

## **LOS CONTENIDOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL.**

Entendemos los contenidos como el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada materia y etapa educativa y a la adquisición de competencias.

El ámbito lingüístico y social incluirá, al menos, los aspectos básicos del currículo correspondientes a las materias de Geografía e Historia y Lengua castellana y Literatura.

El tratamiento de los contenidos de la materia se ha organizado alrededor de una selección de los contenidos de la 1ª etapa de la ESO que, junto a los de 1º de la ESO y los de 1º de PMAR de 2º de la ESO, permitirán al alumnado completar una formación que le permita acceder con éxito a los contenidos de 4º de la ESO:

### **LENGUA.**

1. Lectura, comprensión e interpretación de textos seleccionados con relación al eje central de la unidad, y a la expresión oral y escrita.
2. La comunicación y sus elementos. El lenguaje verbal. La intención comunicativa y los tipos de textos.
3. La narración, el diálogo, la descripción, la exposición y la argumentación. Tipos de géneros, estructura del contenido y escritura de textos de distinta tipología.
4. Las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, determinante, preposición, conjunciones, locuciones.
5. Los sintagmas y sus constituyentes. La estructura oracional: el sujeto la impersonalidad y el predicado.
6. La oración como unidad semántica. La creación coherente de oraciones compuestas.
7. El texto como unidad lingüística: la intención comunicativa, el contexto, el sentido, la coherencia, la cohesión y la adecuación.
8. El origen, la formación y el significado de las palabras. El manejo del diccionario.
9. La situación lingüística actual española: lenguas y dialectos.
10. Las variedades geográficas, situacionales y sociales de la lengua española.
11. La correspondencia entre grafías y fonemas. La entonación. La escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos. El uso

### **CIENCIAS SOCIALES.**

#### **Historia.**

1. La Edad Moderna, el humanismo y el Renacimiento italiano.
2. Las grandes expediciones geográficas: Castilla y Portugal. Conquista y colonización de América.
3. Las monarquías modernas: autoritarismo y reinado de los Reyes Católicos.
4. La monarquía de los Austrias: Carlos I y Felipe II. La Reforma protestante y la Contrarreforma.
5. El siglo XVII Europa: las monarquías absolutas y parlamentarias. La guerra de los Treinta Años. El siglo XVII en España: los Austrias menores.
6. El Barroco en Italia, España y el resto de Europa.

#### **Geografía.**

1. El estudio, la distribución y la evolución de la población. Los movimientos migratorios actuales.
2. La actividad económica, los sistemas económicos y el desarrollo sostenible.
3. Las actividades del sector primario. Paisajes agrarios.
4. Las actividades del sector secundario. Industria y construcción.
5. Las actividades del sector terciario: comercio, transporte y turismo.
6. Desigualdades sociales y económicas: IDH, áreas geopolíticas, deuda externa, conflictos actuales y erradicación de las desigualdades.

### **LITERATURA**

1. La literatura y su contexto. El lenguaje literario. La historia literaria. Los géneros literarios.
2. El género narrativo. El punto de vista de la narración Los acontecimientos narrables. Los personajes. El tiempo y el espacio en la narración. La valoración de un texto narrativo.
3. El género dramático. Los diálogos teatrales. La estructura de una obra dramática. Los personajes. La

- representación teatral.
4. El género lírico. La forma poética. El mensaje poético. Los recursos lingüísticos y literarios en la poesía.
  5. La creación literaria: el microcuento , el cuento, el relato de misterio, los haikús y el rap. La dramatización. Los concursos literarios. El Día del libro.
  6. La lectura personal: El monte de las ánimas, de Gustavo Adolfo Bécquer; Sonatina, de Rubén Darío; Cuatro corazones con freno y marcha atrás, de Enrique Jardiel Poncela.

La secuenciación de los contenidos, teniendo en cuenta que el tiempo dedicado a la materia será de siete sesiones semanales, se distribuirá a lo largo del curso escolar, como medio para la adquisición de las competencias clave y los objetivos de la materia, en las siguientes Unidades Didácticas:

UD	TÍTULO	Secuencia temporal
1	PALABRAS EN EL AIRE	1ª Evaluación
2	¡PONTE AL DÍA!	1ª Evaluación
3	EL MUNDO DE LA IMAGEN	2ª Evaluación
4	LA LUCHA POR LOS IDEALES	2ª Evaluación
5	EL FINAL DE UN VIAJE	3ª Evaluación
6	CIUDADANOS DEL MUNDO	3ª Evaluación

#### **4. LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Los criterios de evaluación se convierten de este modo en el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe de lograr. Responden a lo que se pretende conseguir en cada materia.

