingüísticos de tipo fonológico, semántico, morfosintáctico, cohesión y coherencia en textos orales y escritos.

E) El aprendizaje autónomo, se valorará:

- El desarrollo para gestionar y participar en los procesos de aprendizaje propios y aplicarlos a situaciones diversas.
- La transferencia a la lengua extranjera de habilidades ya adquiridas en la lengua materna.
- La fijación de objetivos y finalidades en el aprendizaje.
- La selección de técnicas y estrategias extrapolables a situaciones reales de comunicación o a otras áreas de conocimiento.

F) En los aspectos socioculturales, se valorará:

- Reconocer los elementos socioculturales implícitos en los textos utilizados e interpretarlos correctamente.
- Apreciar los usos creativos e imaginativos de la lengua, desarrollando actitudes de respeto.

Resumiendo, las características básicas de nuestra evaluación son: **continua, individualizada, formativa**. Los elementos que utilizaremos para evaluar son muy variados:

- Trabajo individual / colectivo en clase y en casa.
- Cuaderno de clase.
- Trabajos realizados.
- Lectura obligatoria.
- Pruebas escritas y orales.
- Comportamiento y actitud en clase.
- Interés por el estudio de una lengua extranjera.
- Ejercicios del libro y de ampliación.
- Observación

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se establecen los siguientes criterios de calificación para la Educación Secundaria Obligatoria:

Los indicadores de logro que ayudan a la consecución de los criterios de evaluación que incluyen las pruebas objetivas se ponderarán con un 70 % de la nota final.

Los indicadores de logro que ayudan a la consecución de los criterios de evaluación que incluyen la observación diaria se ponderarán con un 20 % de la nota final.

Los indicadores de logro que ayudan a la consecución de los criterios de evaluación que incluyen la actitud ante la asignatura se ponderarán con un 10 % de la nota final.

ALUMNOS/AS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE

Los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos mínimos de la asignatura de francés del curso anterior tendrán que seguir los siguientes pasos para demostrar que han superado esos mínimos exigidos:

- **Si el alumno sigue cursando francés** en el curso actual, para superar la asignatura, tendrá que:
 - a) Entregar al profesor de la asignatura, **todos los ejercicios proporcionados por el profesor** del curso que no ha superado aún. Estos ejercicios deberán estar **perfectamente realizados y bien presentados**:
 - Primer bloque, antes del día 13 de enero de 2022.
 - Segundo bloque, antes del día 17 de marzo de 2022.
 - b) Además, deberá **aprobar la 1ª y 2ª evaluación del curso actual**. De no ser así, tendría que realizar y superar un **examen** de toda la materia del curso anterior, que tendrá lugar el 17 de mayo de 2022 a 3ª hora.

- **Si el alumno ya no cursa francés** en el curso actual, para superar la asignatura tendrá que:

1. Entregar trimestralmente al profesor de la asignatura todos los **ejercicios proporcionados** del curso que no ha superado aún. Estos ejercicios deberán estar **perfectamente realizados** y bien **presentados**.

- **1er trimestre:** Máximo 1 de diciembre de 2021.
- **2º trimestre:** Máx. 16 de marzo de 2022.
- **3º trimestre:** Max. 17 de mayo de 2022.

2. Además, deberá presentarse a una **prueba escrita trimestral**, que coincidirá con el día de entrega de las actividades trimestrales, **la hora se le comunicará en los días anteriores**, es decir:

- **1er trimestre:** 1 de diciembre de 2021.
- **2º trimestre:** 16 de marzo de 2022.
- **3º trimestre:** 17 de mayo de 2022.

Los ejercicios se valorarán como el 40% de la nota y el examen como el 60%, siendo obligatorio presentarse a ambas pruebas.