#### **LENGUA.**

- a) Leer y comprender un texto relacionado con el tema del eje central de la unidad, reconocer la intención comunicativa, algunos elementos propios de su tipología, el mensaje, ayudándose de la investigación, y sintetizar las ideas principales.
- b.1) Producir textos escritos para expresar sus sentimientos, comunicar sus experiencias personales, exponer ideas y defender una opinión.
- b.2) Producir textos orales para exponer y compartir ideas o defender una opinión.
- c) Escuchar activamente a los otros, participar, respetar el turno de la palabra y opinar con criterio.
- d) Reconocer la importancia de la intención comunicativa para interpretar un texto y los elementos que constituyen un acto de comunicación.
- e.1) Conocer el concepto de narración y reconocer en textos dados la intención comunicativa, sus elementos y su estructura, y aplicar estos conocimientos para la creación de textos orales y escritos.
- e.2) Conocer el concepto de diálogo y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos del diálogo en la creación de textos orales y escritos, y aprender a conversar y a escuchar.

e.3) Conocer el concepto de descripción y reconocer en textos dados la intención comunicativa, distinguir la descripción objetiva de la subjetiva y aplicar sus conocimientos para la creación de textos descriptivos.

e.4) Conocer el concepto de exposición y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la exposición, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos expositivos.

e.5) Conocer el concepto de argumentación y reconocer en textos dados la intención comunicativa, los rasgos lingüísticos propios de la argumentación, así como su estructura, y aplicar sus conocimientos para la creación de textos argumentativos.

f) Distinguir categorías gramaticales en enunciados y en textos, reconociendo sus valores significativos, la concordancia entre sustantivo y adjetivo, la deixis de determinantes y pronombres, la morfología verbal, las clases de adverbios, la distinción entre proposiciones y conjunciones, la expresividad de las interjecciones y algunas locuciones de uso común.

g.1) Identificar la categoría gramatical del núcleo de un sintagma para reconocer de qué clase es.

g.2) Reconocer los constituyentes de un sintagma nominal, adjetival y adverbial, e identificar en oraciones el sintagma verbal.

g.3) Identificar la formación de una oración en sintagmas y en sus constituyentes mínimos: sujeto y predicado, e intuir casos de impersonalidad; clasificar oraciones por la actitud del emisor.

g.4) Reconocer los valores semánticos de una oración.

h.1) Identificar dos predicados en un enunciado para reconocer oraciones compuestas y en textos dados.

h.2) Distinguir semánticamente diferentes clases de oraciones compuestas, reconocer sus nexos y el uso de signos de puntuación en la yuxtaposición.

i) Reconocer la importancia del contexto y de la intención comunicativa del emisor para captar el sentido de un texto, y analizar la coherencia, la cohesión y la adecuación en textos dados.

j) Manejar el diccionario con soltura para buscar el significado y el origen de las palabras, e interpretar correctamente toda la información gramatical que se da sobre las palabras.

k.1) Conocer la procedencia de algunas palabras, así como su formación en lexemas, morfemas derivativos y morfemas gramaticales que aportan información del género y del número, en siglas y en acrónimos.

k.2) Distinguir casos de sinonimia y antonimia, de polisemia y homonimia y de monosemia y polisemia en pares de palabras, en enunciados y en textos.

I.1) Interpretar los derechos y deberes constitucionales sobre las lenguas de España.

I.2) Conocer en qué lugares concretos se hablan las diferentes lenguas y dialectos españoles, y reconocer en textos dados algunas de sus peculiaridades fónicas, morfológicas y semánticas.

I.3) Conocer algunos rasgos de la variedad geográfica del español de América y de los usos de la lengua en distintas situaciones y ámbitos sociales.

I.4) Valorar la pluralidad lingüística como enriquecimiento cultural y patrimonial español.

m.1) Conocer las reglas ortográficas básicas-tildes, letras, signos de puntuación y escritura de siglas, acrónimos, abreviaturas y símbolos-para aplicarlas en todos sus escritorios de ámbito académico y personal.

m.2) Valorar la correcta ortografía, revisar sus escritorios y presentarlos con pulcritud y esmero.

**CIENCIAS SOCIALES.**

**Historia.**

- a) Reconocer la Edad Moderna y sus características demográficas, económicas, sociales y políticas.
- b) Definir el humanismo e identificar sus características y su difusión.
- c) Explicar el arte renacentista e identificar sus etapas, artistas y obras.
- d) Comprender las causas que proporcionan las grandes expediciones geográficas y conocer los antecedentes .
- e) Conocer los principales navegantes portugueses y castellanos de los siglos XV y XVI, así como sus expediciones, conquistas y consecuencias.
- f) entender las consecuencias de los grandes descubrimientos.
- g) Reconocer los rasgos característicos de las monarquías de la Edad Media.
- h) Analizar el reinado de los Reyes Católicos como etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna.
- i) Entender los procesos de colonización y conquista de América y sus consecuencias.
- j) Explicar las características de los reinados de los Austrias en el siglo XVI en España.
- k) Analizar las causas y consecuencias de la Reforma protestante y de la Contrarreforma católica.
- l) Conocer las circunstancias demográficas, sociales, económicas y políticas de la Europa del siglo XVII.
- m) Reconocer las características políticas, sociales y económicas de los reinados de los Austrias menores.
- n) Conocer la importancia de científicos, filósofos e instituciones culturales del siglo XVII.
- o) Distinguir las características del arte barroco.
- p) Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

**Geografía.**

- a) Explicar todos los indicadores relacionados con el estudio de la población.
- b) Analizar la distribución de la población y sus condicionantes.
- c) Conocer la evolución de la población: ciclos demográficos.
- d) Exponer los rasgos característicos de los movimientos migratorios actuales.
- e) Conocer los elementos y factores de la actividad económica, y analizar las características de varios sistemas económicos.
- f) Interpretar la idea de desarrollo sostenible y sus implicaciones.
- g) Identificar las actividades económicas del sector primario.
- h) Definir y clasificar las actividades del sector secundario.
- i) Explicar las características y la localización de los recursos minerales y de las fuentes de energía.
- j) Identificar los rasgos principales de la actividad industrial y diferenciar las principales áreas industriales del mundo, así como sus características.

- k) Explicar en qué consiste la deslocalización industrial.
- l) Entender la importancia de alcanzar un modelo industrial sostenible.
- m) Comprender la importancia del sector de la construcción.
- n) Definir, clasificar y valorar la importancia de las actividades del sector terciario.
- o) Explicar qué es la actividad comercial, los tipos de comercio que existen y enumerar los bloques comerciales.
- p) Comprender las ventajas e inconvenientes de los diferentes medios de transporte.
- q) Conocer las características de la actividad turística, así como su impacto medioambiental.
- r) Identificar las desigualdades sociales y económicas.
- s) Analizar las áreas en conflicto.
- t) Exponer las medidas para erradicar las desigualdades.

### **LITERATURA.**

- a) Comprender el significado de lo que es literario frente a lo que no lo es, reconocer los recursos expresivos y lingüísticos de la expresión literaria, y valorar el patrimonio literario actual como pervivencia de los valores humanos.
- b.1) Reconocer la narración frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- b.2) Reconocer los rasgos del género dramático frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- b.3) Reconocer las características del género lírico frente a otras tipologías del ámbito literario a partir de la lectura y comprensión de textos narrativos literarios de diferentes épocas y corrientes estéticas.
- c.1) Crear textos literarios de diferente índole comunicativa, desarrollando su creatividad, recitar un poema y dramatizar una obra de teatro.
- c.2) Valorar la creación literaria como manifestación de la sensibilidad artística y de los sentimientos, y como desarrollo de la imaginación.
- d.1) Leer y comprender *El monte de las ánimas*, *Sonatina* y *Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, y reconocer los rasgos peculiares de sus géneros respectivos (narrativo, poético y dramático).
- d.2) Disfrutar leyendo e interesarse por otras lecturas opcionales propuestas.

### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE LA MATERIA Y DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.**

En función de las decisiones tomadas por los departamentos, se dispondrá de una serie de criterios de calificación, a partir de los cuales se pueden expresar los resultados de la evaluación para la materia, que permitirá expresar los resultados de evaluación, por medio de calificaciones. De igual modo, la calificación ha de tener una correspondencia con el grado de logro de las competencias clave y los objetivos de la materia.

El establecimiento de los criterios de calificación se llevará a cabo ponderando los diferentes escenarios en los que el alumnado va a demostrar sus capacidades, conocimientos, destrezas y habilidades, observables y evaluables a través de diferentes instrumentos, teniendo como referentes los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje. El protocolo a seguir queda suficientemente explicitado en el anexo que acompaña a esta programación.

A continuación, se realiza un descripción breve de los mismos aunque, como se ha referido, quedan descritos de forma mucho más detallada en el anexo que acompaña esta programación.

En función de estos acuerdos, los criterios de evaluación para el curso de 2º de la educación secundaria obligatoria serán los siguientes:

- Valoración de contenidos de base conceptual: conceptos, principios, teorías, datos y hechos (conocimiento declarativo-saber decir).....70%: pruebas escritas.
- Valoración de contenidos procedimentales relativos a las destrezas, referidas tanto a la acción física observable como a la acción mental (conocimiento procedimental-saber hacer)..... 20%: preguntas de clase, trabajo (casa, clase, grupo, ...), cuaderno (contenidos, presentación, organización ...), actividades y corrección de actividades en general.
- Valoración de actitudes y valores (saber ser).....10%: actitud en clase (atención, participación y respeto).

La calificación de un alumno-a al final del trimestre (nota de evaluación) se obtendrá del siguiente modo:

- Se realizarán al menos una prueba o exámen en los que se evaluarán sobre 7 los contenidos conceptuales. Se hallará la nota media y se le aplicará un valor de un 70%. En las pruebas escritas se tendrá en cuenta las faltas de ortografía, la presentación y la expresión.
- Se tomarán notas relativas a contenidos procedimentales, así como de las actividades realizadas en el cuaderno de cada una de las unidades. El alumnado puede obtener un máximo de dos puntos en este apartado (20% de la nota final).

Dentro de este apartado se prestará una atención especial a la lectura tal y como establecen insistentemente la normativa. Para ello, no solo se proporcionará al alumnado distintos artículos relacionados con los contenidos tratados en la materia sino que también, en el diseño de las actividades a realizar, se tendrá muy en cuenta que las mismas supongan la puesta en práctica de la lectura comprensiva.

- La actitud del alumno en clase. Partimos de la base que todos los alumnos deben colaborar en la buena marcha de la clase con su actitud. Esta se evaluará continuamente con positivos y negativos, o con el código que utilice cada profesor para indicar en su cuaderno las conductas en el aula. Los aspectos a valorar son muchos pero destacamos los siguientes:
  - Puntualidad
  - La asistencia a clase y la justificación de las faltas.
  - El respeto hacia el profesor y hacia los compañeros o miembros de la comunidad educativa.
  - El interés y la curiosidad científica (realización de trabajos voluntarios o actividades de ampliación).
  - La realización de los trabajos propuestos.

La nota final del curso se hallará con la nota media obtenida de las 3 evaluaciones y considerando todos los aspectos ya mencionados.

Con la suma de los resultados ponderados obtendremos la calificación trimestral. Los resultados de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN): 1, 2, 3, 4, Suficiente (SU): 5, Bien (BI): 6, Notable (NT): 7,8 y Sobresaliente (SB): 9,10, considerándose calificación negativa el Insuficiente y positivas todas las demás.

Dado que las calificaciones están asociadas a los estándares de aprendizaje y éstos a las competencias clave, en el “Cuaderno del profesorado” se contará con registros que facilitarán la obtención de información sobre el nivel competencial adquirido. De este modo, al finalizar el curso escolar, se dispondrá de la evaluación de cada una de las competencias clave. Los resultados se expresarán mediante los siguientes valores: Iniciado (I), Medio (M) y Avanzado (A).

### **CRITERIOS DE RECUPERACIÓN**

Con el fin de facilitar al alumnado la recuperación de la materia, en el caso de evaluación negativa, quien promocione con la materia pendiente, seguirá un programa de refuerzo debiendo superar la evaluación correspondiente a dicho

programa. Quien no promocione, seguirá un plan específico personalizado, orientado a la superación de las dificultades detectadas en el curso anterior.

Para recuperar una calificación insuficiente se prevén varias opciones, y son las siguientes:

- La presentación del cuaderno de clase completado y revisado, es decir, con todos los mapas y actividades realizadas en dicha evaluación y con el vocabulario de términos geográficos al final del mismo.
- Mediante realización de una prueba por evaluación.
- Aprobando la siguiente evaluación.
- Al final del curso aprobando un examen o prueba global.